

## **Jorge Llopis Verdú**

Dr. Arquitecto. Catedrático del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la Universitat Politècnica de València. Especialista en la investigación del patrimonio arquitectónico, específicamente en aspectos relacionados con el análisis histórico y documental de la arquitectura patrimonial y con el análisis cromático para la recuperación de los valores cromáticos originales de la arquitectura histórica y de la ciudad. Es miembro del *Grupo de Investigación del Color en la Arquitectura* de la Universitat Politècnica de València.

Ha sido investigador principal en proyectos competitivos de ámbito europeo y nacional, orientados a aspectos directamente relacionados con el patrimonio arquitectónico, tales como el análisis de las características cromáticas y el desarrollo de tecnologías de intervención para la recuperación de las características cromáticas originales de la arquitectura patrimonial; el análisis de arquitectura excavadas en la cuenca mediterránea; y el estudio y desarrollo de estrategias de conservación y puesta en valor de complejos sanitarios de valor patrimonial. Además, ha participado en más de 50 proyectos y contratos de investigación sobre el análisis de la arquitectura patrimonial, tanto de carácter nacional como internacional.

Ponente y Miembro de los Comités Científicos en diversos Congresos internacionales y nacionales. Es autor de 10 libros y de más de 80 artículos y capítulos de libros, así como de más de 100 comunicaciones en congresos científicos, tanto nacionales como internacionales. También ha participado en más de 50 exposiciones nacionales e internacionales para la difusión de los resultados científicos de las investigaciones desarrolladas sobre el patrimonio arquitectónico. Ha sido director de 8 tesis doctorales y numerosos trabajos finales de Máster en el Máster de Conservación del Patrimonio Arquitectónico de la Universitat Politècnica de Valencia. Tiene reconocidos tres sexenios de investigación, y uno de transferencia.

## Ana González Uriel

Código ORCID: 0000-0001-8511-6720

Scopus Author ID 6508207761

Researcher ID ABG-4162-2020

1 tramo de investigación reconocido por la CNEAI

Arquitecto. Doctor. Profesor Titular en la ETS de Arquitectura, Universidad Politécnica de Madrid. Su labor docente se desarrolla en el campo de la geometría, el dibujo y la expresión gráfica con medios informáticos. Ha participado en nueve proyectos de innovación educativa UPM, en uno de ellos como coordinadora. Especialista en *Infografía en Arquitectura, diseño y presentación multimedia*. Conocimientos de técnicas de levantamiento fotogramétrico. Experiencia en representación virtual y comunicación gráfica.

En los últimos años su labor investigadora se enfoca en el análisis geométrico de construcciones históricas. Miembro del grupo de investigación *Forma y Construcción Histórica*. Miembro del equipo del proyecto de investigación *Estructuras de madera del Renacimiento en Castilla La Mancha y Madrid: Recuperación del sistema productivo y aplicación a las técnicas y materiales actuales* (CM/JIN/2019-041, 2020-2022).

### Publicaciones relevantes:

Fernández Cabo, M.C., González Uriel, A., de Miguel Sánchez, M. (2020) A Mannerist polyhedral wood ceiling in Castroverde de Campos (Zamora, Spain). *Informes de la Construcción*. 72 (557). ISSN 0020-0883.

González Uriel, A., Fernández Cabo, M.C., de Miguel Sánchez, M. (2019) Los artesonados renacentistas del Palacio Ducal de Pastrana (Guadalajara): análisis geométrico. *Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica EGA*, 24 (36), 60-71. ISSN 1133-6137.

González Uriel, A., García Ríos, I., Gómez Sánchez, I. (2019) GD en GD (Gramática Digital en Geometría Descriptiva). *Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica EGA*, 24 (35), 130-139. ISSN 1133-6137.

De Miguel Sánchez, M., González Uriel, A., Fernández Cabo, M.C. (2019) La simetría del cuadrado en los artesones renacentistas españoles: origen y evolución. *Actas del Undécimo Congreso Nacional de Historia de la Construcción*, 713 - 721. ISBN 978-84-9728-5766.

Fernández Cabo, MC., González Uriel, A., de Miguel Sánchez, M. (2017) La triple escalera de caracol en el Convento de Santo Domingo de Bonaval (Santiago, Spain): hipótesis de diseño y construcción. *Informes de la Construcción*, 69 (546). ISSN 0020-0883.

Gómez Sánchez, M. I., González Uriel, A., García Ríos, I. (2017) Ruled Surfaces and Parametric Design. *EGA 2016: Architectural Draughtsmanship*. Springer International Publishing AG, 231-241. ISBN 978-3-319-58856-8.

## CV ABREVIADO DE M<sup>a</sup> CONCEPCIÓN LÓPEZ GONZÁLEZ

### DATOS PERSONALES

Doctora Arquitecta.

Catedrática de escuela universitaria (04/01/2000)

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica

Universitat Politècnica de València

Sexenios reconocidos: 2 de investigación y 1 en el campo de transferencia)

### ACTIVIDADES DOCENTES

Tesis dirigidas: 11

TFM y PFG: 130

Libros docentes: 10

Proyectos de innovación docente: 9

Quinquenios: 5

### ACTIVIDADES DE GESTIÓN

Arquitecta por la Escuela de Arquitectura y Doctora por la Universidad Politécnica de Valencia. Es Catedrática de Escuela Universitaria del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica de la UPV donde es responsable de la asignatura de “Dibujo Arquitectónico 1” y “Taller de representación: Levantamiento de arquitecturas históricas” (ETSIE) y profesora del Máster de Conservación del Patrimonio. En la misma Universidad ha sido Directora del Máster de Edificación (2013-2015) y Coordinadora del Programa de Doctorado de Arquitectura Edificación, Urbanismo y Paisaje (2015-2017). Ha desempeñado los cargos de Directora de Área de Equipamiento y Obras Menores (2005-2009) y de Equipamiento y Ordenación de Espacios (2009-2013) dependientes del Vicerrectorado de Infraestructuras. Asimismo, ha sido Subdirectora Jefe de Estudios del Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica (1997-2000) y de Investigación en el mismo Departamento (2000-2004).

### ACTIVIDADES INVESTIGADORAS

Imparte y ha impartido clases de grado, posgrado y doctorado relacionadas con el patrimonio arquitectónico en diversas universidades nacionales y extranjeras (Politécnico di Torino, Universidad di Pavía). Ha impartido conferencias y ha participado en numerosos seminarios y congresos nacionales e internacionales relacionados con el patrimonio arquitectónico. Ha publicado diversos libros, ensayos y artículos sobre patrimonio arquitectónico y restauración a nivel nacional e internacional: libros completos (9) y coordinados y editados (12), capítulos de libro (54), artículos en revistas científicas (30), participaciones en congresos de relevancia internacional (98). De estas publicaciones cuenta con más de 30 indexadas en Web of Science. Es directora de la revista científica EGE Revista de Expresión Gráfica en la Edificación.

Entre los libros publicados destacan: Intervención en el Patrimonio: El castillo de Cofrentes (1999); El cementerio medieval de San Juan del Hospital (2003); La iglesia de la Santísima Cruz de Valencia (2003), Representaciones Jesuíticas en Valencia: Patrimonio arquitectónico y Bienes culturales (2003); La iglesia de San Miguel de Foces. Historia y arquitectura (2007); El patio Sur de San Juan del Hospital: el antiguo cementerio medieval. Análisis y catalogación del estado de conservación (2012); Catálogo razonado de castillos de la provincia de Valencia (2014); y Patrimonio olvidado: la iglesia de Santiago Apóstol de Benicalaf (2019) Algunos de estos libros han sido reseñados en revistas científicas de reconocido prestigio internacional.

Entre los artículos en revistas científicas publicados en los 10 últimos años cabe destacar:

López González, MC; Spallone, R.; Vitali, M. (2020) Baroque banded vaults: surveying and modeling. the case study of a noble palace in Turin. *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, B2 (XLIII), 871 - 878. [10.5194](https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIII-B2-2020-005194)

López González, MC; Germes-Valls, P. (2020) 3D scanning methodology: bell tower of santa María de Daroca's church (Spain). *International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 1 (XLIV\_M), 373 - 379. [10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-373-2020](https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-M-1-2020-373-2020)

López González, MC.; Máñez Testor, S. (2020) Revisión y nuevas contribuciones al límite meridional y oriental de la segunda judería de Valencia y fijación de los límites de la tercera y última judería: 1390-1392-1492. *Sefarad*, 1 (8), 25 - 54. [10.3989/sefarad.020-002](https://doi.org/10.3989/sefarad.020-002)

López González, MC.; Marín-Sánchez, R. (2020) Ashlar Staircases with Warped Vaults in Sixteenth to Eighteenth-Century Spain. *Nexus Network Journal (Online)*1 - 23. [10.1007/s00004-020-00519-8](https://doi.org/10.1007/s00004-020-00519-8)

López González, C. y García Valledcabres, J.(2019) Arqueología y restauración del cementerio medieval de San Juan del Hospital (Valencia). *Arqueología de la Arquitectura* 16 e091

López González, C. y Taberner Pastor, F. (2019) Evolution of the urban image of the University of Valencia district seen through historical cartography and architectural drawings *Disegnare Con* 12 (22) 14.1 - 14.18

López González, C. y Marín-Sánchez, R. (2019) La escalera imperial del Real Monasterio de San Miguel de los Reyes de Valencia (1601-1603): hipótesis de traza *EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica*, 36 (24), 36 - 47.

López González, C. (2018) Los dibujos de la escuela de Agrimensura de Valencia. 1864-1885. Análisis gráfico. *Archivo de Arte Valenciano* (99) 223 - 234.

Marín Sánchez, R y López González, C. (2018) La escalera del Real Colegio Seminario de Corpus Christi de Valencia (1599-1601): hipótesis de traza. *Informes de la Construcción*, 55 (7), 1 - 12.

García Valledcabres, J. y López González, C.(2014) La primera iglesia del siglo XIII en la ciudad de Valencia. Escritos y documentos gráficos relativos a las actuaciones del siglo XX. *EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica*, 24 (1), 152 - 163.

López González, C.(2014) Nuevas aportaciones al estudio del recinto de la Judería de Valencia delimitado en 1244. *Sefarad*, 1 (74), 7 - 31

López González, C. y García Valledcabres, J. (2012) Los orígenes de la iglesia-fortaleza de Castielfabib. Análisis gráficos. *EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica*, 2 (1), 112 - 123.

Navarro García, ML.; López González, C.; García Valledcabres, J. y Rodrigo Molina, A. (2011) Los análisis gráficos de la iglesia de san Miguel de Foces de Ibica (Huesca). *EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica*, 17 (1), 152 - 163.

Rodrigo Molina, A.; López González, C. García Valledcabres, J y Navarro García, ML. (2010) Secuencias gráficas del puente del Real de Valencia entre los siglos XVI y XXI. *EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica*, 16 (1), 116 - 123.

López González, C. (2009) La interpretación gráfica de la obra arquitectónica. *Arquitectura y Humanidades* 36 - 57.

Rodrigo Molina, A; López González, C; García Valledcabres, J y Navarro García, ML. (2009) Estudio de los paredones y pretilos del río Turia a su paso por la ciudad de Valencia a

través del análisis de las fuentes documentales y testimonios gráficos de la época. EGA Revista de expresión gráfica arquitectónica, 14 (1), 112 - 121.

Ha sido investigadora principal de 2 proyectos de investigación del Ministerio de Ciencia e Innovación (como IP y como IP senior) y 2 de la UPV. Ha participado como investigadora en 5 proyectos de investigación obtenidos en convocatorias públicas competitivas y en diversos contratos con empresas, desarrollando estudios previos, proyectos y obras de restauración de edificios históricos y monumentales.

Ha participado en diversas intervenciones en el patrimonio: Estudio previo y proyecto de intervención de la iglesia-fortaleza de Castielfabib; Estudio previo y proyecto de intervención del Castillo de Cofrentes; Estudio previo de la iglesia de Los Santos Juanes de Estivella (Valencia); Estudio previo y proyecto de intervención del patio sur (antiguo cementerio medieval) de San Juan del Hospital de Valencia; Estudio previo del campanario de Alcalá de Xivert; Estudio previo a la intervención de las Torres de Serranos de Valencia (coordinadora del levantamiento tradicional y catalogación de piezas decoradas); Estudio previo y proyecto de intervención de la iglesia de la Compañía de Jesús de Valencia; Estudio previo y proyecto de intervención de la capilla de San José de la Compañía de Jesús de Valencia; Estudio previo y proyecto de intervención del antiguo edificio de administración (Ilongeta) del Mercado Central de Valencia