

Estudio Propio: **FORMACIÓN EN ESTUDIOS SEFARDÍES: TRADICIÓN Y TRADUCCIÓN**

Código Plan de Estudios: **EN56**

Año Académico: **2020-2021**

ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	Memoria/ Proyecto	Créditos
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	6	1					6
2º							
3º							
ECTS TOTALES	6	1					6

PROGRAMA TEMÁTICO:				
ASIGNATURAS OBLIGATORIAS				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
705137	1	ESTUDIOS SEFARDÍES: TRADICIÓN Y TRADUCCIÓN	OB	6

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

GUÍA DOCENTE

Año académico	2020-2021	
Estudio	Formación de Estudios Sefardíes: Tradición y Traducción (EN56)	
Nombre de la asignatura	ESTUDIOS SEFARDÍES: TRADICIÓN Y TRADUCCIÓN	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	6 ECTS	
Modalidad (elegir una opción)		Presencial
		Semipresencial
	x	On-line
Profesor responsable	Rachel Peled	
Idioma en el que se imparte	Español/Hebreo	

DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor	48
Número de horas de trabajo personal del estudiante	102
Total horas	150

CONTENIDOS (Temario)

Introducción a las lenguas y cultura de los judíos de la Península Ibérica en la Edad Media y el Renacimiento.

El curso tratará la sociedad, la historia, el pensamiento y la cultura de los judíos en la Península Ibérica a lo largo de más de siete siglos. Se presentarán los siguientes temas: Los judíos en la España Musulmana, los judíos bajo la Reconquista, Alfonso X y los judíos, las aljamas judías, Misticismo y reforma social, la Cábala, Maimónides y el racionalismo, el s. XIV en Castilla y Aragón, las matanzas y conversiones, la polémica entre el judaísmo y el cristianismo, la Inquisición y los conversos, la expulsión y la Diáspora Sefardí.

La representación de judíos y conversos en la literatura española del Siglo de Oro: el "código converso", los judíos en la obra de Cervantes, conversos y judíos en la Picaresca y en el teatro del Siglo de Oro, en torno a la historiografía judía.

La diáspora sefardí. Conceptos básicos y características generales de la lengua, literatura, y cultura sefardíes.

EVALUACIÓN

Evaluación continua 50%, memoria final 50%

BIBLIOGRAFÍA

Moreno Fernández, *Historia social de las lenguas de España*, Barcelona, Ariel, 2005.

Sáenz- Badillos, Ángel, *Literatura hebrea en la España Medieval*, Madrid, Fundación de Amigos de Sefarad, 1991.

Pagis, Dan, *Hebrew poetry of the Middle Ages and the Renaissance*, Berkeley/Los Angeles/Oxford, University of California Press, 1991.

Otra bibliografía se suministrará en clase.