

Estudio Propio: **FORMACIÓN EN EGIPTOLOGÍA I**

Código Plan de Estudios: **EP86**

Año Académico: **2022-2023**

<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	14	4					14
2º							
3º							
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>14</b>	<b>4</b>					<b>14</b>

<b>PROGRAMA TEMÁTICO:</b>				
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706143	1	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	OB	3
706144	1	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	OB	3
706145	1	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	OB	4
706150	1	RELIGIÓN Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO	OB	4

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología I (EP86)	
Nombre de la asignatura	HISTORIA POLÍTICA Y CULTURAL DEL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 créditos	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	JÓNATAN ORTIZ GARCÍA	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

JÓNATAN ORTIZ GARCÍA

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45 horas
Total horas	75 horas

### CONTENIDOS (Temario)

La asignatura obligatoria “Historia política y cultural del antiguo Egipto” ofrecer al estudiante una introducción general y comprensiva a la historia política y cultural del antiguo Egipto, abarcando un amplio espectro cronológico que sirve de base para adentrarse adecuadamente en el resto de materias de este módulo de Formación Superior en Egiptología. El tratamiento cronológico se inicia en las épocas formativas de finales del Neolítico y el periodo predinástico y se completa con la presencia romana en Egipto.

De este modo, el estudiante se beneficia de una introducción amplia y sólida no sólo en relación a las divisiones cronológicas, los aspectos espaciales del país y los hitos históricos más importantes sino afrontando el estudio del desarrollo cultural, social y religioso de una civilización con tres mil años de historia, múltiples episodios de cambio y múltiples tradiciones a lo largo del país. Así se atiende también a la necesidad fundamental del estudiante para poder contextualizar el estudio del antiguo Egipto desde los albores de la formación del Estado hasta el ocaso que se produce en época romano-bizantina. Esta asignatura se divide en las siguientes secciones, temas y aspectos:

*1.- El estudio de la historia egipcia: cronología, territorio y fuentes*

Fuentes textuales antiguas y modernas para la reconstrucción de la historia de Egipto. Fluctuaciones históricas: apogeos vs crisis. Los periodos intermedios y su interpretación. Principales aspectos geográficos del país: el Nilo, sus orillas y los desiertos. El sistema organizativo del territorio: Alto y Bajo Egipto, las regiones y los centros del país.

*2.- La formación del Estado y el Dinástico Temprano.*

Las culturas del Periodo Predinástico. La unificación del país. La formación del estado: la monarquía divina, la administración, el estado y la escritura. El Dinástico Temprano y la configuración del estado.

**3.- Reino Antiguo y Primer Periodo Intermedio.**

La consolidación de la monarquía. El desarrollo de la administración. La progresión social: el soberano, la elite y el pueblo de la III a la VI dinastías. Ideología, política y configuración de las principales tradiciones religiosas. Crisis climática y social: el periodo de las regiones.

**4.- Reino Medio y Segundo Periodo Intermedio.**

Los inicios del periodo clásico (finales de la dinastía XI). La consolidación del periodo clásico. Literatura, propaganda y el rey. La emancipación del individuo. La corona y los poderes regionales. Reorganización administrativa y control del territorio más allá de las fronteras. La dinastía XIII: fluctuación política y social. Las relaciones de Egipto con el extranjero. El conflicto con los hicsos y la recuperación tebana.

**5.- Reino Nuevo y Tercer Periodo Intermedio.**

El final de la dinastía XVII y la reconquista. La configuración del imperio desde época Ahmosida. Consolidación del poder egipcio en el Próximo Oriente. Apogeo político, económico y social. El periodo ramésida (dinastías XIX-XX): imperialismo, conflicto y estancamiento. El declive a finales de la dinastía XX. El surgimiento de un nuevo estado: fragmentación política y social.

**6.- Periodo Tardío y Época Grecorromana.**

Resurgimiento del estado egipcio. Reorganización del estado y la administración. El surgimiento de hombres de estado: elite, clero y el ejército. Presencia extranjera en Egipto (asirios, persas y cushitas). La derrota persa (dinastía XXXI o segunda satrapía) y la llegada de Alejandro. El periodo ptolemaico: historia, administración y simbiosis religiosa. El conflicto de Egipto y Roma. Egipto romano: administración, economía y religión.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre el contexto histórico, político y social.
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales.
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis.

