

Estudio Propio: **FORMACIÓN SUPERIOR EN LENGUA Y CULTURA JAPONESAS**

Código Plan de Estudios: **EF53**

Año Académico: **2022-2023**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	Memoria/ Proyecto	Créditos
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	9	2					9
2º	9	2					9
3º	9	2					9
4º	9	2					9
ECTS TOTALES	36	8					36

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
700986	1	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS ELEMENTAL I	OB	4,5
700987	1	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS ELEMENTAL II	OB	4,5
700988	2	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS MEDIO I	OB	4,5
700989	2	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS MEDIO II	OB	4,5
700990	3	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS AVANZADO I	OB	4,5
700991	3	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS AVANZADO II	OB	4,5
700992	4	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS SUPERIOR I	OB	4,5
700993	4	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS SUPERIOR II	OB	4,5

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS ELEMENTAL I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		A distancia
		On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Aprender las expresiones básicas como saludos y presentación.

Practicar la escritura de Hiragana (alfabeto japonés).

Adquirir la gramática básica; a) la forma cortés como –masu, -desu, b) el uso de los adjetivos, c) expresiones de existencia, etc.

Aprender el uso de las partículas.

Manejar los sufijos numerales de diversos tipos.

Establecer conversaciones simples empleando 1-5.

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Repetiendo unos patrones, aprendemos las expresiones básicas

Hiragana: se tratará de la repetida transcripción de modelos y el orden correcto de trazos

Gramática: utilizando unos patrones principales construimos oraciones simples afirmativas, negativas e interrogativas

Partículas: las partículas son elementos importantes de japonés. Hay varias y tienen funciones diversas.

Haciendo unas frases entendemos sus funciones y adquirimos su manejo

Sufijos numerales: la pronunciación de los números varía según los sufijos que llevan. Para su aprendizaje repetimos prácticas orales y ejercicios

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.
No se requiere ningún conocimiento previo.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Self-Study Kana Workbook (Learning through Listening and Writing), Tokyo, Three A Network, 2000.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS ELEMENTAL II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		A distancia
		On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Practicar la escritura de Katakana (alfabeto japonés para las palabras con el origen extranjero).

Repasar la gramática del curso anterior.

Adquirir la gramática; a) el tiempo pretérito, b) oración progresiva, c) formas cortas, etc.

Introducir la Forma-te de los verbos.

Establecer conversaciones empleando 1-4.

Practicar la escritura de Katakana (alfabeto japonés para las palabras con el origen extranjero).

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Katakana: se tratará de la repetida transcripción de modelos sencillos y el orden correcto de trazos

Repaso gramatical: para ampliar la capacidad comunicativa, confirmamos los artículos gramaticales del curso anterior

Gramática: utilizando unos patrones principales construimos oraciones simples afirmativas, negativas e interrogativas

Forma-te: con su dominación y comprensión aprendemos unas expresiones nuevas como permiso, prohibición, yuxtaposición, etc.

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos.

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura japonesas. Elemental I”.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Self-Study Kana Workbook (Learning through Listening and Writing), Tokyo, Three A Network, 2000.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS MEDIO I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- PROGRAMA DE TEORÍA**

Practicar Kanji: un Kanji tiene varios sentidos y varias pronunciaciones, por consiguiente será indispensable saber que hay dos maneras de leer: on-yomi y kun-yomi. El aprendizaje de Kanji va desde la forma simple hacia la complicada atendiendo al orden de trazos. Y se explicarán a la vez la introducción de Kanji y la formación de Hiragana y Katakana

Repaso gramatical: para ampliar la capacidad comunicativa, confirmaremos los artículos gramaticales del nivel elemental, ya que la aplicación de la forma-te y la forma-ta se desarrolla en el empleo básico de cada categoría gramatical, sobre todo en el de las formas verbales

Aprender los usos de partículas: ampliamos los usos de las partículas y aprendemos también las nuevas
Elaborar conversaciones empleando los puntos 1-3

Practicar Kanji: un Kanji tiene varios sentidos y varias pronunciaciones, por consiguiente será indispensable saber que hay dos maneras de leer: on-yomi y kun-yomi. El aprendizaje de Kanji va desde la forma simple hacia la complicada atendiendo al orden de trazos. Y se explicarán a la vez la introducción de Kanji y la formación de Hiragana y Katakana

Repaso gramatical: para ampliar la capacidad comunicativa, confirmaremos los artículos gramaticales del nivel elemental, ya que la aplicación de la forma-te y la forma-ta se desarrolla en el empleo básico de cada categoría gramatical, sobre todo en el de las formas verbales

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Kanji: se tratará de la repetida transcripción de modelos sencillos, el orden correcto de trazos, la estructura de Kanji que tiene un par de elementos constitutivos, la distinción entre on-yomi y kun-yomi, y la lectura o producción de frases donde se usan Kanji, Hiragana y Katakana

Repaso gramatical: en las primeras clases del curso, se repasarán los puntos gramaticales aprendidos en el curso elemental como las formas de los verbos, los usos de adjetivo y adverbio y el orden de palabras.

Los usos de partículas: mediante la construcción de frases entendemos correctamente sus funciones y adquirimos su manejo.

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos.

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura japonesas. Elemental II”.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Kanji: Looking and Learning, Tokyo, The Japan Times, 2009.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS MEDIO II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
		A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Practicar Kanji.

