

Estudio Propio: **FORMACIÓN EN INTERNATIONAL STUDIES**

Código Plan de Estudios: **EP20**

Año Académico: **2021-2022**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/ Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	4,5	1	13,5	3			18
2º							
3º							
ECTS TOTALES	4,5	1	13,5	3			18

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706193	1	INTRODUCTION TO SPAIN	OB	4,5
ASIGNATURAS OPTATIVAS (Se deberán elegir 3 asignaturas)				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
706194	1	LUIS MUÑOZ MARÍN AND THE FOUNDATION OF THE COMMONWEALTH OF PUERTO RICO IN 1952	OP	4,5
706195	1	THE TRANSATLANTIC AFRICAN DIASPORA & SPANISH NEXUS	OP	4,5
706196	1	SERIAL MURDERERS: A GLOBAL PERSPECTIVE	OP	4,5
706197	1	INTERCULTURAL COMMUNICATION	OP	4,5
706199	1	MALE VIOLENCE AGAINST WOMEN	OP	4,5
706200	1	CRIMES AGAINST HUMANITY/GENOCIDE	OP	4,5
706399	1	LEADERSHIP AND ADVOCACY	OP	4,5
706400	1	UNDERSTANDING CRISIS AND TRAUMA ISSUES WITH RESPECT TO IMMIGRANTS AND REFUGEES	OP	4,5
706401	1	MINDFULNESS IN INSTITUTIONAL SETTINGS	OP	4,5
706402	1	GLOBALIZATION AND THE WORLD ECONOMY	OP	4,5
706403	1	CORRECTIONAL PRACTICE & POLICY	OP	4,5

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Studies (EP20)	
Nombre de la asignatura	INTRODUCTION TO SPAIN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Francisco Sáez, Antonio Fernández

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

Este curso proporcionará un amplio conocimiento general de la civilización y cultura españolas, desde su prehistoria hasta el día de hoy. Se examinará la importancia de España en la historia y los hechos en contextos internacionales más amplios, específicamente aquellos que conciernen a Europa occidental y América. Los estudiantes investigarán la cultura española en sus numerosas y diversas representaciones, examinando las expresiones culturales en cuanto a su universalidad y autenticidad. Los temas estarán ligados a cuestiones de identidad político-cultural en la España contemporánea.

EVALUACIÓN

Evaluación continua y dos exámenes: uno trimestral y otro final.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatorio: Spanish Vignettes. An offbeat look into Spain's culture, society and history, by Norman Berdichevsky. Santana Books.

Los estudiantes pueden encontrar este libro en Reprografía.

Libros recomendados:

Barton, Simon. *A History of Spain*. London: Palgrave Macmillan, 2009.

Beevor, Antony. *The Battle for Spain: The Spanish Civil War 1936-1939*. London: Cassell, 1999.

Carr, Raymond. *Modern Spain: 1875-1980*. Oxford: Oxford University Press, 2001.

Graham, Helen, and Jo Labanvi. *Spanish Cultural Studies: An Introduction: The Struggle for Modernity*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

Williams, Mark. *The Story of Spain*. Malaga: Santana, 2010.

Williams, Raymond. *Keywords: A Vocabulary of Culture and Society*. London: Fontana, 2010.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Estudios (EP20)	
Nombre de la asignatura	CRIMES AGAINST HUMANITY/GENOCIDE	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Gibbs, Benjamin Richard

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

The purpose of this course is to highlight the mass atrocities that have occurred since the onset 20th century. Acts of genocide and crimes against humanity have been long embedded throughout history, despite only relatively recently having been recognized by the international community. This course will examine specific cases of genocide and crimes against humanity, including the Armenian genocide, the Holocaust, and the atrocities committed during the 1990's in Yugoslavia and Rwanda. In addition, students will be exposed to the psychology of such events, examining the mindset of perpetrators, bystanders, and victims. Lastly, this course covers international criminal justice processes as a judicial and criminal response to these events.

EVALUACIÓN

1. Essay Assignments (25 points) - Students are expected to complete five (5) essay assignments, one (1) essay assignment for each module. A series of questions will be presented for each module. Answer the questions using the required reading material. There are no page requirements for this assignment; however, you need to answer the questions thoroughly. All assignments are graded based on the thoroughness, critical thought, factual accuracy (when relevant) and grammar. There are no page requirements to the assignments; however, brevity may come at the expense of thoroughness. Be sure to proofread all assignments. Assignment Submission: Complete your assignments in Microsoft Word, 12-font (preferable Times New Roman). You will submit your assignments through a link imbedded within the Course Modules. All of your assignments will be due on the last day (Sunday at 11:59pm) of each module (every other week).

