

Fecha del CVA

26/03/2021

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	MARÍA ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ		
DNI		Edad	
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID		
	* Código ORCID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Alcalingua de la Universidad de Alcalá		
Dpto. / Centro	/ Alcalingua		
Dirección	C/ Escritorios 4; 28801 Alcalá de Henares		
Teléfono	(0034) 696183747	Correo electrónico	mangeles.alvarez@uah.es
Categoría profesional	Catedrática de Universidad	Fecha inicio	2018
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Máster en Docencia Universitaria	Universidad de Alcalá	2009
Programa Oficial de Doctorado en Filología Hispánica	Universidad de La Laguna	1983
LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA	Universidad de La Laguna	1979

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

5 sexenios reconocidos (4 de investigación y el último de transferencia (2019)).

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

42 AÑOS DE DOCENCIA UNIVERSITARIA

Su actividad docente e investigadora se ha desarrollado en diversas universidades españolas (La Laguna, Castilla-La Mancha, Extremadura y Alcalá), así como en numerosos centros de enseñanza superior extranjeros, donde ha dictado cursos y pronunciado conferencias: en **AMÉRICA, Estados Unidos** (Harvard, Yale, Massachusetts at Amherst, Chicago, New Jersey, etc.), **Canadá** (Montreal y Ottawa), **Brasil** (Salvador de Bahía, Belo Horizonte, Campo Grande, Foz de Iguazú, Rio Grande do Norte y Fortaleza), **Costa Rica** (San José), **México** (Veracruz, México D.C.), **Argentina** (Buenos Aires y Rosario), **Nicaragua** (León), **Chile** (Santiago y Valparaíso), **Puerto Rico** (San Juan), **República Dominicana** (Santo Domingo), **Colombia** (Bucaramanga), **Cuba** (La Habana); en **ASIA, Japón** (Tokio, Kyoto), **Corea** (Seúl), **Universidad de Hong Kong** (de la que ha sido Examinadora externa en 2000-2002), **China** (Pekín, Guangzhou, Shanghai, Nanjing), **Taiwán** (Taipei, Kaohsiung, Taichan y Taichung) y **Filipinas** (Manila); en **EUROPA, Italia** (Roma, Nápoles, Catania, Venecia, Florencia, Turín, Bolonia, Milán, Padua, Latina), **Grecia** (Atenas, Tesalónica), **Bélgica** (Bruselas, Amberes, Brujas), **Alemania** (Frankfurt, Bremen, Berlín, Munich, Kiel), **Holanda** (Ámsterdam), **Hungría** (Budapest), **Francia** (París, Burdeos, Toulouse), **Austria** (Viena, Salzburgo), **Portugal** (Lisboa, Oporto), **República Checa** (Praga y Ceske Budejovice), **Suiza** (Berna, Zürich, Ginebra), **Eslovenia** (Liubliana), **Croacia** (Zagreb), **Eslovaquia** (Bratislava), **Bulgaria** (Sofía); **Polonia** (Wraclow, Bydgoszcz y Varsovia), **Rusia** (Moscú y San Petesburgo), **Suecia** (Gotenburgo) **Gran Bretaña** (Mánchester y Londres), **Luxemburgo** (Luxemburgo), **Rumanía** (Bucarest); en **ÁFRICA, Marruecos** (Tánger, Tetuán y Rabat), Guinea Ecuatorial (Malabo, donde dirigió los cursos de español para extranjeros en la Universidad Nacional de

Guinea Ecuatorial desde 1997 hasta 2009) y Formación de profesores en los campamentos de refugiados saharauis en **Argelia** (Auserd y Smara); **en OCEANÍA, Australia** (Canberra), **Nueva Zelanda** (Dunedin) .

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- 1 **Libro de divulgación.** MARÍA ÁNGELES ÁLVAREZ MARTÍNEZ. 2020. Curso de Cultura Curso de Cultura. Anaya/ELE. pp.1-127.
- 2 **Libro de divulgación.** 2019. Curso de Literatura Curso de Literatura española e hispanoamericana desde la Edad Media hasta la actualidad. AnayaELE.
- 3 **Libro de divulgación.** 2019. Nuevo Sueña 3 (traducido al chino) Libro del alumno y cuaderno de ejercicios. Publicaciones de la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín.
- 4 **Libro de divulgación.** 2018. Nueva Sueña 2 (traducido al chino) Libro del alumno y Cuaderno de ejercicios. Publicaciones de la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín.
- 5 **Libro de divulgación.** 2017. NUEVO SUEÑA 4 CUADERNO DE EJERCICIOS. ANAYA ELE.
- 6 **Libro de divulgación.** 2017. NUEVO SUEÑA 4 LIBRO DEL ALUMNO. ANAYAELE.
- 7 **Libro de divulgación.** 2017. NUEVO SUEÑA 4 LIBRO DEL PROFESOR. ANAYA ELE.
- 8 **Libro de divulgación.** 2017. Nuevo Sueña 1 (traducido al chino) Libro del alumno, Cuaderno de ejercicios. Publicaciones de la Universidad de Estudios Extranjeros de Pekín.
- 9 **Edición científica.** José Antonio Salido Valle. 2017. Fray Francisco Edición crítica de la novela Fray Francisco. Servicio de Publicaciones de la UAH.

C.2. Proyectos

"Adquisición y aprendizaje del componente fónico del español como lengua extranjera/segunda lengua" (FFI2010-21034) Ministerio de Ciencia e Innovación. Dra. Dña. M^a Ángeles Álvarez Martínez. (Universidad de Alcalá). 2011-2014.

C.3. Contratos

- 1 Proyecto "Intensivo" ANAYA, S.A.. Dra. Dña. M^a Ángeles Álvarez Martínez. 2008-01/01/2010. 0 €.
- 2 Proyecto Avanza "Curso de español para móviles" Educaterra; Ministerio de Industria Turismo y Comercio. Dra. Dña. M^a Ángeles Álvarez Martínez. 2008-01/01/2009.

C.4. Patentes

Antonio Fernández Ferrer
CV (resumen)

Catedrático del *Departamento de Filología, Comunicación y Documentación* de la Universidad de Alcalá.

Investigador y profesor de literaturas hispánicas, teoría literaria, crítica textual, relaciones inter-artísticas y cine.

Selección de publicaciones:

La inexistencia de la literatura hispanoamericana y otros desvelos (Sevilla, Renacimiento, 2005);

Ficciones de Borges. En las galerías del laberinto (Madrid, Cátedra, 2009);

versión en español de *Ejercicios de estilo de Raymond Queneau* (Madrid, Cátedra, 1987; 22ª edición, íd., 2020).

Ediciones de:

Alejo Carpentier (*Concierto barroco*, Madrid, Akal, 2011);

Eliseo Diego (*La sed de lo perdido*, Madrid, Siruela, 1993, *Flechas en vuelo*, Madrid, Verbum, 2014);

Antonio Machado (*Juan de Mairena*, Madrid, Cátedra, 1986; *Más de uno. Antología poética*, Sevilla, Renacimiento, 2010);

Manuel Machado (*Poesías completas*, Sevilla, Renacimiento, 1993);

edición española de Jean-Claude Carrière, *Buñuel despierta* (Madrid, Oportet Editores, 2016).

Diversos estudios sobre Borges, Buñuel, Lydia Cabrera, Cortázar, Gómez de la Serna, OuLiPo, Octavio Paz, Georges Perec, Carlos Saura, Virgilio Piñera, etc.

Antologías: *“La lumbra” y otros textos* de Salarrué (Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1998);

La mano de la hormiga. Los cuentos más breves del mundo y de las literaturas hispánicas (Alcalá de Henares, Fugaz, 1990);

Borges A/Z (Madrid: Siruela, 1991);

La isla infinita de Fernando Ortiz (Alicante, Instituto de Cultura “Juan Gil-Albert, 1998).

Ha sido organizador de actividades y exposiciones sobre arte y literatura, y coordinador del Grupo de investigación «*Semiosferas. Cine, teatro, literaturas, relaciones inter-artísticas e inter-mediales*».

*CURRICULUM ABREVIADO Y RESUMIDO DE FRANCISCA RUBIO
GÁMEZ*

APELLIDOS: RUBIO GÁMEZ

NOMBRE: FRANCISCA

Nº FUNCIONARIO: A 44EC0000007953

Nº PROFESORA EMÉRITA: 2617318313 Y200200065

*ESPECIALIZACION (Código UNESCO): 550613 HISTORIA DE LA
LITERATURA.*

*DOCTORA: Filosofía y Letras, Universidad de Granada. sección de Filología Románica.
Dctor:Emilio Orozco Díaz. 1974*

SITUACION PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad Complutense de Madrid

FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO: Facultad de Filología

DEPT. /SECC./ UNIDAD ESTR.: Literaturas hispánicas y Bibliografía.

*CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Catedrática de Literatura española
de la Universidad Complutense desde 19 de diciembre de 2009.*

5 Sexenios de Investigación

PUESTOS DOCENTES

*1971-1974 Profesora ayudante- Becaria Investigación FPI UNIVERSIDAD DE
GRANADA*

1974-197 Maitre Conference UNIVERSIDAD DE FEZ

01/11/1976-30/09/1977 Adjunta Contratada UNED

10/10/1977-30/01/1978 Encargada UCM

01/02/1978-08/01/1985 Adjunta Contratada UCM

09/01/1985-19/12/2009 Titular UCM

*01/09/2006-31/08/2008 (Servicios especiales) INSTITUTO CERVANTES EN
ROMA*

19/12/2009-0000000 Catedrática UCM

25/11/2019-0000000 Profesora Emérita UCM

*PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS EN LOS
ULTIMOS AÑOS*

*PROYECTOS: 1) FANNY RUBIO: EL QUIJOTE EN CLAVE DE MUJER/ES
(PUBLICACIÓN): COMUNIDAD DE MADRID*

*2) FANNY RUBIO; EL QUIJOTE EN CLAVE DE MUJER/ES (CONGRES Y
PUBLICACIÓN) JUNTA DE COMUNIDADES DE CLM, 2005.*

*3) FANNY RUBIO: GÉNERO, LENGUA Y LITERATURA. UCM 2005-
2006. INVESTIGADORA PRINCIPAL: LUISA POSADA*

*4) "LA POÉTIQUE DE LA MÉMOIRE ET DE LA DEMÉMOIRE: PRESSES
UNIVERSITAIRES DE RENNES, 2015.*

INVESTIGADOR PRINCIPAL: FRANÇOISE DUBOSQUET LAIRYS

5) FANNY RUBIO: "EMOCIONES EN LOS ESPACIOS CERRADOS, Le GRIMH. INVESTIGADOR PRINCIPAL: PHILLIPPE MERLO-MORAT, UNIV. LYON, 2016.

6) FANNY RUBIO, ESCRITURA Y VIDA COTIDIANA DE LAS MUJERES DE LOS SIGLOS XVI Y XVII, Instituto de Estudios Giennenses, 2014-2015. INVESTIGADORA PRINCIPAL: ENCARNACIÓN MEDINA ARJONA

7) POÉTICAS DE LA MODERNIDAD. GRUPO DE INVESTIGACIÓN "POÉTICAS DE LA MODERNIDAD: DE JUAN DE LA CRUZ A JOSÉ ÁNGEL VALENTE. RÉPLICAS Y CONTINUADORES." CODIRECTORES: FRANCISCA RUBIO GÁMEZ JOSE MANUEL LUCIA MEGIAS. UCM 2018-2021

PUBLICACIONES RECIENTES (SELECCIÓN)

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: "La poesía de la Noche Oscura de San Juan de la Cruz y su huella en la poesía española contemporánea."

REF. REVISTA/LIBRO: Revista La Página ISSN: 0214-8390.

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: El Quijote en clave de mujer/es

REF. REVISTA/LIBRO: Libro Madrid: Editorial Complutense, 2005 ISBN: 84-7491-779.

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: Los personajes femeninos en "El Quijote"

REF. REVISTA/LIBRO: Libro Madrid, Área de Cultura, 2005.

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: "Republicanas"

REF. REVISTA/LIBRO: Libro. Las intelectuales republicanas, Madrid: Biblioteca Nueva, D.L. 2007. ISBN: 978-84-9742-719-7.

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: Baeza de Machado

REF. REVISTA/LIBRO: Libro Sevilla, Andalucía Abierta (Fundación José Manuel Lara), 2008 ISBN: 978-84-96824-35-5.

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: El Juan Ramón de Aurora de Albornoz

REF. REVISTA/LIBRO: Libro. Torrejón de la Calzada (Madrid), Devenir, 2008

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: "Corcel, un joven caballo valenciano para la posguerra". REF.