**EVALUACIÓN**

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

**BIBLIOGRAFÍA**

Assmann, J. *Egipto. Historia de un sentido* (Madrid: Abada D.L., 2005).

Agut-Labordère, D. y J.C. Moreno García, *L'Égypte des pharaons: De Narmer à Dioclétien. 3150 av. J.-C. – 284 ap. J.-C.* (Morangis: Editions Belins, 2016).

Bagnall, R.S. *Egypt in late antiquity* (Princeton: Princeton University Press, 1993).

Bagnall, R.S. (ed.), *Later Roman Egypt: society, religion, economy and administration* (Aldershot-Burlington: Ashgate, 2003).

Bagnall, R.S. (ed.), *The Oxford Handbook of Papyrology* (Oxford: CUP, 2009).

Donadoni, S. (ed.), *El hombre egipcio* (Madrid: Alianza Editorial, 1991).

Erschine, A. (ed.) *A Companion to the Hellenistic World* (Oxford: Blackwell, 2005).

Frankfort, H. *Reyes y Dioses: estudio de la religión del Oriente Próximo en la Antigüedad* (Madrid: Alianza Editorial, 1998), *Colección Ensayo Libro Universitario* 41.

Galán Allue, J.M. *Cuatro viajes en la literatura del antiguo Egipto* (Madrid: CSIC, 1998).

Galán Allue, J.M. *El imperio egipcio. Inscripciones ca. 1550-1300 a.C.* (Madrid: Trotta, 2002).

Gómez Espelósín, F.J. y A.P. Largacha, *Egiptomanía* (Madrid: Alianza, 1997).

Grimal, N. *Historia del antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).

Hornung, E. *Introducción a la Egiptología: estado, métodos, tareas* (Madrid: Trotta, 2000).

Hornung, E. *Historia de Egipto* (Madrid: Alderabán, 2003).

Husson, G. y D. Valbelle, *Instituciones de Egipto: de los primeros faraones a los emperadores romanos* (Madrid:

Cátedra, 1998).

James, T.G.H. *El pueblo egipcio: la vida cotidiana en el imperio de los faraones* (Barcelona: Crítica, 2003).

Kemp, B.J. *El antiguo Egipto: Anatomía de una civilización* (Barcelona: Crítica, 1992).

Lewis, N. *Life in Egypt under Roman Rule* (Oxford: Clarendon Press, 1993).

López, J. *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Barcelona: Trotta, 2005).

Manning, J.G. *The last pharaohs: Egypt under the Ptolemies, 305 - 30 BC* (Princeton: Princeton University Press, 2010).

Montet, P. *La vida cotidiana en Egipto en tiempos de los Ramsés* (Madrid: Temas de Hoy, 1990).

Parra, J.M. (ed.) *El antiguo Egipto: sociedad, economía, política* (Madrid: Marcial Pons Historia, 2009).

Quirke, S. *La religión del antiguo Egipto* (Madrid: Oberon, 2003).

Rowlandson, J. *Women & Society in Greek and Roman Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).

Serrano, J.M. *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 1993).

Shaw, I y P. Nicholson, *Diccionario Akal del Antiguo Egipto* (Madrid: Akal, 2004).

Silverman, D.P. (ed.), *El antiguo Egipto: historia, religión, arte, ciencia y mitología. Una recreación del mundo de los faraones* (Barcelona: Naturart, 2009).

Trigger, B.G. *et alii, Historia del Egipto Antiguo* (Barcelona: Crítica, 1997).

Wilson, J.A. *La cultura egipcia* (Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1992).

#### **POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología I (EP86)	
Nombre de la asignatura	MÉTODOS Y HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN EN EGIPTOLOGÍA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	ANTONIO J. MORALES	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

ANTONIO J. MORALES

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45 horas
Total horas	75 horas

### CONTENIDOS (Temario)

En este curso de carácter obligatorio se ofrece una revisión detallada de los múltiples ámbitos de estudio e investigación en Egiptología, haciendo hincapié en los métodos y herramientas imprescindibles para iniciar cualquier indagación o investigación en la disciplina. A través de los diversos campos de estudio, los múltiples tipos de fuentes (evidencia primaria) y los métodos y aproximaciones existentes, este curso pretende dotar a los alumnos de las capacidades y experiencia necesarias para que puedan desarrollar sus propias búsquedas, recopilaciones y planteamientos de investigación. Los principales aspectos que se tratarán en este curso son los siguientes:

