

Estudio Propio: **FORMACIÓN EN EGIPTOLOGÍA II**

Código Plan de Estudios: **EP87**

Año Académico: **2021-2022**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	15	4					15
2º							
3º							
ECTS TOTALES	15	4					15

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706457	1	LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO	OB	3
706458	1	INTRODUCCIÓN AL EGIPCIO ANTIGUO	OB	4
706459	1	EGIPCIO CLÁSICO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	OB	4
706460	1	NEOEGIPCIO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	OB	4

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología II (EP87)	
Nombre de la asignatura	LITERATURA DEL ANTIGUO EGIPTO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	3 créditos	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	CARLOS GRACIA ZAMACONA	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

CARLOS GRACIA ZAMACONA / ANTONIO J. MORALES

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	30 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	45 horas
Total horas	75 horas

CONTENIDOS (Temario)

Sesión 1: Introducción a la literatura del antiguo Egipto. Origen de la literatura y sus diversos géneros. Evolución, categorías, formas, estilos. Literatura religiosa, mitológica, biográfica, de ficción, sapiencial, escribana, histórica, poética.

Sesión 2: Las biografías funerarias: individuo, sociedad y valores

Sesión 3: Los *Textos de las Pirámides* como recopilación de textos variados

Sesión 4: Los *Textos de los Ataúdes* y su reflejo de cambios sociales y religiosos

Sesión 5: La literatura de ficción del Reino Medio: composiciones clásicas

Sesión 6: La literatura pesimista y sapiencial del Reino Medio: lamentaciones, instrucciones y profecías

Sesión 7: El *Libro de la Salida al Día*: nuevas formas de literatura religiosa

Sesión 8: Composiciones en templos y capillas: textos religiosos, rituales y mágicos

Sesión 9: La literatura de ficción del Reino Nuevo: nuevas historias y contextos

Sesión 10: La literatura histórica: inscripciones reales, ideología y propaganda

Sesión 11: Magia y medicina: literatura mágica y técnica para controlar y proteger

Sesión 12: Las composiciones funerarias del Reino Nuevo: *Amduat*, *Puertas*, *Cavernas* y otras obras

Sesión 13: Revisión y comentarios finales: oralidad, literatura y performance en el antiguo Egipto

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre las composiciones literarias y religiosas.
- 2) Identificación y análisis de los principales géneros, formatos y contextos literarios.
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos egipcios.

EVALUACIÓN

20% participación en el curso
40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase
40% realización satisfactoria de trabajo final

BIBLIOGRAFÍA

- J.P. ALLEN, *Middle Egyptian literature: eight literary works of the Middle Kingdom* (Cambridge: Cambridge University Press, 2015).
- E. BRESCIANI, *Letteratura e poesia dell'antico Egitto: cultura e società attraverso i testi* (Torino: Einaudi, 2007).
- M. BROZE, *Les aventures d'Horus et Seth dans le Papyrus Chester Beatty I: mythe et roman en 'Égypte ancienne* (Lovaina: Peeters, 1996).
- M.B. CASTRO, "Es posible hablar de un "campo literario" en el antiguo Egipto? Reflexiones en torno a las perspectivas de Pierre Bourdieu y la literatura", *Cahiers caribéens d'égyptologie* 16 (2012), pp. 96-106.
- J. CERVELLO AUTUORI, *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto* (Barcelona: Bellaterra, 2015).
- R. ENMARCH y V.M. LEPPER, *Ancient Egyptian literature: theory and practice* (Oxford: Oxford University Press, 2013).
- J.L. FOSTER, *Echoes of Egyptian voices: an anthology of ancient Egyptian poetry* (Norman: University of Oklahoma Press, 1992).
- J.L. FOSTER, *The Shipwrecked Sailor: a tale from ancient Egypt* (El Cairo: American University Press, 1998).
- J.L. FOSTER, *Ancient Egyptian literature: an anthology* (Austin: University of Texas Press, 2001).
- J.M. GALÁN ALLUE, *Cuatro viajes de la literatura del antiguo Egipto* (Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1998).
- F. HAGEN (ed.), *Narratives of Egypt and the ancient Near East: literary and linguistic approaches* (Lovaina: Peeters, 2011).
- S.T. HOLLIS, *The ancient Egyptian "Tale of the Two Brothers": a mythological, religious, literary and historico-political study* (Oakville: Bannerstone Press, 2008).
- L. LALOQUETTE, *Textes sacrés et profanes de l'ancienne Égypte* (París: Gallimard, 1987).
- G. LEFEBVRE, *Mitos y cuentos egipcios de la época faraónica* (Madrid: Akal, 2003).
- M. LICHTHEIM, *Ancient Egyptian literature: a book of readings* (Berkeley: University of California Press, 1980), 3 volúmenes.
- J. LÓPEZ, *Cuentos y fábulas del antiguo Egipto* (Madrid: Trotta, 2005).
- B. MATHIEU, *La poésie amoureuse de l'Égypte ancienne: recherches sur un genre littéraire au Nouvel Empire* (El Cairo: IFAO Press, 1996).
- R.B. PARKINSON, *Voices from ancient Egypt: an anthology of Middle Kingdom writings* (Londres: British Museum Press, 1991).
- R.B. PARKINSON, *The Tale of Sinuhe and other ancient Egyptian poems 1940-1640 BC* (Oxford: Oxford University Press, 2009).
- R.B. PARKINSON, *Reading ancient Egyptian Poetry among other stories* (Oxford: Wiley-Blackwell, 2009).
- R.B. PARKINSON, *The Tale of the Eloquent Peasant: A Reader's Commentary* (Hamburgo: Widmaier Verlag, 2012), *Lingua Aegyptia Studia Monographica* 10.
- S. QUIRKE, *Egyptian Literature 1800 BC: questions and readings* (Londres: Golden House Publications, 2004)

GHP Egyptology 2.

C. RAGAZZOLI, *Éloges de la ville en Égypte ancienne. Histoire et littérature* (París: Presses de la Université Paris-Sorbonne, 2008).

P.M. ROSELL, *Las Admoniciones de Ipuwer: literatura política y sociedad en el Reino Medio egipcio* (Oxford: Archaeopress, 2015), *BAR International Series* 2752.

L. SALEM, "Papiro Westcar: recuerdo mítico del origen de la Dinastía V", *BAEDE* 19 (2009), pp. 101-122.

J.M. SERRANO DELGADO, *Textos para la historia antigua de Egipto* (Madrid: Cátedra, 1993).

W.K. SIMPSON, *The Literature of Ancient Egypt* (New Haven: Yale University, 2003).

J. TYLDESLEY, *Mitos y leyendas del antiguo Egipto* (Barcelona: Crítica, 2011).

P. VERNUS, *Sagesses de l'Égypte pharaonique* (París: Actes Sud, 2001).

T. WILKINSON, *Writings from Ancient Egypt* (Londres: Penguin Books, 2016).

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología II (EP87)	
Nombre de la asignatura	INTRODUCCIÓN AL ANTIGUO EGIPCIO	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	On-line
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	ANTONIO J. MORALES	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

ANTONIO J. MORALES

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

Este curso ofrece una introducción a los aspectos fundamentales de la escritura, sintaxis, gramática y léxico atestiguados en los textos autobiográficos y religiosos del Reino Antiguo y el Primer Periodo Intermedio, incluyendo composiciones que sufren cierta transformación en el Reino Medio. El curso ofrece un conocimiento fundamental del Egipto Antiguo y permite leer algunos de las autobiografías y composiciones religiosas más significativas del periodo, permitiendo al estudiante enfrentarse a esta etapa sintética del Egipto. La clase vendrá acompañada de trabajos de traducción y lectura de varias composiciones de la época.

Los textos principales del curso serán los siguientes:

A. Autobiografías

1. La inscripción de Harkhuf de Qubbet el-Hawa (*Urkunden I*, 120-131).
2. La biografía de Weni de Abidos (*Urkunden I*, 98-110).
3. Las inscripciones de Nekhebu (*Urkunden I*, 215-221).

B. Textos de las Pirámides y Textos de los Ataúdes

1. Ensalmo TdP 77 (Pyr. 52a-53b).
2. Ensalmo TdP 81 (Pyr. 56a-57e).

3. Ensalmos TdP 217 (Pyr. 152a-160c).
4. Ensalmos TdP 273-274 (Pyr. 393a-414c).
5. Ensalmos TdA 573 (ECT VI, 177a-183e).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Adquisición de conocimiento fundamental sobre la lengua y escritura en su fase de Egipcio Antiguo.
- 2) Aprendizaje de las principales formas gramaticales y estilísticas de los textos en Egipcio Antiguo.
- 3) Adquisición de capacidades esenciales de interpretación y análisis de textos en Egipcio Antiguo.

EVALUACIÓN

20% participación en el curso
40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase
40% realización satisfactoria de trabajo final

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ALLEN, J.P.. *The Ancient Egyptian Pyramid Texts* (Atlanta: SBL, 2005), WAW 23.
ALLEN, J.P. *The Inflection of the Verb in the Pyramid Texts* (Malibu: Undena, 1984), *BibAeg* II.
BARGUET, P. *Textes des Sarcophages égyptiens du Moyen Empire* (Paris: Cerf, 2012).
BERGER, C. et alii, *Les textes de la pyramide de Pépy I^{er}* (Cairo: IFAO, 2001), *MIFAO* 118.
BURKARD, G. and H.J. THISSEN, *Einführung in die altägyptische Literaturgeschichte I: Altes und Mittleres Reich* (Münster: Lit Verlag, 2003).
CARRIER, C. *Textes des Pyramides de l'Égypte ancienne* (Paris: Cybele, 2010), *Melchat* 12-17.
CARRIER, C. *Textes des Sarcophages du Moyen Empire égyptien* (Paris: Rocher, 2004).
DE BUCK, A. *The Egyptian Coffin Texts* (Chicago: University of Chicago Press, 1935-61), *OIP* 34, 49, 64, 67, 73, 81, 87.
DORÉ, E. *The Narrative Verbal System of Old and Middle Egyptian* (Genève: Cramer, 1986).
EDEL, E. *Altägyptische Grammatik* (Roma: Pontificium Institutum Biblicum, 1955/1964), *AO* 34/39.
FAULKNER, R.O. *The Ancient Egyptian Pyramid Texts* (Oxford: Griffith Institute, 1969).
FAULKNER, R.O. *The Ancient Egyptian Coffin Texts* (Oxford: Aris&Phillips, 2004²).
GARDINER, A.H. *Egyptian Grammar* (Oxford: Griffith Institute, 3rd ed. 1994).
HANNIG, R. *Ägyptisches Wörterbuch I: Altes Reich und Erste Zwischenzeit* (Mainz: Philipp von Zabern, 2003), *Hannig Lexika* 4.
JANSSENS, G. *Contribution to the Verbal System in Old Egyptian. A New Approach to the Reconstruction of the Hamito-Semitic Verbal System* (Leuven: Peeters, 1972), *OrGandensia* 6.
SETHE, K. *Die altägyptischen Pyramidentexte nach den Papierabdrücken und Photographien des Berliner Museums* (Leipzig: J.C. Hinrichs, 1908-1922).
SETHE, K. *Übersetzung und Kommentar zu den altägyptischen Pyramidentexten* (Hamburg: Augustin, 1962).
VAN DER MOLEN, R. *A Hieroglyphic Dictionary of Egyptian Coffin Texts* (Leiden: Brill, 2000), *PdÄ* 15.

ESTUDIOS DE GRAMÁTICA DEL ANTIGUO EGIPCIO

- ALLEN, J.P. "Form, Function, and Meaning in the Early Egyptian Verb", *LingAeg* 1 (1991), 1-32.
ALLEN, J.P. "Synthetic and Analytic Tenses in the Pyramid Texts", en *L'Égyptologie en 1979. Axes prioritaires de recherches* (Paris: Centre Nationale, 1982), 19-27.
ALTENMÜLLER, H. *Die Texte zum Begräbnisritual in den Pyramiden des Alten Reiches* (Wiesbaden: Otto Harrassowitz, 1972), *ÄA* 24.
HAYS, H.M. *The organization of the Pyramid Texts: typology and disposition* (Leiden: Brill, 2012), *PdÄ* 31.
LOPRIENO, A. "Verbal forms and verbal sentences in Old and Middle Egyptian", *GM* 102 (1988), 59-72.
REINTGES, CH. "The oral-compositional form of Pyramid Text discourse", en F. Hagen et alii (eds.), *Narratives of Egypt and the Ancient Near East. Literary and Linguistic Approaches* (Leuven: Peeters, 2011), 3-54.

- REINTGES, CH. *Passive Voice in Older Egyptian: a Morpho-syntactic Study* (Hague: Holland Academic Graphics, 1997).
- STAUDER, A. *The Earlier Egyptian Passive: Voice and Perspective* (Hamburg: Widmaier, 2014), *Lingua Aegyptia Studia Monographica* 14.
- ZONHOVEN, L. "Some observations on the narrative verbal systems in Old Egyptian", en M. Hasitzka et alii (eds.), *Das Alte Ägypten und seine Nachbarn. Festschrift zum 65. Geburtstag von Helmut Satzinger* (Krems: Österr. Literaturforum, 2003), 183-201.

ESTUDIOS DE CORPORA PARTICULARES

Biographical Texts

- BAUD, M. "The birth of biography in ancient Egypt: text format and content in the IV dynasty", en S.J. Seidlmayer (ed.), *Texte und Denkmäler des ägyptischen Alten Reiches* (Berlin: Achet, 2005), 91-124.
- EDEL, E. "Untersuchungen zur Phraseologie der ägyptischen Inschriften des Alten Reiches", *MDAIK* 13 (1944), 1-90
- EYRE, C.J. "Weni's career and Old Kingdom historiography", en C.J. Eyre, A. Leahy, y L. Montagno Leahy (eds.), *The unbroken reed: studies in the culture and heritage of ancient Egypt in honour of A.F. Shore* (London: EES, 1994), 107-124.
- KLOTH, N. *Quellentexte zur ägyptischen Sozialgeschichte I: Autobiographien des Alten Reichs und der Ersten Zwischenzeit* (Münster: Lit, 2018), *Einführungen und Quellentexte zur Ägyptologie* 12.
- KLOTH, N. "Zur Überlieferung (auto-)biographischer Inschriften im Alten Reich", *Studien zur Altägyptischen Kultur* 33 (2004), 245-254.
- KLOTH, N. *Die (auto-)biographischen Inschriften des ägyptischen Alten Reiches: Untersuchungen zu Phraseologie und Entwicklung* (Hamburg: Buske, 2002), *Beihefte Studien zur Altägyptischen Kultur* 8.
- STAUDER-PORCHET, J., E. FROOD y A. STAUDER (eds.), *Ancient Egyptian biographies: contexts, forms, functions* (Atlanta: Lockwood, 2020), *Wilbour Studies in Egyptology and Assyriology* 6.
- STAUDER-PORCHET, J. *Les autobiographies de l'Ancien Empire égyptien: étude sur la naissance d'un genre* (Leuven: Peeters, 2017), *Orientalia Lovaniensia Periodica* 255.

Pyramid Texts

- ALLEN, J.P. "Reading a pyramid", en C. Berger el-Naggar et alii (eds.), *Hommages à Jean Leclant* (Cairo: IFAO, 1994), Vol. I, 5-28.
- ALTENMÜLLER, H. "Pyramidentexte", *LÄ* V, cols. 14-23.
- ALTENMÜLLER, H. "Bemerkungen zum Kannibalenspruch", en J. Assmann et alii (eds.), *Fragen an die altägyptische Literatur* (Wiesbaden: Reichert, 1977), 19-39.
- ASSMANN, J. "Spruch 23 der Pyramidentexte und die Ächtung der Feiden Pharaos", en C. Berger et alii (eds.), *Hommages à Jean Leclant I* (Cairo: IFAO, 1994), 45-59.
- BARTA, W. "Zur Mutilation tradierter Texte am Beispiel des Kannibalenhymnus", *ZÄS* 118 (1991), 10-20.
- BÈNE, E. and N. GUILHOU, "Le «Grand Départ» et la «Suite A» dans les Textes des Sarcophages", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Cairo: IFAO, 2004), *BdE* 139, 57-83.
- EYRE, C.J. *The Cannibal Hymn. A Cultural and Literary Study* (Liverpool: Liverpool University Press, 2002).
- GOEBS, K. "The Cannibal Spell: Continuity and Change in the Pyramid Texts and Coffin Text Versions", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Cairo: IFAO, 2004), *BdE* 139, 143-173.
- HAYS, H.M. "Unreading the pyramids", *BIFAO* 109 (2009), 195-220.
- HAYS, H.M. "Old Kingdom Sacerdotal Texts", *JEOL* 41 (2009), 47-94.
- KAMMERZELL, F. "Das Verspeisen der Götter: religiöse Vorstellung oder poetische Fiktion?", *LingAeg* 7 (2000), 183-218.
- LEITZ, C. "Die Schlangensprüche in den Pyramidentexten", *Orientalia* 65 (1996), 381-427.
- STEINER, R.C. *Early Northwest Semitic serpent spells in the Pyramid Texts* (Winona Lake: Eisenbrauns, 2011), *Harvard Semitic Studies* 61.

Coffin Texts

- COULON, L. "Rhétorique et stratégies du discours dans les formules funéraires: les innovations des Textes des Sarcophages", en S. Bickel y B. Mathieu (eds.), *D'un monde à l'autre. Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Cairo: IFAO, 2004), *BdE* 139, 119-142.
- LAPP, G. "Die Spruchkompositionen der Sargtexte", *SAK* 17 (1990), 221-234.
- VERNUS, P. "La position linguistique des Textes des Sarcophages", en H. Willems (ed.), *The World of the Coffin Texts. Proceedings of the Symposium held on the Occasion of the 100th Birthday of Adriaan de Buck* (Leiden: NINO, 1996), *EU* 9, 143-196.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología II (EP87)	
Nombre de la asignatura	EGIPCIO CLÁSICO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)	<input type="checkbox"/>	Presencial
	<input type="checkbox"/>	Semipresencial
	<input checked="" type="checkbox"/>	On-line
	<input type="checkbox"/>	A distancia
Profesor/a responsable	CARLOS GRACIA ZAMACONA	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

CARLOS GRACIA ZAMACONA

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

Sesión 1: Textos, escritura y lengua de época clásica: criterios de definición, datación, usos, estructuras textuales, transmisión, lectura, autoría, registros lingüísticos, estructuras lingüísticas, literatura.

Sesión 2: Una biografía funeraria: la estela de Merer

Sesión 3: Una fórmula de los Textos de los Ataúdes: CT 75 (1)

Sesión 4: Una fórmula de los Textos de los Ataúdes: CT 75 (2)

Sesión 5: Una fórmula de los Textos de los Ataúdes: CT 75 (3)

Sesión 6: Un cuento: El cuento del naufrago (1)

Sesión 7: Un cuento: El cuento del naufrago (2)

Sesión 8: Una enseñanza: Hordyedef

Sesión 9: Otra enseñanza: Un padre a su hijo

Sesión 10: Una profecía: Neferti

Sesión 11: Una carta: Heqanajte

Sesión 12: El llamado “Himno caníbal” (TdP 273-274 y TdA 573 y 1017) (1)

Sesión 13: El llamado “Himno caníbal” (TdP 273-274 y TdA 573 y 1017) (2)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Desarrollo de capacidad lectora intermedia/avanzada en textos escritos en Egipcio Clásico.
- 2) Adquisición de experiencia con aspectos gramaticales y estilísticos avanzados del Egipcio Clásico.
- 3) Capacidad de análisis filológico y cultural de la producción literaria en Egipcio Clásico.

EVALUACIÓN

20% participación en el curso

50% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase

30% realización satisfactoria de trabajo final

BIBLIOGRAFÍA

- Allen, J.P. 1994. Colloquial Middle Egyptian: some observations on the languages of Heqa-Nakht. *Lingua Aegyptia* 4: 1-12.
- Allen, J.P. 1988. *Genesis in Egypt: The philosophy of ancient Egyptian creation accounts* (Yale Egyptological Studies 2). New Haven: Yale University.
- Allen, J.P. 2002. *The Heqanakht papyri*. Nueva York: Metropolitan Museum of New York.
- Allen, J.P. 2015. *Middle Egyptian literature*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Altenmüller, H. 1977. Bemerkungen zum Kannibalenspruch. En Assmann, J. et al. (eds.), *Fragen an die altägyptische Literatur: Studien zum Gedenken an Eberhard Otto*. Wiesbaden: Reichert, 19-39.
- Assmann, J. 1974. *Der literarische Text im Alten Ägypten. Versuch einer Begriffsbestimmung*. OLZ 69: 117-126.
- Assmann, J. 1990. Egyptian mortuary liturgies. En S.I. Israelit-Groll (ed.), *Studies in Egyptology presented to Miriam Lichtheim* (2 vols.). Jerusalén, I, 1-45.
- Barta, W. 1979. Bemerkungen zur Bedeutung der im Pyramidenspruch 273/274 geschilderten Anthropophagie. *ZÄS* 106: 89-94.
- Barta, W. 1991. Zur Mutilation tradierter Texte am Beispiel des Kannibalenhymnus. *ZÄS* 118: 10-20.
- Bělohoubková, D., J. Janák y Peterková Hloučová, M. 2017. The king of the Cannibal hymn as the new creator. *EDAL* 6: 334-341.
- Blumenthal, E. 1982. Die Prophezeiung des Neferti. *ZÄS* 109: 1-27.
- Bolshakov, A. 1993. Some de visu observations on P. Hermitage 1115. *JEA* 76: 254-259.
- Collier, M. 2005. Reading ir wnn conditionals in the Heqanakhte papers. *LingAeg* 13: 1-29.
- Depuydt, L. 1988. The end of xr.f sDm.f in the Heqanakhte letters. *RdE* 39: 204-208.
- Derchain-Urtel, M.T. 1974. Die Schlange des “Schiffbrüchigen”. *SAK* 1: 83-104.
- Eyre, C. 2002. *The Cannibal Hymn: A cultural and literary study*. Liverpool.
- Eyre, Ch. 2013. *The use of documents in pharaonic Egypt*. Oxford: Oxford University Press.
- Foster, J.L. 1978-1979. Some observations on Pyramid Texts 273-274, the so-called “Cannibal Hymn”. *JSSEA* 9: 51-63.
- Foster, J.L. 1988. The “Shipwrecked sailor”: Prose or verse? *SAK* 15: 69-109.
- Gardiner, A.H. 1908. Notes on the tale of the Shipwrecked sailor. *ZÄS* 45: 60-66.
- Gennete, G. 1982. *Palimpsestes. La littérature au second degré*. Paris.
- Goebis, K. 2003a. Zerstörung als kannibalische Erneuerung in der Totenliteratur: Eine kosmische Interpretation des Kannibalenspruches. *Göttinger Miszellen* 194: 29-50.

- Goebis, K. 2004. The Cannibal Spell: Continuity and change in the Pyramid Text and Coffin Text versions. En Bickel, S. & Mathieu, B. (eds.), *D'un monde à l'autre : Textes des Pyramides et Textes des Sarcophages* (Bibliothèque d'Étude 139). Cairo: IFAO, 143-173.
- Goedicke, H. 1977. *The protocol of Neferyt (The prophecy of Neferti)*. Baltimore: The John Hopkins University Press.
- Goedicke, H. 2011. Egyptological cannibalism: Comments on Pyramid Spells 273–274. In Bárta, M. et al. (eds.), *Abusir and Saqqara in the year 2010*. Prague: Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, II, 362-419.
- Golenishchev, V. 1912. *Le conte du naufragé* (Bibliothèque d'Étude 2). Cairo: IFAO.
- Golenishchev, V. 1913. *Les papyrus hiéroglyphiques no. 1115, 1116 A et 1116 B de l'Ermitage Impérial à St.-Petersbourg*. San Petersburgo.
- Helck, W. 1969. *Der Text der "Lehre Amenemhets I. für seinen Sohn*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Helck, W. 1970. *Die Prophezeiung des Nfr.tj*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- Helck, W. 1984. *Die Lehre des Djedefhor und die Lehre eines Vaters an seinen Sohn*. Wiesbaden: Harrassowitz.
- James, T.G.H. 1962. *The Hekanakhte papers and other early Middle Kingdom documents*. Oxford: University Press of Oxford.
- Jürgens, P. 1995. *Grundlinien einer Überlieferungsgeschichte der altägyptischen Sargtexte: Stemmata und Archetypen der Spruchgruppen 30-32 + 33-37, 75(-83), 162 + 164, 225 + 226 und 343 + 345* (GOF, IV / 31). Wiesbaden: Harrassowitz.
- Meyer-Dietrich, E. 2004. Die gottliche Mahlzeit vor Sonnenaufgang im Alten Ägypten. En Chr. Grappe (ed.), *Das Mahl Gottes / Le repas de dieu* (Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament 169). Tübingen: Mohr Siebeck, 15-34.
- Parkinson, R.B. 2002. *Poetry and culture in Middle Kingdom Egypt*. Londres: Equinox.
- Tobin, V.A. 1982. Coffin Texts, spell 573 (VII, 177a-183f). En Groll, S. & Stein, H.E. (eds.), *Papers for a Discussion, I*. Jerusalem: The Hebrew University, 166-190.
- Verhoeven, U. 2004. Rev. of C. Eyre, The Cannibal Hymn. *The Journal of Egyptian Archaeology* 90: 17-20.
- Vernus, P. 2001. *Sagesses de l'Égypte pharaonique*. Paris: Imprimerie nationale.
- Vernus, P. 2011. "Littérature", "littéraire" et supports d'écriture: Contribution à une théorie de la littérature dans l'Égypte pharaonique. *EDAL* 2: 17-144.
- Zandee, J. 1971. Sargtexte, Spruch 75. *ZÄS* 97: 155-162.
- Zandee, J. 1972. Sargtexte, Spruch 75. Fortsetzung (CT I 348b – 372c). *ZÄS* 98: 149-155.
- Zandee, J. 1973. Sargtexte, Spruch 75. Schluss (CT I 372d – 405c). *ZÄS* 99: 48-63.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Egiptología II (EP87)	
Nombre de la asignatura	NEOEGIPCIO AVANZADO: LECTURA DE TEXTOS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	X	On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	ROBERTO A. DÍAZ HERNÁNDEZ	
Idioma en el que se imparte	Español	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

ROBERTO A. DÍAZ HERNÁNDEZ

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	40 horas
Número de horas de trabajo personal del estudiante	60 horas
Total horas	100 horas

CONTENIDOS (Temario)

El temario de esta asignatura se ha concebido para que los estudiantes practiquen los conocimientos teóricos que han obtenido durante el curso de introducción al Neoejipcio. Los textos seleccionados se traducirán y se analizarán gramaticalmente cada semana en clase aclarando a los estudiantes las dificultades que puedan encontrar en ellos. Se compararán textos de distintas dinastías y de varios géneros para que los estudiantes puedan encontrar semejanzas y diferencias en el uso de Neoejipcio. Al finalizar el curso, los estudiantes tendrán una visión general de las fuentes escritas en neoejipcio que les ayudará a emprender trabajos de investigación sobre el Reino Nuevo.

