

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

APELLIDOS Y NOMBRE: Morales Ladrón, Marisol

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS, RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS

- Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Alcalá en junio de 1991.
- Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Alcalá en junio de 1994.
- Licenciada en Psicología, esp. “Clínica y de la salud”, por la UNED en junio de 2012.
- Premio Extraordinario de Doctorado, curso académico 1998/99.
- Premio de la Universidad de Alcalá para Jóvenes Investigadores, curso académico 2000/01, en la modalidad de “Ciencias Humanas y Sociales”.
- Medalla honorífica de plata de la Universidad de Alcalá, por parte del Consejo de Gobierno de la Universidad, y a propuesta del Rector, en enero de 2018.
- 4 Sexenios de investigación
- 5 Quinquenios de docencia

PUESTOS DOCENTES OCUPADOS

- Profesora Ayudante de Escuela Universitaria, UAH (16/11/1994 - 23/04/1996)
- Profesora Ayudante de Universidad, UAH, (24/04/1996 - 30/09/1999)
- Profesora Visitante, Universidad de Limerick (Irlanda), (1/02/1998 – 30/06/1998)
- Profesora Interina Titular de Escuela Universitaria, UAH (01/10/1999 - 25/07/2000)
- Profesora Titular de Escuela Universitaria, UAH (26/07/2000 - 09/06/2002)
- Profesora Titular de Universidad, UAH (10/06/2002 – 13/10/2019)
- Profesora Catedrática de Universidad (14/10/2019 –)

PUBLICACIONES

LIBROS

- *Breve introducción a la literatura comparada*. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1999. 164 pp. I.S.B.N.: 84-8138-336-8.
- *Tradición y recepción de la obra de James Joyce en la narrativa de Luis Martín-Santos*. [Microforma]. Alcalá: Servicio de Investigación de la Universidad, Micropublicaciones ETD, 1999. I.S.B.N.: 84-8138-315-5. [2 microfichas (649 fotogramas): negativo; 11 x 15 cm + 1 v. (8 p.)]
- *Mosaicos y taraceas: Desconstrucción feminista de los discursos del género*. Ed. Mercedes Bengoechea y Marisol Morales. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2000. 260 pp. I.S.B.N.: 84-8138-389-9.
- *(Trans)formaciones de las sexualidades y el género*. Ed. Mercedes Bengoechea y Marisol Morales. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2001. 248 pp. I.S.B.N.: 84-8138-390-2.
- *Las poéticas de James Joyce y Luis Martín-Santos: Aproximación a un estudio de deudas literarias*. Berna: Peter Lang, 2005. 336 pp. I.S.B.N.: 3-03910-357-1.
- *Postcolonial and Gender Perspectives in Irish Studies*. Ed. Marisol Morales Ladrón. A Coruña: Netbiblo, 2007. 240 pp. ISBN: 978-0-9729892-6-8.
- *Glocal Ireland: Current Perspectives on Literature and the Visual Arts*. Eds. Marisol Morales Ladrón and Juan Francisco Elices Agudo. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011. 282pp. ISBN (10): 1-4438-2979-X.

- *Family and Dysfunction in Contemporary Irish Narrative and Film*. Ed. Marisol Morales-Ladrón. Oxford, Bern: Peter Lang, 2016. 352 pp. ISBN 978-3-0343-2219-5.
- *Deirdre Madden: New Critical Essays*. Eds. Anne Fogarty and Marisol Morales. Manchester: Manchester UP, 2021. Forthcoming.

ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO (últimos 5 años)