2. Reaction Papers (25 points each) – You will complete three (3) reaction papers Página 3 throughout this course. The reaction papers will be based on videos assigned within the modules. The papers are NOT summaries of the videos, but your reaction to the specific information addressed in the videos. You will choose a theme (i.e. cruelty in extermination, UN failed intervention) touched upon in the videos and write about that theme, incorporating information from your required readings.

3. Exams (100 points each) - There will be two (2) exams throughout the semester. The exams are essays. There is only a midterm and final exam. You will complete the midterm during the third module (due at the end of the sixth week), and you will complete the final exam at the end of the sixth module

BIBLIOGRAFÍA

Power, S. (2002). A problem from hell: America and the age of genocide. New York: HarperCollins Publishing. Additional Readings (Provided)

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Studies (EP20)	
Nombre de la asignatura	INTERCULTURAL COMMUNICATION	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Pease-Hernandez, Christine Elizabeth

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

This course is designed to create a greater understanding of communication patterns and breakdowns which occur as members of one culture group interact with those of another culture group. This course will also foster an increased awareness of particular skills and knowledge that can foster more effective intercultural communication.

EVALUACIÓN

The evaluation of this course is as follows:

Participation 10%
 Activities and field trips 10%
 Exams 50%
 Written Assignments 30%

BIBLIOGRAFÍA

Martin, J. N. & Nakayama, T. K. (2018). Experiencing intercultural communication: An introduction.6/E
 New York: McGraw-Hill. Various video resources

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Studies (EP20)	
Nombre de la asignatura	CORRECTIONAL PRACTICE & POLICY	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Alicia Horton

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

This course examines a series of contentious topics in transatlantic/Canadian correctional practice and prison systems. Students will learn about the relationship between prison culture, correctional practice/policy and broader social structures in Canadian society. The course will address a number of topics including: Canadian political climate and philosophies of punishment and corrections; pains of imprisonment and challenges working in and researching prisons; special issues in Indigenous populations in Canadian prisons; Canadian correctional policies and the portrayal of prison in North American popular culture, among other issues. The course will include a diversity of teaching techniques including visual materials and documentaries, group discussion activities, guest speakers and field trips.

EVALUACIÓN

Evaluación continua, trabajos escritos, presentaciones y dos exámenes: uno trimestral y otro final.

BIBLIOGRAFÍA

https://drive.google.com/file/d/1qi_TKLcpOFbwrXn9qIFNf7m6zsu8ifch/view?usp=sharing

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Studies (EP20)	
Nombre de la asignatura	SERIAL MURDERERS: A GLOBAL PERSPECTIVE	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Hulderman, Michael

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

This course provides students with an in-depth understanding of theoretical explanations for the phenomenon of serial murder. The course includes a historical and contemporary examination of serial murder typologies, taking into account motives, methods, victims, personal history, and crime scene characteristics of selected serial murderers around the world, including Spain's most notorious. Special emphasis is on developing critical thinking skills that are essential to serial murder investigations.

EVALUACIÓN

Participation. Students must be active participants. Not only should students inquire about meaning, but must also make reflective comments and express their opinions regarding the subject matter discussed in class. Additionally, the student must read the text and other reading materials assigned by the teacher and do the exercises related to them. The total percentage of this section is 10%. Police Agency Tour. A tour of law enforcement agency and presentation by police agents that have investigatory responsibilities for serial murder investigations. The total percentage of this section is 10% Exam. A comprehensive final exam to include true-false, multiple-choice, short-answer, and essay items. The total percentage of this section is 30% Assignment. The major assignment is an individual project that requires students to cultivate serial murder suspect(s) linking offender methods, victim selection, personal history, crime scene characteristics, and other applicable factors, then present their findings. The total percentage of this section is 50%

BIBLIOGRAFÍA

Adjorlolo, S., & Chan, H. C. (2014). The controversy of defining serial murder: Revisited. *Agression and Violent Behavior*, 19, 486-491. doi:10.1016/j.avb.2014.07.003 Página 4

BrianRobertson. (2015, January 3). Serial killer – Amelia Dyer the baby Farmer (200-400 victims) [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=yVBg9NM4gMc>

CrimeDocumentary2. (2017, February 22). True crime stories about Colin Pitcfork code of a killer [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MhEAWPXqWn8>

DocumentaryCentral. (2014, April 26). Serial killers – Peter Tobin (UK's worst serial killer) – documentary [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BPEOtOs4eBE>

Edwards, R. (2014). *Naming Jack the Ripper*. Guilford, CT: Lions Press.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Estudios (EP20)	
Nombre de la asignatura	GLOBALIZATION AND THE WORLD ECONOMY	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Leslie Marshall

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

Globalization and the World Economy provides an overview of the broad economic trends in the development of the world economy since the second world war. The course will address the major debates relating to economic interdependence, economic development and growth, the patterns of international trade and investment, global financial markets, and the role of major multilateral institutions such as the World Bank and IMF. The course will also introduce some of the main economic theories which have played a significant role in these debates. Current issues affecting the world economy will be addressed as we proceed through the course. The material presented in this course will appeal to anyone looking for a deeper understanding of contemporary world events in the economic, political and social spheres.