- 1.- *Introducción: pasado y presente de la Egiptología en España y en el mundo*  
Introducción al curso: antecedentes, desarrollo, instituciones, profesionales, recursos y proyectos.
- 2.- *Aproximaciones y búsquedas generales: herramientas esenciales*  
Enciclopedias, manuales, diccionarios, atlas, recursos online y publicaciones colectivas: búsqueda de términos, conceptos, definiciones, objetos, topónimos, antropónimos y bibliografía.
- 3.- *Lengua, escritura y paleografía egipcia*  
Diccionarios, gramáticas y paleografías: evidencia textual, formatos, búsquedas y peculiaridades.
- 4.- *El trabajo con las fuentes textuales*  
Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes textuales: composiciones,

formatos, géneros, características, métodos y tipos de información.

5.- *Arqueología monumental egipcia: territorio, paisaje y monumentos*

Publicaciones esenciales para el desarrollo de yacimientos, aspectos topográficos, monumentales y de paisaje.

6.- *El trabajo con las fuentes monumentales*

Catálogos, obras colectivas y publicaciones para el estudio de fuentes monumentales: yacimientos, monumentos (templos, tumbas, centros urbanos) y otras construcciones menores.

7.- *Cultura material egipcia: museos, contextos, hallazgos y significación*

Publicaciones fundamentales para el análisis de cultura material: tipologías, objetos, catálogos (museos, colecciones y exposiciones) y bibliografía particular (cerámica, amuletos, utensilios, herramientas, ajuares, etc.).

8.- *La literatura egipcia: oralidad, belles lettres y obras no-literarias*

Herramientas fundamentales para el estudio de la literatura egipcia: géneros, formatos, obras y características principales. Referencias a composiciones no-literarias.

9.- *El trabajo en el mundo de la religión oficial, las prácticas populares y la magia*

Recursos fundamentales para el estudio de las creencias y prácticas egipcias en los ámbitos de las prácticas cotidianas, el culto a los dioses, las discusiones míticas y las creencias funerarias.

10.- *La administración egipcia: organizaciones, estructuras, economía y fuentes*

Recursos esenciales en el estudio de los sistemas de organización territorial y económica (central, regional, provincial), administraciones asociadas, funcionamiento y las fuentes para su estudio.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre las herramientas bibliográficas y digitales.
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales, arqueológicas y materiales.
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis.

#### EVALUACIÓN

20% participación en el curso

40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

40% realización satisfactoria de trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. *The Ancient Egyptian language: an historical study* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Baines, J. "Egyptology and the social sciences: thirty years on", en A. Verbovsek *et alii* (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 573-597.
- Baines, J. y J. Malek, *Dioses, templos y faraones. Atlas cultural de Egipto* (Barcelona: Folio, 2006).
- Bard, K.A. *An Introduction to the Archaeology of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press, 2008).
- Caminos, R. y H.G. Fischer, *Ancient Egyptian Epigraphy and Paleography* (Nueva York: MMA Press, 1987).
- Clagett, M. *Ancient Egyptian Science: A Source Book* (Philadelphia: American Philosophical Association, 1989-1999), 3 volúmenes.
- Cervelló Autuori, J. *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto* (Bellaterra: Ediciones UAB, 2015).
- Davies, V. y D. Laboury (eds.), *The Oxford Handbook of Egyptian Epigraphy and Paleography* (Oxford: Oxford University Press, 2020).
- Hartwig, M.K. (ed.), *A Companion to Ancient Egyptian Art* (Chichester: Wiley Blackwell, 2015).
- Helck, W. *Lexikon der Ägyptologie* (Wiesbaden: Harrassowitz, 1972-1992), 7 volúmenes.
- Heródoto, *Historiae* (Historia Vol. II) (Madrid: Gredos, 1992).
- Hornung, E. *El Uno y los Múltiples. Concepciones egipcias de la divinidad* (Barcelona: Trotta Editorial, 2016).

