

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES

- Diseñar y ejecutar la labor académica e investigadora de manera autónoma, a partir de metodologías adecuadas en función del trabajo planteado, presentando los resultados de la investigación con originalidad, coherencia y claridad.
- Formular preguntas de investigación adecuadas a los objetos estudiados, a partir de la familiaridad con el estado actual de los debates y problemáticas relevantes en el seno de las disciplinas de estudio sobre la Antigüedad.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- Analizar e interpretar materiales (datos, textos, objetos o imágenes) de naturaleza compleja.
- Sintetizar ideas y argumentaciones relativas a los objetos de estudio y a los debates y problemáticas relevantes, y comunicarlas de manera clara, rigurosa y precisa.
- Expresarse por escrito en coherencia con los contextos académicos y profesionales, produciendo textos cohesionados, adecuadamente estructurados, normativamente correctos y formalmente coherentes, incorporando ideas complejas, terminología específica y bibliografía pertinente.
- Actuar de manera honesta en el trabajo académico y profesional de acuerdo con los propios valores, respetando la pluralidad de enfoques teóricos, metodológicos y morales así como la integridad del trabajo de los demás.
- Buscar, seleccionar y procesar información, y gestionar fuentes arqueológicas y documentales de manera eficaz y eficiente, incluido el uso de las TIC.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- Ser capaz de contrastar las perspectivas de las diferentes realidades y tradiciones históricas de la denominada *koiné* mediterránea y de sus antecedentes históricos en las culturas del Mediterráneo oriental y central desde el III Milenio a.C.
- Identificar, reconocer y poner en relación los modelos teóricos y conceptuales más relevantes para los debates actuales en el seno de las ciencias de la antigüedad, y aplicarlos al análisis del mundo mediterráneo y su evolución histórica en la antigüedad desde el III Milenio a.C.

- Analizar críticamente textos de diversa índole (literarios, críticos, filosóficos, historiográficos, científico-técnicos, etc.), objetos, imágenes, discursos, fenómenos y prácticas culturales relacionados con la antigüedad.
- Comprender e interpretar el patrimonio histórico-arqueológico como documento histórico.
- Analizar los procesos históricos complejos (surgimiento y formación de realidades urbanas, contactos comerciales, tránsito de ideas y de personas), que protagonizaron las sociedades mediterráneas en la antigüedad.
- Analizar, reconocer y poner en relación la importancia de los procesos de sincretismo cultural y religioso en la construcción del Mediterráneo, incluyendo los antecedentes de Mesopotamia, Próximo Oriente y Egipto.
- Ser capaz de analizar la naturaleza de la *koiné* mediterránea como resultado de la comunicación y el intercambio (comercial, intelectual, institucional y social) entre culturas.
- Identificar, reconocer, describir e interpretar las evidencias históricas que permiten analizar y comprender los antecedentes de las realidades socioculturales del Mediterráneo antiguo en las culturas de la Mesopotamia, Egipto, Anatolia y el Levante Mediterráneo en los Milenios III-II a.C., así como los precedentes directos de Grecia (culturas Minoica y Micénica) y de las diversas realidades culturales de los territorios componentes del Imperio Romano (como por ejemplo, las culturas ibéricas).
- Explicar e interpretar la eclosión de las sociedades mediterráneas de la Antigüedad desde el III Milenio a.C. utilizando, entre otros, los estudios de casos específicos