EVALUACIÓN

Evaluación continua, trabajos, presentaciones y dos exámenes: uno trimestral y otro final.

BIBLIOGRAFÍA

<https://drive.google.com/file/d/1sB2dX0gbNDzEQU45Fhl7xtng71hhG1hY/view?usp=sharing>

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Estudios (EP20)	
Nombre de la asignatura	MINDFULNESS IN INSTITUTIONAL SETTINGS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Cathryn Lokey

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

This course will cover the application and integration of mindfulness principles and practices in institutional settings including, but not limited to, classrooms, prisons, businesses, and rehabilitation centers. It will include a general overview of the history of mindfulness and the research foundation of mindfulness practices. The focus of the course will be application of evidence-based practice to enhance and improve the lives of individuals and the functioning of the institutions of which they are a part. Students will gain a research-based understanding of what mindfulness is, familiarity with the wide range of evidence-based mindfulness practices that can be applied, knowledge of how to create a mindful environment, and an understanding of how to engage in mindful leadership and instruction.

EVALUACIÓN

Evaluación continua y dos exámenes: uno trimestral y otro final.

BIBLIOGRAFÍA

https://drive.google.com/file/d/1jhM_POWIGUXCxt6mQ8eALczwk0RVYP9o/view?usp=sharing

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Studies (EP20)	
Nombre de la asignatura	THE TRANSATLANTIC AFRICAN DIASPORA & SPANISH NEXUS	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Gillis, Delia Cook

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

The course will survey the African Diaspora in general with a focus on the African Moors in Spain, the transatlantic and trans-Saharan slave trade and colonialization in the western hemisphere. Spain, Portugal and Jamaica will be a particular focus. Students should leave this course with improved skills in critical thinking, analytical writing, as well as a greater appreciation of the historical background of contemporary issues. In an effort to respond to a variety of learning styles, the course format includes: discussions, cooperative and collaborative learning, readings, primary source documents digital as well as museum visits, historical sites and excursions

EVALUACIÓN

Participation & attendance 15%
 Discussion boards 15%
 Field trips & excursions 20%
 Thinking about history essay 25%
 Media project & presentation 25%

BIBLIOGRAFÍA

Stanley Lane-Poole & Arthur Gilman, The Story of the Moors in Spain (Available electronically, but required selections provided in class/on Blackboard)

- Sue Peabody & Keila Grinberg, Slavery, Freedom & the Law in the Atlantic World (e-text \$7- \$14, paperback \$20). (Available electronically, but required selections provided in class/on Blackboard)
- Additional readings will be posted on Blackboard or provided in class

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Studies (EP20)	
Nombre de la asignatura	MALE VIOLENCE AGAINST WOMEN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Courtney, Crittenden

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

In this class, we will examine a variety of forms of victimization that are often perpetrated by men against women. These forms of violence include intimate partner violence, sexual assault, sexual harassment, online harassment, and nonconsensual pornography. We will also explore how male violence against women has often been minimized in society, the historical lack of response, and more current responses from the criminal justice system.

EVALUACIÓN

Participación. 10 points. Students must be active participants. Not only should students inquire about meaning, but must also make reflective comments and express their opinions regarding the subject matter discussed in class. Additionally the student must read the texts assigned by the teacher and do the exercises related to them (see competence sections 1, 2, 3, 4 and 6.) The total percentage of this section is 10 points (10%) Exams. 50 points There will be 4 tests/exams given throughout the semester. They will all be worth 15 points each. These tests are designed to evaluate your progress throughout the term and will correspond with the material covered during that time frame. The exams may include multiple choice, true/false, fill-in the blank, short answer or essay questions. You are responsible for knowing information covered in the assigned readings, lecture notes, and other supplemental material assigned through the course. Writing Assignments. 40 points. Throughout the course, you will be required to write 4 short papers. These papers should be between 150-250 words in length. These papers should also be written using APA formatting. This includes: 1-inch margins, page numbers in the top-right hand corner of the page, double-spacing, Times New Roman, size 12 font, a title page, and a

reference page. While a title/reference page are included, they do not count toward your minimum word requirement. Detailed descriptions for each of these assignments will be located for their respective units on UTC Learn/Canvas.