Aprender cómo hacer oraciones modificadoras: este asunto gramatical corresponde al relativo en español por falta de los pronombres relativos en japonés. El aprendizaje se realizará con atención a los usos de partículas y las formas verbales en esta oración.

Adquirir los usos de dar y recibir: los verbos dar (ageru, kureru) y recibir (morau) se usan de modo específico, ya que estos tres verbos deben elegirse adecuadamente según el contexto oracional. Aparte, si se usan junto con la Forma-te, ageru, kureru y morau forman los verbos compuestos, con los cuales expresan el ofrecimiento o petición de un favor en varias acciones. Con la dominación de estos usos verbales, ampliamos la habilidad comunicativa tanto en la escritura como en el diálogo.

Construir oraciones compuestas: para entender correctamente la oración compuesta, se requiere la mejor dominación de los usos de partículas y formas verbales en cada tiempo. Por la abundante referencia a los ejemplos y producción de textos, comprendemos sus usos y el funcionamiento de las conjunciones.

Establecer conversaciones empleando 1-4.

Practicar Kanji.

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Kanji: se trata de la repetida transcripción de modelos sencillos, el orden correcto de trazos.

Oración modificadora: el adecuado aprendizaje en cuanto a la relación del sustantivo y la oración que lo modifica, es decir, el orden de palabras dentro de esta construcción.

Dar y recibir: la dominación de los verbos ageru, kureru y morau con igual facilidad y su aplicación a la Forma-te.

Oración compuesta: la confirmación de los usos precisos de partículas, sobre todo, la del sujeto(wa y ga), y el manejo de conjunciones: -toki, -node, -dakeredomo, -maeni, -taatode, etc.

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos.

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura japonesas. Medio I”.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Kanji: Looking and Learning, Tokyo, The Japan Times, 2009.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS AVANZADO I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
		A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Practicar Kanji

Repasar gramática: para ampliar la capacidad comunicativa, confirmaremos los artículos gramaticales del nivel medio

Aumentar los vocabularios y las expresiones

Practicar la comprensión auditiva

Elaborar conversaciones empleando los puntos 1 a 3

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Kanji: se tratará de la repetida transcripción de modelos sencillos, el orden correcto de trazos

Repaso gramatical: en las primeras clases del curso, se repasarán los puntos gramaticales del curso medio como las formas de los verbos, los usos de adjetivo y adverbio, etc.

Vocabularios y expresiones: utilizando diferentes materiales para la preparación del nivel 4 de los exámenes oficiales de japonés, aprendemos vocabularios y expresiones necesarios para ello

Comprensión auditiva: familiarizamos el oído con la conversación entre nativos para la preparación del dicho examen con los materiales auditivos

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos.

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura japonesas. Medio II”.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Kanji: Looking and Learning, Tokyo, The Japan Times, 2009.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS AVANZADO II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
		A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Practicar Kanji.

Gramática: verbos potenciales, forma volitiva, forma imperativa, forma condicional, verbos pasivos, etc.

Aumentar los vocabularios y las expresiones.

Practicar la comprensión auditiva.

Elaborar conversaciones empleando los puntos 1 a 3.

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Kanji: se tratará de la repetida transcripción de modelos sencillos, el orden correcto de trazos

Gramática, vocabularios y expresiones: utilizando diferentes materiales para la preparación del nivel 3 de los exámenes oficiales de japonés, aprendemos nuevos puntos necesarios para ello

Comprensión auditiva: familiarizamos el oído con la conversación entre nativos para la preparación del dicho examen con los materiales auditivos.

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos.

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura japonesas. Avanzado I”.

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Kanji: Looking and Learning, Tokyo, The Japan Times, 2009.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS SUPERIOR I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

- **PROGRAMA DE TEORÍA**

Practicar Kanji.

Gramática: verbos potenciales, forma volitiva, forma imperativa, forma condicional, verbos pasivos, etc.

Aumentar los vocabularios y las expresiones.

Practicar la comprensión auditiva.

Elaborar conversaciones empleando los puntos 1 a 3.

- **PROGRAMA DE PRÁCTICAS**

Kanji: se tratará de la repetida transcripción de modelos sencillos, el orden correcto de trazos

Gramática, vocabularios y expresiones: utilizando diferentes materiales para la preparación del nivel 3 de los exámenes oficiales de japonés, aprendemos nuevos puntos necesarios para ello

Comprensión auditiva: familiarizamos el oído con la conversación entre nativos para la preparación del dicho examen con los materiales auditivos.

Conversación: los alumnos elaborarán modelos de conversación en un grupo de dos o tres y los practicarán entre ellos.

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura japonesas. Avanzado II”

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **COMPLEMENTARIA**

GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Kanji: Looking and Learning, Tokyo, The Japan Times, 2009.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Japonesas (EF53)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA JAPONESAS SUPERIOR II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial
		Semipresencial
		On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
		A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Japonés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren conocimientos previos de japonés como gramática básica y la escritura de Hiragana, correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura japonesas. Superior II"

BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**
GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.
- **COMPLEMENTARIA**
GENKI: An Integrated Course in Elementary Japanese Workbook I [Second Edition], Tokyo, The Japan Times, 2011.

- **DICCIONARIOS**

Diccionario Español-Japonés/Japonés-Español, Jesús Carlos Álvarez y Toru Katsuta. Editorial Juventud, 2003.

- **EJERCICIOS**

Kanji: Looking and Learning, Tokyo, The Japan Times, 2009.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams