

Estudio Propio: **FORMACIÓN EN INTRODUCCIÓN A ESPAÑA (JANUARY PROGRAM)**

Código Plan de Estudios: **EP91**

Año Académico: **2021-2022**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º			6	1			6
2º							
3º							
ECTS TOTALES			6				6

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OPTATIVAS (Se deberán elegir 1 asignaturas)				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706474	1	CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA	OP	6
706475	1	CERVANTES: LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE	OP	6
706476	1	ESPAÑA Y SU GASTRONOMÍA	OP	6

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Introducción a España (January Program) (EP91)	
Nombre de la asignatura	CIVILIZACIÓN Y CULTURA ESPAÑOLA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor/a responsable	Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Antonio Fernández / Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	100
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

En este curso se hará un análisis de las características más relevantes que adjetivan y definen la cultura y civilización española desde sus orígenes hasta el momento actual. El conocimiento del pasado es fundamental para comprender las coordenadas sociales, políticas, artísticas, religiosas, etnográficas, antropológicas y económicas que configuran la España de hoy.

Por otro lado, se pretende estudiar los tópicos anclados en el pasado y que dan una imagen errónea y distorsionada de España. "No todo es sol, playa y fiestas" Se pretende profundizar en la verdadera esencia e identidad del pueblo español para comprender sus diferencias a través de las manifestaciones culturales que se han manifestado a lo largo de su Historia.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

CE1: Capacidad para organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo

CE2: Capacidad para aplicar los conocimientos teóricos y el razonamiento crítico a la interpretación, análisis y comentario de textos e imágenes.

CE3: Capacidad para comunicarse de forma oral y escrita.

CE4: Capacidad para analizar, comparar y sintetizar las características principales de las formaciones políticas, sociales, económicas, religiosas y culturales de la sociedad española a lo largo de los siglos

CE5: Capacidad para situar, en el espacio y en el tiempo, acontecimientos relevantes para la Historia de España que han marcado de forma significativa la identidad de lo español

EVALUACIÓN

Participación: 10%

Actividades: 40%

Tareas: 10%

Trabajo escrito: 10%

Examen final: 30%

BIBLIOGRAFÍA

García de Cortázar, Fernando & González Vesga, J.M., Breve Historia de España, Alianza, 2017 (nueva edición) –

Altamira y Crevea, Rafael, Historia de España y de la Civilización española, Editorial crítica, 2001 –
Valdeón, Julio et alii, Historia de España, Espasa, 2011
5 WEBGRAFÍA - Temas de historia de España: <http://bachiller.sabuco.com/historia/hespana.htm>

<https://ricluengo.wordpress.com/2008/03/05/temario-de-historia-de-espana-2%c2%ba-bachillerato/>

Vídeos historia de España: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL3BA7A73203133279>
<http://www.rtve.es/alacarta/videos/memoria-de-espana/>

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de fuerza mayor este curso se acabaría siempre utilizando la aplicación Blackboard Collaborate como soporte técnico

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Introducción a España (January Program) (EP91)	
Nombre de la asignatura	CERVANTES: LAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Carlos Herrero

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas on-line asistencia profesor	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	100
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

El curso está orientado a los estudiantes extranjeros que deseen tener un conocimiento exhaustivo de la figura y la obra de Miguel de Cervantes, así como del tiempo en el que vivió dicho autor. La estructura del curso trata de integrar las diferentes manifestaciones artísticas en el devenir histórico de los siglos XVI y XVII y hacer palpable para el alumno sus representaciones en los textos literarios de Cervantes. Se trata de acercar al alumno a la vida y obra de nuestro autor más internacional. Cada obra se estudiará en sus características esenciales y se les situará dentro de un período concreto. Dentro de este marco se pondrán de manifiesto las visiones del mundo de los grupos sociales que intervienen en la literatura española. La clase se completará con la lectura de textos de muchas de las obras de Cervantes, con una especial dedicación a Don Quijote de la Mancha la cual se leerá en una versión abreviada consensuada con la Real Academia Española de la lengua (RAE)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

CE1: Leer y entender la literatura de Cervantes

CE2: Conseguir un conocimiento global y lineal de la vida y obra de Cervantes.

CE3: Conocer las corrientes literarias españolas de los siglos XVI y XVII, así como sus características y los autores más influyentes.

CE4: Analizar las características estilísticas más relevantes de las obras de Cervantes con el objetivo de

que el alumno sepa ubicar las mismas dentro del movimiento, el estilo y la época en la que fueron escritas.

EVALUACIÓN

Trabajo escrito 20%
Examen parcial 35%
Examen final 35%
Tareas 10%

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica. Miguel de Cervantes, *El Quijote*, Anaya (2015)
Bibliografía extra:
Burke, Peter, *El Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1999.
Maravall, José Antonio, *La cultura del Barroco*, Ariel, Barcelona, 1983.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de fuerza mayor este curso se acabaría siempre utilizando la aplicación Blackboard Collaborate como soporte técnico

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en Introducción a España (January Program) (EP91)	
Nombre de la asignatura	ESPAÑA Y SU GASTRONOMÍA	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Manuel Sáez de Adana Herrero	
Idioma en el que se imparte	ESPAÑOL	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Iulia Vescan

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas on-line asistencia profesor	50
Número de horas de trabajo personal del estudiante	100
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

Este curso está planteado como un viaje cultural y gastronómico por España con el fin de conocer la especial importancia que tiene la gastronomía en la cultura y sociedad española. Se pretende que, a través de la gastronomía los alumnos conozcan, no solo la cultura culinaria del país, sino los aspectos socio-culturales e históricos que han contribuido a la formación del pueblo español. De este modo, se estudiará la diversidad culinaria de cada región elaborada gracias a la aportación de los productos, especias, plantas y animales importados por los diferentes pueblos que en el pasado la habitaron. Así se irá construyendo un mapa gastronómico de España. A saber, la zona norte en donde las salsas acompañan casi todos los platos. Cataluña, famosa por sus guisos; el Levante, región conocidísima por sus arroces; Andalucía, zona de fritos y platos elaborados con frutas y verduras traídas de oriente como el azafrán o la canela.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

CE1: Conocer aspectos históricos, culturales y sociales de España
CE2: Entender y explicar los conceptos generales sobre la influencia de los acontecimientos históricos a través de la cultura gastronómica.
CE3: Aplicar los conocimientos adquiridos en clase en un contexto real a través de la realización de actividades fuera del aula.

EVALUACIÓN

Participación, tareas y lecturas: 10%
Trabajos y tareas: 10%
Actividades: 20%
Presentación oral: 20%
Examen parcial: 20%
Examen final 20%

BIBLIOGRAFÍA

Baguena, Nuria, "Nuevos sabores, el descubrimiento de América"
<http://www.afuegolento.com/noticias/174/firmas/nbaguena/6338/>> Miércoles, 28 de Enero de 2009

"La alimentación española antes y después del descubrimiento de América"
<http://genealogiaegusquiza.blogspot.com.es/2011/08/la-alimentacion-espanola-antes-y.html>>
Martes, 2 de agosto de 2011

"Productos del Nuevo Mundo"
<http://www.campodemarte.com/productos-del-nuevo-mundo.html>>

"Historia de la gastronomía de España"
http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_gastronom%C3%ADa_de_Espa%C3%B1a>

"Historia de la conservación de los alimentos"
<http://www.entrepucheros.com/entrega-1%C2%AA-historia-de-la-conservacion-de-los-alimentos/>>

"Descubrimiento de América y nuevos alimentos"
http://www.menjasa.es/blog_esp/2010/06/25/descubrimiento-de-america-y-nuevos-alimentos-i/>

Glosario Gastronómico
http://www.arecetas.com/glosario_gastronomico/index.html>

Diccionario de cocina
<http://tengolareceta.com/diccionario-de-cocina-glosario-gastronomico-terminos-culinariosy-tecnicismos-de-cocina/13>>

"La cocina española en la historia del arte"
<http://historiagastronomia.blogia.com/temas/01-historia-arte.php>>

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de fuerza mayor este curso se acabaría siempre utilizando la aplicación Blackboard Collaborate como soporte técnico