BIBLIOGRAFÍA

[Male violence against women: Current research and future directions.](#) Goodman, Lisa A.; Koss, Mary P.; Fitzgerald, Louise F.; Russo, Nancy Felipe; Keita, Gwendolyn Puryear, 1993
[Current controversies on defining nonlethal violence against women in intimate heterosexual relationships: Empirical implications.](#) DeKeseredy, Walter S., 2000
[Battered, Black, and blue: An overview of violence in the lives of Black women.](#) West, Carolyn M., 2002

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Studies (EP20)	
Nombre de la asignatura	UNDERSTANDING CRISIS AND TRAUMA ISSUES WITH RESPECT TO IMMIGRANTS AND REFUGEES	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Mark Lepore

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

This course provides students with information and skills to effectively assess and intervene in crisis situations involving immigrant and refugee clients, families, and communities. Consistent with traditional understanding, a crisis can be described as an event or series of events that overtax a person's normal coping capabilities, or upset an individual's steady state of functioning, resulting in a state of disequilibrium. Specific interventions for crisis with this population are described. Research-based practice models, which effectively address crises are utilized and examined. Students will explore the implications for assessment and intervention in the midst of a crisis and learn self-care strategies. This course would be suitable for students from a variety of disciplines who are interested in understanding and assisting new immigrants and refugees and in understanding the social and emotional impact on their psychological acculturation needs.

EVALUACIÓN

Evaluación continua y dos exámenes: uno trimestral y otro final.

BIBLIOGRAFÍA
https://drive.google.com/file/d/1SnQiOTODozCuB58v_Z_RahM8PY0clht2/view?usp=sharing

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Estudios (EP20)	
Nombre de la asignatura	LEADERSHIP AND ADVOCACY	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	x	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Sara Tours

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

This course will focus on leadership and advocacy for future educators. This course will include theory, research and practice in education as a foundation for leadership in the field and advocacy on behalf of children, families, communities, and the education profession. An examination of current issues in the field and strategies for articulating positions and for working toward change will also be addressed.

EVALUACIÓN

Evaluación continua y dos exámenes: uno trimestral y otro final.

BIBLIOGRAFÍA

<https://drive.google.com/file/d/1Rn5vC9CKdzEn8rZfKxWMKwldMuLTAV1Z/view?usp=sharing>

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online

GUÍA DOCENTE

Año académico	2021-2022	
Estudio	Formación en International Estudios (EP20)	
Nombre de la asignatura	LUIS MUÑOZ MARÍN AND THE FOUNDATION OF THE COMMONWEALTH OF PUERTO RICO IN 1952	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OP	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
	X	Semipresencial
		On-line
		A distancia
Profesor responsable	Francisco Sáez	
Idioma en el que se imparte	inglés	

PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Rodriguez Deynsa, Carmen Neysa

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	35,5
Número de horas de trabajo personal del estudiante	77
Total horas	112,5

CONTENIDOS (Temario)

A study and analysis of the life, personality, and lifetime work of Luis Muñoz Marín as the creator of the Commonwealth of Puerto Rico in 1952. Focus will be on the political, social, and cultural processes of Puerto Rico throughout the first half of the 20th century.

EVALUACIÓN

Participation (Group discussions). Students must be active participants. They must become aware that by studying history in depth, this will bring different perspectives on the nature and realities of their own cultures. It is ideology the main factor which influence all of societies. Therefore, the course must attain the desired outcome of developing critical, creative and analytical thinking in each of its students. Class participation in group discussions on assigned topics is essential. (25 points each week) Activities and field trips As established by IF-UAH (25 points each) Exams 2 written exams (100 points each) Tasks or any other assignments 2 short written essays (50 points each) Oral presentations 1 oral presentation by each student per week (25 points each)

BIBLIOGRAFÍA

Ceremonia de la Fundación del Estado Libre Asociado de Puerto Rico. 25 de julio de 1952. Video sonoro digital en disco compacto. Archivo Fundación Luis Muñoz Marín. Página 5 Cesión del envío de la información transmitida en virtud del inciso e del Artículo 73 de la Carta, relativa a Puerto Rico. Resolución de la 459ª. Sesión Plenaria de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas, 27 de noviembre de 1953. www.un.org/spanish/documents/ga/res/8/ares8.htm: 26-27. Documents on the Constitutional Relationship of Puerto Rico and the United States. Edited by Marcos Ramírez Lavandero for the Puerto Rico Federal Affairs Administration, Washington, D.C., <http://www.lexjuris.com/LEXLEX/lexotras/lexleyforaker.htm> Ley Jones (Jones Act), Carta Orgánica de Puerto Rico. 2 de marzo de 1917. 64th Congress 2nd Session. Cap. 145, 39, Stat. 951. 1 Leyes de Puerto Rico Anotadas (L.P.R.A.) Documentos Históricos.

POSIBLE ADAPTACIÓN CURRICULAR POR CAUSA DE FUERZA MAYOR (COVID-19, ETC.)

En caso de no poder impartirse la docencia en forma presencial por causas sanitarias, la asignatura o el estudio se terminaría de forma online