El material didáctico del curso lo componen los siguientes textos:

I. Textos literarios:

- 1) La contienda entre Horus y Seth (*Late Egyptian Stories* 37,11–39,15).
- 2) La historia de Unamón (*Late Egyptian Stories* (*Late Egyptian Stories* 73,5–76,1).
- 3) La enseñanza de Ani (Suys 1935: máximas IV-XI).

II. Textos histórico-biográficos:

- 4) El himno triunfal de Merenptah “las estelas de Israel” (*Ramesside Inscriptions* IV 13,7–19,11).
- 5) La batalla de Kadesh (*Ramesside Inscriptions* II 44,9).

- 6) Estela Leiden V.I con la biografía de Userhat (*Ramesside Inscriptions* VII 26,18–28,11).
 7) Biografía de Amenemope en su estatua conservada en el museo de Luxor (*Ramesside Inscriptions* III 274,7–275,7 y VII 127,2–13).

III. Textos legales:

- 8) El decreto de Nauri (*Ramesside Inscriptions* I 46,2–58,15).
 9) Un caso de robo, óstraco Nash I (*Ramesside Inscriptions* IV 315,7–317,13).
 10) El testamento de Naunajte (*Ramesside Inscriptions* VI 236,10–243,11).

IV. Textos religiosos:

- 11) El gran himno a Osiris (Moret 1931, en: *BIFAO* 30, 725–750).
 12) La estela votiva de Neferabu (*Ramesside Inscriptions* III 772,8–773,9).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

- 1) Desarrollo de capacidad lectora intermedia/avanzada en textos escritos en Neoejipcio
- 2) Adquisición de experiencia con aspectos gramaticales y estilísticos avanzados del Neoejipcio.
- 3) Capacidad de análisis filológico y cultural de la producción literaria en Neoejipcio.

EVALUACIÓN

20% participación en el curso
 40% realización satisfactoria de ejercicios propuestos en clase
 40% realización satisfactoria de trabajo final

BIBLIOGRAFÍA

Černý, J. and S.I. Groll, *A Late Egyptian grammar* (Roma: Pontificio Istituto Biblico, 1975).
 Gardiner, A.H. *Late-Egyptian stories* (Bruselas: Fondation Égyptologique Reine Élisabeth, 1932).
 Froot, E. *Biographical Texts from Ramessid Egypt* (Atlanta: Society of Biblical Literature, 2007).
 Junge, F. *Late Egyptian Grammar: An introduction* (Oxford: Griffith Institute, 2001).
 Lesko, L. *A dictionary of Late Egyptian* (Berkeley: University of California Press, 1982-1990). 5 volúmenes.
 Loprieno, A. *Ancient Egyptian: a Linguistic Introduction* (Cambridge: Cambridge Univ. Press, 1995).
 Moret, A. La légende d'Osiris à l'époque thebaine d'après l'hymne à Osiris du Louvre, en *BIFAO* 30: 725-750.
 Kitchen, K. A. *Ramesside Inscriptions* (Oxford: B. H. Blackwell, 1969-1990). 8 volúmenes.
 Lichtheim, M. *Ancient Egyptian Literature: The New Kingdom* (Los Angeles: University of California Press, 1976).
 Satzinger, H. *Is there not one among you who understands Egyptian?: the Late Egyptian Language: Structure of its Grammar*. (GHP Egyptology, Band 31, 2020).
 Suys, É. *La Sagesse d'Ani* (Roma: Analecta Orientalia 11, 1935).
 Winand, J. *Études de néo-égyptien I: La morphologie verbale* (Liège: Université de Liège, 1992).

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

No aplicable