

**PUBLICACIONES DERIVADAS DE LAS TESIS DEFENDIDAS
EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN HISTORIA, CULTURA Y PENSAMIENTO (D403)**

CURSO 2014-2015

Doctorando	Laura Martínez Martín
Título Tesis	VOCES DE LA AUSENCIA. LAS CARTAS PRIVADAS DE LOS EMIGRANTES ASTURIANOS A AMÉRICA (1856-1936)
Director/es	Antonio Castillo Gómez
Curso lectura	2014-15
Calificación	Sobresaliente Cum Laude y Premio Extraordinario de Doctorado
<p>Libros</p> <p>Fabio Caffarena y Laura Martínez Martín (dirs.): Scritture Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada ítalo-española, Milán: FrancoAngeli, 2012, 191 páginas, ISBN: 978-88-204-1149-7</p> <p>Laura Martínez Martín: Voces de la ausencia. Las cartas privadas de los emigrantes asturianos a América (1856-1936), Gijón: Trea; Museo del Pueblo de Asturias, 2019, c. 300, ISBN: en prensa.</p> <p>Capítulos de libros</p> <p>Laura Martínez Martín: Título: «“Querido Floro”: Gestos, ritos y emociones en la correspondencia de un emigrante asturiano», en Libro: Fabio Caffarena y Laura Martínez Martín (dirs.): Scritture Migranti: uno sguardo italo-spagnolo / Escrituras migrantes: una mirada ítalo-española, Milán: FrancoAngeli, 2012, pp. 23-42, ISBN: 978-88-204-1149-7</p> <p>Laura Martínez Martín: «La emigración a través de los testimonios personales y oficiales: una mirada cruzada», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): Cinco siglos de cartas. Historia y prácticas epistolares en las épocas moderna y contemporánea, Huelva: Universidad de Huelva, 2014, pp. 223-250, ISBN: 978-84-16061-13-6</p> <p>Laura Martínez Martín: Título: «Escribir en cadena. Solidaridad y control en las cartas de los emigrantes», en Antonio Castillo Gómez y Verónica Sierra Blas (dirs.): Cartas - Lettres - Lettere. Discursos, prácticas y representaciones epistolares (siglos XIV-XX), Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá, 2014, pp. 445-464, ISBN: 978-84-16133-14-7</p>	

Laura Martínez Martín: «Shared letters: Writing and Reading Practices in the Correspondence of migrant families in Northern Spain», in Marcelo Borges and Sonia Cancian (eds.): *Migrant Letters. Emotional language, mobile identities, and writing practices in historical perspective*, Routledge, 2018, pp. 149-176, ISBN: 978-1-138-56019-2

Artículos

Laura Martínez Martín: «Shared letters: Writing and Reading Practices in the Correspondence of migrant families in Northern Spain», *The History of the Family* (Special Issue: Migrant Correspondence. Guest editors: Marcelo Borges and Sonia Cancian), vol. 21, issue 3, 2016, pp. 429-456 [<http://www.tandfonline.com/toc/rhof20/21/3?nav=tocList>] ISSN: 1873-5398

Laura Martínez Martín: «Otros horizontes: la aparición de la lengua asturiana en las cartas privadas de los emigrantes de principios del XX», *Lletres Asturianes*, nº 116, marzo 2017, pp. 11-45, ISSN: 0212-0534

Congresos

Ponencia: Laura Martínez Martín: «Escribir en cadena. Solidaridad y control en las cartas de los emigrantes», en el X Congreso Internacional de Historia de la Cultura Escrita Espacios y formas de la escritura epistolar en el área románica (siglos XIV a XX), celebrado en la Universidad de Alcalá, 6-8 de junio de 2012.

Comunicación: Laura Martínez Martín: «Palabras anheladas. Cartas privadas de la emigración transoceánica (1856-1936)», en el VI Seminario de Cultura Escrita organizado por el área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Cantabria, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cantabria (Santander), 28 de mayo de 2015.

Conferencia: Laura Martínez Martín: «Otros horizontes: la aparición de la lengua asturiana en las cartas privadas de los emigrantes de principios del XX», en las XXXIV Xornaes Internacionales d'Estudiu organizadas por la Academia de la Llingua Asturiana, celebradas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, 3 de noviembre de 2015.

Comunicación: Laura Martínez Martín: «Cartas enredadas. Ayuda y control en la emigración masiva asturiana (siglos XIX-XX)», en el XIV Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, taller 16 "Migraciones contemporáneas. El eterno reto de los flujos que no cesan", celebrado en la Universidad de Alicante, 20 de septiembre de 2018.

Doctorando	Mohamed Saadan Saadan
Título Tesis	EL MORISCO EN VÍSPERAS DE SU EXPULSIÓN: IMAGEN E IMAGINARIO
Director/es	Juan Ignacio Pulido Serrano
Curso lectura	2014-15
Calificación	Sobresaliente - cum laude
Publicaciones Mohamed Saadan, Entre la opinión pública y el cetro: La imagen del morisco antes de la expulsión, Editorial Universidad de Granada, 2017.	