- Hornung, E. *Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas* (Barcelona: Trotta Editorial, 2000).
- Jiménez Fernández, J. y A. Jiménez Serrano, *Historia de Egipto. Manetón* (Madrid: Akal, 2008).
- Kemp, K. *Ancient Egypt. Anatomy of a Civilization* (Londres: Routledge, 2018).
- Leitz, C. (ed.), *Lexikon der ägyptischen Götter und Götterbezeichnungen* (Lovaina: Peeters, 2003).
- Lloyd, A.B. (ed.), *A Companion to Ancient Egypt* (Chichester: Wiley-Blackwell, 2010), 2 volúmenes.
- Loprieno, A. *Ancient Egyptian Literature. History and Forms* (Leiden: Brill, 1996).
- Lull, J. "Una aproximación a la astronomía del antiguo Egipto desde diversas perspectivas", *Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid* 1 (2016), pp. 389-418.
- Maza Gómez, C. *Las matemáticas en el antiguo Egipto* (Sevilla: Servicio de Publicaciones US, 2009).
- Midant-Reynes, B. *Préhistoire de l'Égypte: des premiers hommes aux premiers pharaons* (París: A. Colin, 1992).
- Morales, A.J. "La Egiptología profesional ha llegado a nuestras instituciones", *Hesperia. Culturas del Mediterráneo* 14 (2019), 175-189.
- Moreno García, J.C. "Microhistory", en W. Grajetzki y W. Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Ángeles: UCLA Press, 2018). Online.
- Moreno García, J.C. *The State in Ancient Egypt: Power, Challenges and Dynamics* (London-New York: Bloomsbury, 2019).
- Muhlestein, M. "Teaching Egyptian history: some discipline-specific pedagogical notes", *Journal of Egyptian History* 2 (2009), 173-228B.
- Muhs, B. *The Ancient Egyptian Economy: 3000-30 BCE* (Cambridge: Cambridge University Press, 2016).
- Olabarria, L. *Kinship and Family in Ancient Egypt. Archaeology and Anthropology in Dialogue* (Cambridge: Cambridge University Press, 2020).
- Porter, B. y R. Moss, *Topographical bibliography of ancient Egyptian hieroglyphic texts* (Oxford: Griffith Institute, 1927-2004).
- Redford, D.B. *The Oxford Encyclopedia of Ancient Egypt* (Oxford: Oxford University Press), 3 volúmenes.
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: OI Press, 1993).
- Robins, G. *Proportion and Style in Ancient Egyptian Art* (Texas: University of Texas Press, 1993).
- Sauneron, S. *La Egiptología* (Barcelona: Oikos-Tau, 1971).
- Strouhal, E., B. Vachala y H. Bymazalová, *The medicine of the ancient Egyptians* (Cairo-NY: UAC Press, 2014).
- Trigger, B.G. et alii, *Ancient Egypt. A Social History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994).
- Weeks, K. (ed.), *Egyptology and the Social Sciences* (El Cairo: AUC Press, 1979).
- Wilson, J.A. *La cultura egipcia* (Madrid-Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 1964).
- Winand, J. "Teaching ancient Egyptian: between linguistics and philology", en A. Verbovsek et alii (eds.), *Methodik und Didaktik in der Ägyptologie* (Munich: Wilhelm Fink, 2011), 172-182.
- Wodzińska, A. *A manual of Egyptian pottery* (Boston: AERA, 2010), 4 volúmenes.

**POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)**

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología I (EP86)	
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO I: INTRODUCCIÓN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	On-line
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	RAÚL SÁNCHEZ CASADO	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

RAÚL SÁNCHEZ CASADO

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

El curso “Egipcio Clásico I: Introducción” está dirigido a alumnos que deseen iniciar su formación en el sistema jeroglífico y la lengua clásica y aspira a desarrollar sus capacidades con las fuentes primarias, principalmente con textos breves y sencillos de nivel introductorio. El curso incluye lecciones sobre morfología, vocabulario y sintaxis del Egipcio Clásico o Medio así como ejercicios y prácticas con textos originales egipcios para ejercitar los conocimientos adquiridos a lo largo de las semanas. Está especialmente dirigido a aquellos alumnos que no tienen conocimientos previos o que poseen conocimientos muy básicos.

A continuación, se incluyen los principales aspectos del sistema de escritura jeroglífico y de la lengua egipcia en su etapa clásica que serán tratados en el curso:

#### *1.- Introducción a la lengua y los sistemas de escritura egipcios*

Introducción a la lengua del Egipto faraónico y su relación con las familias de lenguas del Próximo Oriente Antiguo. Origen de la escritura egipcia, evolución, estilos. Método de trabajo: transcripción, transliteración, traducción. Introducción a la escritura en caracteres jeroglíficos. Tipos de signos. Dirección y estructura de las composiciones. Contextualización y análisis. Instrucción en el empleo de gramáticas, diccionarios, enciclopedias y otras herramientas.