REVISTA/LIBRO: Libro. Revistas Literarias Españolas del siglo XX, Madrid, Ollero y Ramos D.L., 2005 ISBN: 84-7895-222-5

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: "Rafael Alberti desde Versos sueltos de cada día. (Primer y segundo cuadernos chinos 1979-1982)"

REF. REVISTA/LIBRO: Libro. Juan Ramón, Alberti: dos poetas líricos, Kassel, Reichenberger., 2006 ISBN: 3-937734-43-0

TÍTULO: "Una novela histórica modelo: Memorias de Adriano de Margueritte Yourcenar",

REF. LIBRO, Reflexiones sobre la novela histórica", coord. José Jurado Morales, (2006), Universidad de Cádiz, ISBN 978-84-9828-050-0 CLAVE; CL

AUTOR: FANNY RUBIO

TÍTULO: "Prólogo"

REF.LIBRO: *Las intelectuales republicanas, la conquista de la ciudadanía*, en Mercedes Gómez Blesa, Biblioteca nueva, 2007. ISBN 9788497427197

AUTOR: FANNY RUBIO

TÍTULO: "Voces mediterráneas a la orilla de la guerra", (pp.15-21.)

REF. LIBRO: *Voces mediterráneas.*, ed. Rosa María Pereda y Teresa Langle de Paz, Madrid, Trama editorial, 2008. ISBN 9788489239890

AUTOR: FANNY RUBIO

TÍTULO: "Escritura de lo invisible. La poética de la noche oscura de S. Juan de la Cruz y su huella en la poesía contemporánea" ed. Marielle Dubois. Lacoste (2008) Université de Pau, ISBN 978-2-35260-03

AUTOR: FANNY RUBIO

TÍTULO: "El paraíso perdido de Sobre los ángeles de Rafael Alberti"

REF.LIBRO: *Lorca e Alberti, Tradizione e avanguardia*, Artemide, Roma, edición de M^a Cristina Assumma 2009. ISBN: 9788875750725

AUTOR: FANNY RUBIO

TÍTULO: "El sujeto femenino: Nómadas frente a ejecutores",

LIBRO: *Vivir Al margen: Mujer, poder e Institución literaria.* ed. M. Pilar Celma Valero y Mercedes Rodríguez Pequeño, Valladolid (2009), ISBN: 9788493638351

AUTORES (p.o. de firma): Fanny Rubio

TÍTULO: "La cuestión palpitante de Emilia Pardo Bazán" en Pilar Palomo Vázquez, Pilar Vega Rodríguez y Concepción Núñez Rey (Eds.) *Emilia Pardo Bazán, Periodista* (pp. 361-375.

REF. REVISTA/LIBRO: *Libro; Emilia Pardo Bazán, periodista*, Madrid, Libros La Muralla, 2015, ISBN 978-84-7635-899-3. CLAVE:CL

AUTORA: Fanny Rubio

TÍTULO: "Introducción a Rosa Rossi (ed.)," (pp. 11-19).

REF, LIBRO *Rosa Rossi, Teresa de Ávila: Biografía de una escritora*, Madrid, Trotta, 2015

AUTORA: Fanny Rubio

TÍTULO: "Rafael Guillén, poeta de raíz" (pp.71-77), Madrid, Visor.

REF, LIBRO: *José Jurado Morales: Naturaleza de lo invisible:La poesía de Rafael Guillén*, Madrid, Visor, 2016.

ESTANCIAS EN CENTROS EXTRANJEROS

CENTRO: Universidad de Rennes. AÑO: 2011 DURACIÓN: 10-20 febrero.

CENTRO: Université de la Sorbonne.

CENTRO: Universidad de LYON. 2013.

CENTRO: Universidad de ESSEX. 2013. LONDRES.

CENTRO: Universidad Humboldt de BERLIN. 2017. Convenio Erasmus. "La memoria española"

CENTRO: Universidad de Clermont Ferrand. 2018.

CONGRESOS (Selección)

(reseñar contribuciones producidas en los últimos años)

1)Recordando a Blas de Otero. *Compromisos y palabras bajo el franquismo*, coord. Araceli Iravedra y Leopoldo Sánchez Torre. AÑO: 2010.2) *Luís Rosales, Memoria encendida*, COORD. Javier Huerta, coord. Ed. Xelo Candel Vila-Jualia Barella Vigal, ed., edi. Del Orto (2012).3) *José Agustín Goytisolo y su generación: la relación con la América Hispana (UAB)* AÑO:2014. 4)"Reseña de Gustavo Adolfo Bécquer a La Soledad

de Augusto Ferrán”, en Bécquer, periodista., coord. MP.Palomo, 2016. Fundación Universitaria española. 5) *La transición desde los márgenes.*, Madrid, Casa de Velázquez, 2016., COORD. F. Dubosquet.6) VV.AA. “*Poéticas mediterráneas*”, Madrid., Bala perdida, 2020.

TESIS DOCTORALES DIRIGIDAS
(SELECCIÓN)

- 1) *La poesía de Clara Janés.* DOCTORANDA: Annelisa Addolorato. UCM. 2005. Sobresaliente Cum Laude. 2) *Ironía, humor y juego en los discursos estéticos de la modernidad: una mirada a través del postismo.* DOCTORANDO: Pedro Pablo Acevedo García. UCM, 2015; Sobresaliente Cum Laude. 3) *El género teatral a través de la prensa literaria española: estrenos, promoción, festivales, crítica e investigación (1978-2003).* DOCTORANDO: David Lechuga Fernández., UCM, 2015., Sobresaliente. 4) *Aspectos árabe-andaluces en la producción literaria de Antonio Gala.* DOCTORANDA: Naïma Badri Guezza; UCM., 2015. Sobresaliente Cum Laude. 5) *La poesía de Ángel González: Segundo tiempo.* DOCTORANDO: Pedro Javier Vallés de Paz., UCM., 2016., Sobresaliente Cum Laude.

OTROS MÉRITOS

Premios (Selección): “Meridiana” de la Junta de Andalucía, “Memoria y Dignidad”,(2016) “Proyecto Natural de Jaén” (UJA, 2018), Encomienda de Isabel la Católica (24-6-2009.

Isabel Molina Martos
Currículum Abreviado, méritos desde 2019 hasta 2021
Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación
Universidad de Alcalá

Isabel Molina Martos es Catedrática de Lengua Española en la Universidad de Alcalá (Madrid), donde ha desempeñado su carrera docente e investigadora desde 1991 en el Departamento de Filología, Documentación y Comunicación.

Sus principales líneas de investigación son: Dialectología hispánica, Geografía lingüística, Sociolingüística y Lingüística de Género.

Es miembro del comité español en los dos macroatlas interpretativos de la geolingüística de Europa: el *Atlas Linguistique Roman* (ALiR) y el *Atlas Linguarum Europae* (ALE), y es secretaria de redacción del comité español en ambos atlas. Es codirectora junto con Pilar García Mouton del *Atlas Dialectal de Madrid* (ADiM).

Ha desarrollado su investigación dialectal en paralelo a la sociolingüística: en el Departamento de Filología, Documentación y Comunicación de la Universidad de Alcalá forma parte del equipo de sociolingüistas que llevan a cabo la investigación sobre la ciudad de Madrid, en el marco del proyecto PRESEEA (Proyecto para el Estudio Sociolingüístico del Español de España y América).

1. Sexenios de investigación y quinquenios de docencia

Actualmente cuenta con **cuatro sexenios** de investigación (1991-2016) y **cinco quinquenios** de docencia (1991-2016).

2. Publicaciones

Entre sus publicaciones más recientes, desde 2019, cabe destacar:

Libros

Isabel Molina y Pilar García Mouton (eds) (2021), *Geolingüística peninsular: investigaciones en curso*. Madrid: Anejos de la Revista de Filología Española, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Isabel Molina, Florentino Paredes y Ana M^a Cestero (eds.) (2020), *Sociolinguistic patterns and processes of convergence and divergence in Spanish. Spanish in Context. Monographic Issue*, vol 17,2. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Ana M^a Cestero, Isabel Molina y Florentino Paredes (2020), *La lengua hablada en Madrid (distrito de Vallecas). Vol.I Hablantes de Instrucción Superior*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-18254-00-0

Isabel Molina, Florentino Paredes y Ana M^a Cestero (2020), *La lengua hablada en Madrid (distrito de Vallecas). Vol.II Hablantes de Instrucción Media*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-18254-001-7.

Florentino Paredes, Ana M^a Cestero e Isabel Molina (2020), *La lengua hablada en Madrid (distrito de Vallecas). Vol.III Hablantes de Instrucción Primaria*. Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN: 978-84-18254-02-4

Capítulos de Libro

Isabel Molina Martos (2021), “Los atlas lingüísticos del castellano del centro peninsular: el *Atlas Lingüístico de Castilla y León*, el *Atlas Lingüístico y etnográfico de Castilla-La Mancha* y el *Atlas Dialectal de Madrid*”, En: *Geolingüística peninsular: investigaciones en curso*, Isabel Molina Martos y Pilar García Mouton (eds.). Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Isabel Molina Martos (2021), “Urban discourse and civil resistance against gender-based violence in Madrid” (chapter 5). En: *Linguistic Landscape in the Spanish-Speaking World*, Michelle Ramos Pellicia and Patrica Gubitosi (eds), pp. 135-158. Amsterdam, The Netherlands: John Benjamins P.C.; Issues in Hispanic and Lusophone Linguistics series.

Isabel Molina Martos (2021), “Sociolinguistics of *yeísmo* in Madrid: Dynamics of Variation and Change”, *Handbook of Variationist Approaches to Spanish*, Manuel Díaz Campos (ed.), pp. 231-246. London: Routledge, Taylor & Francis Group. Chapter DOI: 10.4324/9780429200267-15

Isabel Molina Martos (2020), “Linguistic change and social transformation: The spread of *tuteo* in Restoration Spain and the Second Republic (1875-1939)”. En: *Address in Portuguese and Spanish. Studies in Diachrony and Diachronic reconstruction*, Martin Hummel & Célia dos Santos Lopes (eds.), pp. 443-478. Berlin/Boston: Walter De Gruyter. Chapter DOI: 10.1515/9783110701234-014.

Isabel Molina Martos (2020), “Mecanismos de gradualidad léxica en el cambio fónico”. En: *Elementos de variación y diversidad lingüística: la palabra*. Esther Hernández y Pedro Martín Butragueño (eds.) pp. 427-442. México D.F.: El Colegio de México.

Florentino Paredes García e Isabel Molina Martos (2019), “La configuración de la norma madrileña desde la dialectología y la sociolingüística”. En: *La configuración histórica de las normas del castellano*. Viorica Codita (ed.), Eugenio Bustos y Juan Sánchez Méndez (coords.), pp. 51-77. Valencia: Tirant lo Blanch.

Pilar García Mouton e Isabel Molina Martos (2019), “Tomás Navarro Tomás como director del Atlas Lingüístico de la Península Ibérica (ALPI)”. En: *Ecos de Tomás Navarro Tomás. A 100 años de la publicación del Manual de Pronunciación Española (1918-2018)*. Coord. Margarita Palacios Sierra. México D.F.: Universidad Autónoma de México.

Artículos

Isabel Molina Martos (2020), “Cambio Lingüístico y transformación social: Formas y fórmulas de tratamiento en España (1860-1940)”, *Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana*, Berlin, Zurich, Heidelberg: Iberoamericana Vervuert.

Isabel Molina Martos (2020), “Between Dialect and Standard: Dynamics of Variation and Change in Madrid”. *Sociolinguistic patterns and processes of convergence and divergence in Spanish. Spanish in Context. Monographic Issue*, vol 17,2. Pp. 178-199. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

Isabel Molina Martos (2020), “Inmigrantes colombianos en Madrid: actitudes lingüísticas y pautas de integración social”. *Lengua y Migración / Language and Migration. Número monográfico*, vol. 12/1, pp. 83-102.

Isabel Molina Martos (2019), “El Atlas Dialectal de Madrid (ADiM): un atlas de pequeño dominio para el estudio de las hablas rurales castellanas en una región fuertemente urbanizada”, *Bollettino dell’ Atlante Linguistico Italiano*, vol. 43, pp. 181-190.

Isabel Molina Martos (2019), “El viaje del español a Guinea Ecuatorial”, *Archiletras Científica*, II, pp. 89-104.

3. Proyectos de investigación actuales

Ha participado ininterrumpidamente en Proyectos de investigación financiados desde 1988. Actualmente es investigadora en los siguientes proyectos de investigación:

-Título del proyecto: El Atlas Lingüístico de la Península Ibérica: edición digital y análisis de datos. PGC2018-095077

Entidad financiadora: Secretaría de Estado de Investigación. Ministerio de Ciencia e Innovación.

Entidades participantes: Agencia Estatal Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Duración, desde: 01-01-2019 hasta: 31-12-2022

Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Pilar García Mouton

Número de investigadores participantes: 4

-Título del proyecto: La población migrante en la Comunidad de Madrid: factores lingüísticos, comunicativos, culturales y sociales del proceso de integración y recursos lingüísticos de intervención (INMIGRA3-CM). Referencia: H2019/HUM-5772

Entidad financiadora: Fondo Social Europeo y Comunidad de Madrid

Entidades participantes: Universidad de Alcalá; Universidad Antonio de Nebrija; Universidad Europea de Madrid

Duración, desde: 01-01-2020 hasta: 31-12-2022 Cuantía de la subvención: 225.400 € (costes directos)

Investigador responsable: Florentino Paredes García

Número de investigadores participantes: 10 en la Universidad de Alcalá; 5 equipos participantes

-Título del proyecto: Agenda 2050. El español del centro-norte de España: procesos de variación y cambio espaciales y sociales. Referencia: PID2019-104982GB-C51

Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación

Entidades participantes: Universidad de Alcalá (coordinación); Universidad de Málaga; Universidad de Granada; Universidad de Las Palmas de Gran Canaria; Universidad de Sevilla

Duración, desde: 01-06-2020 hasta: 31-05-2024 Cuantía de la subvención:

Investigador responsable: Ana M^a Cestero Mancera

Número de investigadores participantes: 8 en la Universidad de Alcalá; 5 equipos participantes

4. Congresos

En los últimos dos años ha Participado en los siguientes Congresos

Isabel Molina “Estudio sociolingüístico del habla de Madrid: resultados del proyecto PRESEEA-Comunidad de Madrid”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: “Las investigaciones lingüísticas en el mundo hispánico”

Fecha: 20 enero al 1 febrero 2019. Lugar celebración: La Habana (Cuba)

Isabel Molina “Los atlas lingüísticos del centro peninsular: entre la tradición y la innovación metodológica”

Tipo de participación: ponencia

Congreso: II Congreso Internacional de Dialectología de Euskaltzaindia

Fecha: 13 al 15 marzo 2019. Lugar celebración: Euskaltzaindia, Bilbao

Isabel Molina “Tendencias de la investigación sociolingüística en el siglo XXI”

Tipo de participación: conferencia apertura

Congreso: IX Jornadas de lengua y comunicación. Sociolingüística: investigación y enseñanza

Fecha: 9 al 10 abril 2019. Lugar celebración: Universidad de Alcalá.

Isabel Molina “Actitudes lingüísticas ante las formas de cortesía de la inmigración latinoamericana en Madrid”

Tipo de participación: conferencia

Congreso: Déplacements et reconfigurations: le rapport entre langues, mobilité et lien social en sociolinguistique

Fecha: 24 mayo 2019. Lugar celebración: Université Paris Nanterre, París.

Isabel Molina “El yeísmo en español: patrones sociolingüísticos y geolectales”

Tipo de participación: ponencia dentro de la sesión monográfica: “Patrones sociolingüísticos y geolectales del español. Estudios sobre el corpus PRESEEA”

Congreso: XIV Congreso Internacional de Lingüística General (CILG2020)

Fecha: 23-25 junio 2021. Lugar celebración: Universidad de Sevilla

Participación en comités y representaciones internacionales

Título del Comité: Programa de Evaluación del Profesorado (PEP) de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad (ANECA)

Entidad de la que depende: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tema: **Vocal del Comité de Humanidades** para la Acreditación del Profesorado Universitario a las figuras de Profesor Ayudante Doctor; Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada.

Fecha: desde enero de 2017-enero 2020

Título del Comité: Programa de Evaluación del Profesorado (PEP) de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad (**ANECA**)

Entidad de la que depende: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades

Tema: **Presidente del Comité de Humanidades** para la Acreditación del Profesorado Universitario a las figuras de Profesor Ayudante Doctor; Profesor Contratado Doctor y Profesor de Universidad Privada.

Fecha: desde enero de 2020-enero 2021