

Estudio Propio: **FORMACIÓN SUPERIOR EN LENGUA Y CULTURA ITALIANAS**

Código Plan de Estudios: **EF47**

Año Académico: **2022-2023**

<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/ Proyecto	Créditos
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	9	2					9
2º	9	2					9
3º	9	2					9
4º	9	2					9
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>36</b>	<b>8</b>					<b>36</b>

<b>PROGRAMA TEMÁTICO:</b>				
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
701115	1	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS ELEMENTAL I	OB	4,5
701116	1	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS ELEMENTAL II	OB	4,5
701117	2	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS MEDIO I	OB	4,5
701118	2	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS MEDIO II	OB	4,5
701119	3	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS AVANZADO I	OB	4,5
701120	3	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS AVANZADO II	OB	4,5
701121	4	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS SUPERIOR I	OB	4,5
701122	4	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS SUPERIOR II	OB	4,5

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS ELEMENTAL I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

Presentarse: dar y pedir informaciones personales.

El hotel: reservar una habitación.

El precio.

Los números

Describir acciones diarias.

Hacer una propuesta.

Aceptar y rechazar una invitación.

Bares y restaurantes: la comida y las bebidas.

Expresar gustos.

La ciudad: pedir y dar informaciones sobre cómo llegar a un sitio.

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

El alfabeto, pronunciación y ortografía.

Presente indicativo: conjugación regular e irregular.

Essere y Havere

Género y número de los adjetivos y los sustantivos.

Artículos determinados e indeterminados.

El uso de las principales preposiciones.  
Verbos reflexivos.  
Adjetivos y pronombres posesivos.  
La concordancia sustantivo-adjetivo  
El imperativo  
El participio pasado  
Introducción al pretérito perfecto  
Las preposiciones articuladas  
Algunos “connettivi”: quindi, prima, poi, invece, ma, allora  
[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:  
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/94-lengua-y-cultura-italianas-elemental-i>]

### EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.  
No se requiere ningún conocimiento previo.

### BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**  
Contatto 1A - Loescher Editore
- **COMPLEMENTARIA**  
Conforti, Cusimano, Linea diretta nuovo 1a, Guerra Edizioni, Perugia 2005.  
Chiappini, De Filippo, Un giorno in Italia 1, Bonacci editore, Roma.  
Catizone, Piero, Volare 1, Edizioni Dilit, Roma 2005.
- **GRAMÁTICA Y EJERCICIOS**  
Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.  
Bailini, Consonno, I verbi italiani, Alma edizioni, Firenze 2006.  
Naddeo, I pronomi italiani, Alma Edizioni, Firenze 2006.  
De Giuli, Le preposizioni italiane, Alma Edizioni, Firenze 2006.
- **DICCIONARIOS**  
Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.  
Diccionario Esencial Italiano-Spannolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS ELEMENTAL II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

Hablar de viajes y vacaciones.  
 Los medios de transporte.  
 Las actividades del tiempo libre.  
 El tiempo.  
 Las tiendas.  
 La ropa  
 La familia  
 Describir una persona: los rasgos físicos y la personalidad  
 La casa: muebles y habitaciones  
 Hacer promesas y previsiones  
 Hacer planes  
 Los objetos: formas, medidas y materiales  
 Alquilar y comprar un piso  
 Hablar de la salud: enfermedades y tratamientos  
 Expresar sensaciones  
 El cuerpo humano

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Los participios pasados irregulares  
El pretérito perfecto  
Posición de los adverbios  
Los pronombres directos y el partitivo ne  
El si impersonal  
Los pronombres indirectos  
Introducción a los comparativos  
Adjetivos y pronombres posesivos  
Preposiciones y expresiones de lugar  
El pretérito imperfecto  
Concordancia del participio pasado  
El futuro regular e irregular  
El imperativo con los pronombres  
Algunos pronombres y adjetivos indefinidos  
Algunos “connettivi”: se, anche se, siccome, poiché, mentre, etc.

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/95-lengua-y-cultura-italianas-elemental-ii>]

## EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura italianas. Elemental I”.

## BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Contatto 1B. Corso di italiano per stranieri. Livello principiante-elementare, Loescher Editore, Torino 2009.

