

## COMPETENCIAS

### BÁSICAS

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### GENERALES

- Poseer un conocimiento avanzado, de carácter coherente y comprensivo, acerca de la historia de la literatura contemporánea.
- Relacionar conocimientos genéricos de carácter histórico en el ámbito de la literatura contemporánea con el estudio y comprensión de las creaciones que la ejemplifican.
- Disponer de herramientas conceptuales, analíticas y metodológicas que favorezcan el conocimiento e interpretación idóneos de la literatura desde diferentes enfoques y aproximaciones críticas.
- Estar familiarizado con los procedimientos de acceso a las fuentes de investigación en el campo de estudios literarios.
- Ser capaz de llevar a cabo procesos de investigación sistematizados de carácter científico relacionadas con la historia, la crítica y la teoría literaria.

### ESPECÍFICAS

- Saber identificar, seleccionar y aplicar herramientas críticas sobre textos literarios contemporáneos.
- Ser capaz de discernir hitos fundamentales de la configuración de tópicos, líneas y problemas de la literatura contemporánea y actual.
- Reconocer y saber analizar críticamente procesos de difusión y recepción de la literatura contemporánea claves para la configuración de las diversas tradiciones literarias.
- Analizar determinados textos de la literatura contemporánea en relación con la historia de las ideas estéticas y filosóficas dominantes.
- Aplicar métodos de análisis social para describir diacrónicamente las relaciones culturales y literarias entre diversos ámbitos culturales.
- Expresar relaciones novedosas textos, autores, movimientos y temas de las literaturas occidentales a partir de los conocimientos metodológicos adquiridos.

- Valorar contenidos simbólicos y temáticos de textos literarios contemporáneos a partir de criterios fundados en el conocimiento de las principales metodologías de análisis y corrientes de teoría y crítica literaria del siglo XX y en la comprensión de las estrategias retóricas y pragmáticas de las obras.
- Comprender y clasificar los usos predominantes de los lenguajes narrativo, poético y teatral en la época contemporánea así como sus relaciones con otros géneros.
- Interpretar textos literarios contemporáneos de forma coherente, original y bien argumentada, partiendo del conocimiento del contexto literario y extraliterario de su gestación, producción y difusión.
- Realizar procesos de investigación sistematizados basados en una búsqueda y selección de fuentes en el ámbito de la literatura contemporánea y ser capaz de comunicarlos de acuerdo con estándares académicos.