*2.- Morfología y sintaxis: formas nominales I*

El sustantivo. Morfología, sintaxis y usos.

*3.- Morfología y sintaxis: formas nominales II*

El adjetivo. Morfología, sintaxis y usos.

*4.- Morfología y sintaxis: formas nominales III*

El pronombre. Morfología, sintaxis y usos.

*5.- Morfología y sintaxis: oraciones no verbales I*

Oraciones no verbales (nominales y adjetivales).

*6.- Morfología y sintaxis: frases no verbales II*

Preposiciones, adverbios y frases no verbales (adverbiales).

*7.- Morfología y sintaxis: negación de las oraciones no verbales y partículas*

Negación de las oraciones no verbales y partículas modificadoras de la oración. Números y fechas. Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

*8.- Morfología y sintaxis: la subordinación en las oraciones no verbales*

Subordinación en las oraciones no verbales: subordinadas de relativo, subordinadas nominales y subordinadas adverbiales.

*9.- Morfología y sintaxis: formas verbales I*

El verbo en egipcio clásico. Clasificación y tipos de verbos. Estructura del discurso y sintaxis de las oraciones verbales. Introducción a la conjugación sufija.

*10.- Morfología y sintaxis: formas verbales II*

La conjugación sufija perfecta. Usos y funciones de la forma perfecta. Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

*11.- Morfología y sintaxis: formas verbales III*

El infinitivo. La negación del infinitivo.

*12.- Morfología y sintaxis: formas verbales IV*

El imperativo. La negación del imperativo.

*13. Morfología y sintaxis: formas verbales V*

El pseudo-participio o estativo.

*14. Morfología y sintaxis: formas verbales VI*

El participio. Formas, usos y características.

*15. Morfología y sintaxis: formas verbales VIII*

Las formas de relativo. Ejercicios de lectura, transliteración y vocabulario.

**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)**

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre lengua y sistema de escritura en Egipcio Clásico.
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y literarias clásicas fundamentales.
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos egipcios clásicos.

### EVALUACIÓN

20% participación en el curso  
50% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase  
30% realización satisfactoria de trabajo final

### BIBLIOGRAFÍA

#### Gramáticas y obras de referencia:

Allen, J.P. *Middle Egyptian. An Introduction to the Language and Culture of Hieroglyphs* (Cambridge, 2000).  
Allen, J.P. *The Ancient Egyptian Language: an historical study* (Cambridge, 2013).  
Borghouts, J. F. *Egyptian: an introduction to the writing and language of the Middle Kingdom* (Leiden, 2010).  
Collier, M. y B. Manley, *Introducción a los jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).  
De Buck, A. *Egyptian Reading book: Exercises and Middle Egyptian Texts* (Lovaina, 1970).  
Englung, G. *Middle Egyptian: an introduction* (Uppsala, 1988).  
Erman, A. *Ägyptische Grammatik* (Berlín, 1894).  
Fischer, H.G. *Ancient Egyptian Calligraphy* (Nueva York, 1988).  
Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).  
Gracia Zamacona, C. *Manual de egipcio medio* (Madrid, 2013).  
Graefe, E. *Mittelägyptische Grammatik für Anfänger* (Wiesbaden, 2001).  
Grandet, P. y B. Mathieu, *Cours d 'egyptien hieroglyphique* (Paris, 1997).  
Lefebvre, G. *Grammaire de l 'egyptien classique* (El Cairo, 1955).  
Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a linguistic introduction* (Cambridge, 2000).  
Malaise, M. y J. Winand, *Grammaire raisonnée de l'égyptien Classique* (Lieja, 1999).  
Ockinga, B. *A concise grammar of Middle Egyptian* (Darmstadt, 2012).  
Schenkel, W. *Gramática del egipcio clásico* (Alicante, 2015).

#### Diccionarios:

Erman, A. y H. Grapow, *Worterbuch der agyptischen Sprache* (Berlin, 1928-1971).  
Faulkner, R.O. *A Concise Dictionwy of Middle Egyptian* (Oxford, 1988).  
Gardiner, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford, 1957).  
Hannig, R. *Grosses Handwörterbuch Ägyptisch-Deutsch* (Mainz, 1997).  
Sánchez Rodríguez, A. *Diccionario de jeroglíficos egipcios* (Madrid, 2000).

### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología I (EP86)	
Nombre de la asignatura	RELIGIÓN Y MAGIA EN EL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	BEATRIZ NORIA SERRANO	
Idioma en el que se imparte	Español	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

BEATRIZ NORIA SERRANO / IRIA SOUTO CASTRO

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

### CONTENIDOS (Temario)

Los contenidos de este curso buscan proporcionar una introducción detallada del ámbito religioso-mágico del antiguo Egipto, aportando una visión diacrónica de estos conceptos a través de la exposición crítica y razonada de los vestigios que han llegado hasta nuestros días. El curso pretende, además, facilitar un conocimiento general amplio de los diversos aspectos de lo religioso y mágico en Egipto así como de las fuentes, herramientas y métodos más adecuados para la investigación en los diversos dominios de las creencias y prácticas egipcias. A continuación se detallan los principales temas y aspectos del curso:

- 1.- Marco teórico: definiciones de “magia” y “religión” en el antiguo Egipto
- 2.- Características de la religión egipcia
- 3.- Las cosmogonías y la cosmología
- 4.- El devenir de la religión egipcia
- 5.- Características de la magia
- 6.- La liturgia y el culto
  - El templo
  - El sacerdocio
  - La religión oficial
  - La religión personal
- 7.- Dioses, ancestros e individuos divinizados
  - Rituales religiosos

- Medidas protectoras
- Interacción con los muertos
- 8.- El Más Allá y la religión
  - La preservación del cuerpo
  - La procesión funeraria
  - El entierro
  - Los complejos funerarios
- 9.- Las tumbas (mastabas, pirámides, hipogeos)

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre las creencias, prácticas y normas religiosas
- 2) Identificación y análisis de las principales fuentes textuales y materiales relacionadas a la religión
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de aspectos religiosos

#### EVALUACIÓN

- 20% participación activa en el curso
- 30% realización satisfactoria de ejercicios planteados
- 50% realización satisfactoria del trabajo final

#### BIBLIOGRAFÍA

- Assmann, J. *Egipto a la luz de una teoría pluralista de la cultura* (Madrid: Akal, 1995).
- Assmann, J. *The search for god in ancient Egypt* (Cambridge: Cornell University Press., 2001).
- Assmann, J. *The Mind of Egypt* (Cambridge (US) : Harvard University Press, 2005).
- Assmann, J. *Death and Salvation in ancient Egypt* (New York: Cornell University Press, 2005).
- Baines, J. "Interpretations of religion: logic, discourse, rationality", *GM* 76 (1984), 25-54.
- Baines, J. "Practical Religion and Piety", *JEA* 73 (1987), 79-98.
- Baines, J. "Society, Morality and Religious practice", en B.E. Shafer (ed.) *Religion in Ancient Egypt. Gods, Myths and personal practice* (London: Cornell University Press, 1991), 123-199.
- Dunand, F. y Zivie-Coche, C. *Gods and men in Egypt 3000 BCE to 395 CE* (London: Ithaca, 2004).
- Eaton, K. *Ancient Egyptian Temple Ritual. Performance, pattern, and practice* (Oxford: Routledge, 2013).
- El-Shazly, Y. *Royal Ancestor Worship in Deir el-Medina during the New Kingdom* (Wallasey: Abercromby Press, 2015).
- Friedman, F. D. "Aspects of domestic life and religion", en L.H. Lesko (ed.) *Pharaoh's workers. The villagers of Deir el-Medina* (Ithaca-London: Cornell University Press, 1994), 95-117.
- Harrington, N. "The cult of the ancestors", en *Living with the Dead*. (Oxford: Oxbow Books, 2013), 28-64.
- Luiselli, M.M. "Personal Piety (modern theories related to)", en Jacco Dieleman and Willeke Wendrich (eds.), *UCLA Encyclopedia of Egyptology* (Los Angeles, 2008), 1-11.
- Meskel, L. "Archaeologies of Life and Death", *AJA* 103 (1999), 181-189.
- Pinch, G. "Offerings to Hathor", *Folklore* 93 (1982), 138-150.
- Pinch, G. *Magic in Ancient Egypt* (British Museum Press, London: British Museum, 1994).
- Quirke, S. *Exploring Religion in Ancient Egypt* (London: Wiley Blackwell, 2015)
- Ritner, R.K. *The Mechanics of Ancient Egyptian Magical Practice* (Chicago: OI Press, 4th ed., 2008).
- Teeter, E. *Religion and Ritual in Ancient Egypt* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).

#### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable