

HORARIOS SEGUNDO SEMESTRE

Curso 2023 – 2024

Inicio y final de semestre: 5 de febrero al 25 de mayo de 2024.

Convocatoria de exámenes: 27 de mayo al 29 de junio de 2024

Aula 1.1. Escuela de Arquitectura

Módulo Gestión Cultural

Leyenda:

- GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES
- PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL
- TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL
- EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA

FEBRERO

FEBRERO	Lunes 5	Martes 6	Miércoles 7	Jueves 8	Viernes 9
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes 12	Martes 13	Miércoles 14	Jueves 15	Viernes 16
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes, 19	Martes 20	Miércoles 21	Jueves 22	Viernes 23
16:00 / 16:50					
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

FEBRERO	Lunes, 26	Martes 27	Miércoles 28	Jueves 29	
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO

MARZO		Viernes 1
16:00 / 16:50		
17:00 / 17:50		
18:00 / 18:50		
19:00 / 19:50		

MARZO	Lunes 4	Martes 5	Miércoles 6	Jueves 7	Viernes 8
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 11	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14	Viernes 15
16:00 / 16:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50				TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes, 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)			TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

MARZO	Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
16:00 / 16:50	SEMANA SANTA				
17:00 / 17:50					
18:00 / 18:50					
19:00 / 19:50					

ABRIL

ABRIL	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
16:00 / 16:50	SEMANA SANTA	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50		PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes, 8	Martes 9	Miércoles 10	Jueves 11	Viernes 12
-------	----------	----------	--------------	-----------	------------

16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)		TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes 15	Martes 16	Miércoles 17	Jueves 18	Viernes 19
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (J. Rivera)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL	Lunes 22	Martes 23	Miércoles 24	Jueves 25	Viernes 26
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (Á. Layuno)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	TECNOLOGÍAS APLICADAS AL TRABAJO CULTURAL (S. Infante)	

ABRIL		Lunes 29	Martes 30		
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)			
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)			
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)			
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)			

MAYO

MAYO		Miércoles 1	Jueves 2	Viernes 3
16:00 / 16:50		FESTIVO	FESTIVO	
17:00 / 17:50				
18:00 / 18:50				
19:00 / 19:50				

MAYO	Lunes 6	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL	

			MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	

MAYO	Lunes 13	Martes 14	Miércoles 15	Jueves 16	Viernes 17
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	

MAYO	Lunes 20	Martes 21	Miércoles 22	Jueves 23	Viernes 24
16:00 / 16:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	

17:00 / 17:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
18:00 / 18:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	
19:00 / 19:50	GESTIÓN DE COLECCIONES, MUSEOS Y FUNDACIONES (G. Redín)	PATRIMONIO, TURISMO Y GESTIÓN CULTURAL (M. J. Such)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	EL NUEVO ESCENARIO AUDIOVISUAL MULTIPLATAFORMA (J. Gutiérrez, J. de la Fuente)	