- **COMPLEMENTARIA**

Conforti, Cusimano, Linea diretta nuovo 1a, Guerra Edizioni, Perugia 2005.

Chiappini, De Filippo, Un giorno in Italia 1, Bonacci editore, Roma.

Catizone, Piero, Volare 1, Edizioni Dilit, Roma 2005.

- **GRAMÁTICA Y EJERCICIOS**

Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.

Bailini, Consonno, I verbi italiani, Alma edizioni, Firenze 2006.

Naddeo, I pronomi italiani, Alma Edizioni, Firenze 2006.

De Giuli, Le preposizioni italiane, Alma Edizioni, Firenze 2006.

- **DICCIONARIOS**

Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.

Diccionario Esencial Italiano-Spanolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

## POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS MEDIO I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

Matricularse en un curso de idiomas  
 Expresar gustos y hablar de costumbres  
 Los periódicos: artículos de crónica  
 Contar hechos pasados  
 Expresar emociones  
 Deportes y actividades al aire libre  
 El mar y la montaña  
 Hacer hipótesis  
 Dar consejos  
 Expresar opiniones  
 Novela negra  
 Fiestas nacionales

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Repaso del presente, pretérito perfecto e imperfecto  
 Repaso de los pronombres directos, indirectos y reflexivos

Repaso de las preposiciones simples y articuladas  
El pretérito perfecto con los verbos modales  
Pretérito perfecto vs imperfecto  
El pretérito pluscuamperfecto  
Usos del pronombre ci  
La forma progresiva  
El condicional simple  
Repaso del imperativo  
Usos del pronombre ne  
Los adjetivos quello y bello  
Futuro vs condicional  
Algunos connettivi: intanto, tuttavia, poi, anche, anzi, invece di, piuttosto che, etc  
[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:  
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/96-lengua-y-cultura-italianas-medio-i>]

### EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.  
Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura “Lengua y cultura italianas. Elemental II”.

### BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**  
Contatto 1B - Loescher Editore
- **COMPLEMENTARIA**  
Conforti, Cusimano, Linea diretta nuovo 1a, Guerra Edizioni, Perugia 2005.  
Chiappini, De Filippo, Un giorno in Italia 1, Bonacci editore, Roma.  
Catizone, Piero, Volare 1, Edizioni Dilit, Roma 2005.
- **GRAMÁTICA Y EJERCICIOS**  
Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.  
Bailini, Consonno, I verbi italiani, Alma edizioni, Firenze 2006.  
Naddeo, I pronomi italiani, Alma Edizioni, Firenze 2006.  
De Giuli, Le preposizioni italiane, Alma Edizioni, Firenze 2006.
- **DICCIONARIOS**  
Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.  
Diccionario Esencial Italiano-Spannolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

### POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS MEDIO II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

El ocio de los jóvenes: cines, conciertos y exposiciones  
 Describir y hablar de espectáculos  
 Convencer y ponerse de acuerdo  
 Los SMS y la jerga juvenil  
 El trabajo: anuncios y cartas de presentación  
 Hacer una entrevista de trabajo  
 Las cartas formales  
 La relación con los demás: familiares y vecinos  
 Quejarse  
 Expresar sus razones y defenderse  
 Cartas de reclamación  
 Algunos proverbios

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Los comparativos  
 El superlativo



Los pronombres doble (pronomi combinati)  
Los pronombres relativos  
Algunas preposiciones verbales  
Repaso de todos los pronombres  
El gerundio  
El subjuntivo presente: formas y uso  
El imperativo con los pronombres  
Verbos impersonales  
Indicativo vs subjuntivo  
Algunos connettivi: sia... sia/che, né... né, anche se, pur, nonostante, sebbene, etc  
[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:  
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/97-lengua-y-cultura-italianas-medio-ii>]

## EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.  
Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura italianas. Medio I".

## BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**  
Contatto 2A - Loescher Editore
- **COMPLEMENTARIA**  
Conforti, Cusimano, Linea diretta nuovo 1a, Guerra Edizioni, Perugia 2005.  
Chiappini, De Filippo, Un giorno in Italia 1, Bonacci editore, Roma.  
Catizone, Piero, Volare 1, Edizioni Dilit, Roma 2005.
- **GRAMÁTICA Y EJERCICIOS**  
Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica pratica della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.  
Bailini, Consonno, I verbi italiani, Alma edizioni, Firenze 2006.  
Naddeo, I pronomi italiani, Alma Edizioni, Firenze 2006.  
De Giuli, Le preposizioni italiane, Alma Edizioni, Firenze 2006.
- **DICCIONARIOS**  
Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.  
Diccionario Esencial Italiano-Spanolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

## POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS AVANZADO I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

Hacer una entrevista  
 Describir ciudades/lugares visitados  
 El cine italiano  
 El tráfico urbano  
 La familia italiana  
 La geografía italiana  
 Escribir un texto y sus varias formas  
 Proverbios y modismos  
 Falsos amigos

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Repaso de forma y uso de imperativo y subjuntivo  
 La forma pasiva con essere y venire  
 Si pasivo  
 Repaso pronombres relativos y personales  
 Subjuntivo imperfecto  
 Subjuntivo presente vs imperfecto

Algunos connettivi: Affinché, benché, etc  
La forma pasiva con dovere  
Subjuntivo con los tiempos pasados  
La oración hipotética  
Forma y usos de infinito  
Repaso superlativo y comparativos  
La oración interrogativa indirecta

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:  
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/98-lengua-y-cultura-italianas-avanzado-i>]

## EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.  
Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura italianas. Medio II".

## BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Contatto 2A - Loescher Editore

- **COMPLEMENTARIA**

Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.

Battaglia, Gramática italiana para estudiantes de habla española. Roma, Bonacci, 1992.

Errico, Esposito, Grammatica di base, Guerra, Perugia 2007.

- **EJERCICIOS**

M. Carrera Díaz: Curso de lengua italiana. Parte práctica. Barcelona, Ariel Lenguas Modernas, 2000.

Susana Nocchi: Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2002.

Ciro Massimo Naddeo: I pronomi italiani. Gramática, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 1999.

Alessandro De Giuli: Le preposizioni italiane. Grammatica, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2001.

Annamaria di Francesco, Ciro Massimo Naddeo: Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare scrivere. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Carlo Guastalla: Giocare con la letteratura. Firenze: Alma Edizioni, 2001.

- **DICIONARIOS**

Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.

Diccionario Esencial Italiano-Spannolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

## POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS AVANZADO II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

La historia de Italia  
Televisión, radio y periódicos italianos  
Libros y literatura  
Temas y personajes famosos de la literatura italiana  
El patrimonio cultural  
Otros aspectos de la cultura y la sociedad italiana contemporánea

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Futuro compuesto  
Repaso del futuro  
Uso del infinitivo  
Pretérito indefinido  
Repaso de los pronombres indefinidos  
El discurso directo  
El discurso indirecto  
Sí impersonal con verbos reflexivos  
Condicional pasado

Condicional presente vs condicional pasado

Repaso preposiciones

La consecutio temporum del período italiano

Algunos connettivi: magari, come se + subjuntivo, etc

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/99-lengua-y-cultura-italianas-avanzado-ii>]

## EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura italianas. Avanzado I".

## BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Contatto 2B - Loescher Editore

- **COMPLEMENTARIA**

Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.

Battaglia, Gramática italiana para estudiantes de habla española. Roma, Bonacci, 1992.

Errico, Esposito, Grammatica di base, Guerra, Perugia 2007.

- **EJERCICIOS**

M. Carrera Díaz: Curso de lengua italiana. Parte práctica. Barcelona, Ariel Lenguas Modernas, 2000.

Susana Nocchi: Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2002.

Ciro Massimo Naddeo: I pronomi italiani. Gramática, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 1999.

Alessandro De Giuli: Le preposizioni italiane. Grammatica, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2001.

Annamaria di Francesco, Ciro Massimo Naddeo: Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare scrivere. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Carlo Guastalla: Giocare con la letteratura. Firenze: Alma Edizioni, 2001.

- **DICIONARIOS**

Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.

Diccionario Esencial Italiano-Spannolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

## POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS SUPERIOR I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<b>X</b>	Presencial
		Semipresencial
		On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
		A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

La historia de Italia  
 La literatura italiana  
 Culturas y tradiciones  
 Modismos y dialectos  
 Artículos de crónica y actualidad italiana

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Futuro compuesto  
 Repaso del futuro  
 Uso del infinitivo  
 Pretérito indefinido  
 Repaso de los pronombres indefinidos  
 El discurso directo  
 El discurso indirecto  
 Si impersonal con verbos reflexivos  
 Condicional pasado  
 Condicional presente vs condicional pasado  
 Repaso preposiciones

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:  
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/100-lengua-y-cultura-italianas-superior-i>]

## EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura italianas. Avanzado II".

## BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Contatto 2B - Loescher Editore

- **COMPLEMENTARIA**

Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.

Battaglia, Gramática italiana para estudiantes de habla española. Roma, Bonacci, 1992.

Errico, Esposito, Grammatica di base, Guerra, Perugia 2007.

- **EJERCICIOS**

M. Carrera Díaz: Curso de lengua italiana. Parte práctica. Barcelona, Ariel Lenguas Modernas, 2000.

Susana Nocchi: Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2002.

Ciro Massimo Naddeo: I pronomi italiani. Gramática, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 1999.

Alessandro De Giuli: Le preposizioni italiane. Grammatica, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2001.

Annamaria di Francesco, Ciro Massimo Naddeo: Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare scrivere. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Carlo Guastalla: Giocare con la letteratura. Firenze: Alma Edizioni, 2001.

- **DICCIONARIOS**

Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.

Diccionario Esencial Italiano-Spannolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

Devoto, Giacomo e Oli, Giancarlo, Vocabolario della lingua italiana 2010, Le Monnier 2010.

Zingarelli, Nicola, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli 2009.

## POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación Superior en Lengua y Cultura Italianas (EF47)	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS SUPERIOR II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	<input checked="" type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input type="checkbox"/>	On-line (sólo en el caso de que fuese estrictamente necesario)
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)	
Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

Actualidad y crónica  
 Las novelas  
 Cultura y tradiciones  
 Modismo y dialectos  
 Los gestos de los italianos y los estereotipos  
 Comparaciones interculturales

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Repaso condicional  
 Condicional presente vs condicional pasado  
 Repaso preposiciones  
 Las frases compuestas  
 Perífrasis  
 Las oraciones compuestas  
 Si impersonal con verbos reflexivos

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/101-lengua-y-cultura-italianas-superior-ii>]



## EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura italianas. Superior I".

## BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Nuovo Contatto C1, Curso di Lingua Italiana e civiltà per stranieri, Loescher Editore.

- **GRAMÁTICAS**

Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.

Battaglia, Gramática italiana para estudiantes de habla española. Roma, Bonacci, 1992.

Errico, Esposito, Grammatica di base, Guerra, Perugia 2007.

- **EJERCICIOS**

M. Carrera Díaz: Curso de lengua italiana. Parte práctica. Barcelona, Ariel Lenguas Modernas, 2000.

Susana Nocchi: Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2002.

Ciro Massimo Naddeo: I pronomi italiani. Gramática, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 1999.

Alessandro De Giuli: Le preposizioni italiane. Grammatica, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2001.

Annamaria di Francesco, Ciro Massimo Naddeo: Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare scrivere. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Carlo Guastalla: Giocare con la letteratura. Firenze: Alma Edizioni, 2001.

- **DICCIONARIOS**

Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.

Diccionario Esencial Italiano-Spagnolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

Devoto, Giacomo e Oli, Giancarlo, Vocabolario della lingua italiana 2010, Le Monnier 2010.

Zingarelli, Nicola, Vocabolario della lingua italiana, Zanichelli 2009.

## POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

La docencia de este curso pasará a formato online, si las circunstancias sanitarias así lo requiriesen. Las plataformas de docencia telemática que se utilizarían serían las habilitadas por la Universidad de Alcalá, en este caso BlackBoard Collaborate y/o Teams