- “‘Writing is a compulsion’: In Conversation with Billy O’Callaghan”, *Ireland and Dysfunction: Critical Explorations in Literature and Film*. Ed. Asier Altuna-García de Salazar. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2017. 245-64. ISBN 1-4438-1203-X.
- “Psychological Resilience in Emma Donoghue’s *Room*”, *National Identities and Imperfections in Contemporary Irish Literature: Unbecoming Irishness*. Ed. Luz Mar González-Árias. London: Palgrave Macmillan, 2017. 83-98. ISBN 978-1-137-47630-2. DOI: 10.1057/978-1-137-47630-2_6.
- “Prólogo: Entre la Docencia presencial y la innovación tecnológica”, *Nuevas apuestas educativas: Entre la docencia presencial y la innovación tecnológica*. Eds. Héctor del Castillo y Gloria Nogueiras. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2017. 11-13. I.S.B.N.:978-84-16978-11-3.
- (As review editor) “Introduction: Irish Studies in Spain. The Year in Review – 2016”. *Estudios Irlandeses* 12 (2017): 197-212.
- “Unresolved implicative dilemmas: A cognitive-constructivist reading of Emma Donoghue’s *The Sealed Letter*.” *Irish Studies Review* 26.2 (2018): 252-66. <https://doi.org/10.1080/09670882.2018.1442119>.
- (As review editor) “Introduction: Irish Studies in Spain. The Year in Review – 2017”. *Estudios Irlandeses* 13 (2018): 196-98.
- “Introducción: Universidad y compromiso social, un reto en continua expansión.” *Educación y compromiso social: Aprendizaje Servicio (ApS) y otras metodologías*. Eds. Héctor del Castillo y Patricia Gómez Hernández. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2018. 9-11. ISBN: 978-84-16978-77-9.
- With Mariana Bolfarine, guest editors of *ABEI Journal: Brazilian Journal of Irish Studies* Special Issue “Contemplating feminism(s): women writers and women critics” 20.2 (2018): 168 pp. ISSN: 1518-0581.
- With Mariana Bolfarine. “Introduction.” *ABEI Journal: Brazilian Journal of Irish Studies* Special Issue “Contemplating feminism(s): women writers and women critics” 20.2 (2018): 9.
- “*Milkman* by Anna Burns: Silence as an Architectural form of Containment.” *The Irish Times* Mon, August 19 (2019). Available at <https://www.irishtimes.com/culture/books/milkman-by-anna-burns-silence-as-an-architectural-form-of-containment-1.3988554>.
- “The Nurturing River in Nuala Ní Chonchúir’s *You: An Ecocritical Reading*.” *ES Review: Spanish Journal of English Studies* 40 (2019): 77-95. <https://doi.org/10.24197/ersjes.40.2019.77-96>.
- “¡Salud! Un irlandés en la Guerra Civil española. Peadar O’Donnell. Edición de Alberto Lázaro. Salamanca. Amarú Ediciones, 2019. 242 pp.” *Estudios Irlandeses* 15 (2020-21): 238-41.
- “Gender Relations and Female Agency in Claire Keegan’s *Antarctica*.” *Studia Anglica Posnaniensia* 55 (2021): En prensa.

PONENCIAS, CONFERENCIAS Y SEMINARIOS (últimos 5 años)

- Conferencia invitada: “Has a global economy produced a global literature and culture in Ireland?”, en las Jornadas sobre Irlanda, celebradas en la Universidad de Salamanca el día 14 de marzo de 2017.
- Conferencia invitada: “El papel de la mujer en el mundo literario”, en el Ciclo de conferencias organizadas por el CEUAH en torno al Día Internacional de la Mujer, celebradas en la Universidad de Alcalá el 22 de marzo de 2017.
- “The Historical Novel and the Return to Ethics: Henrietta McKervey’s *What Becomes of Us*”, en la XVI International Conference of the Spanish Association for Irish Studies “Fe/Male Challenges in Irish Studies from the 19th to the 21st centuries”, celebrado en la Universidad de La Rioja, del 25 al 27 de mayo de 2017.
- Conferencia invitada: “The Construction of a Distinct Irish Identity through its Literature, History and Culture”, en las II Jornadas de Estudios Irlandeses, celebradas en la Universidad de Almería, del 14 al 17 de marzo de 2018.
- “The child as other, m(other)hood and the displacement of traditional maternity in Emma Donoghue’s *Frog Music*”, en Congreso Internacional de IASIL, “Reimagining Traditions”, celebrado en la Universidad de Radboud, en Nimega (Holanda), del 23 al 26 de julio de 2018.
- “The Ethics of Silence in Contemporary Historical Fiction by Irish Women Writers”, en el Seminario de investigación / Research Workshop, titulado “Speaking the Unspeakable: Approaches to Silence in Contemporary Ireland”, celebrado en la Universidad de Vigo, el 21 de septiembre de 2018.
- Mesa redonda: “Irish Studies in Spain”, en el 18th AEDEI International Conference: “Difference and Indifference in Irish Studies”, celebrado en la Universidad de las Islas Baleares (en Alcúdia, Mallorca), del 29 al 31 de mayo de 2019.
- “Silence as an Architectural Form of Containment in Anna Burns’ *Milkman*”, en el 18th AEDEI International Conference: “Difference and Indifference in Irish Studies”, celebrado en la Universidad de las Islas Baleares (en Alcúdia, Mallorca), del 29 al 31 de mayo de 2019.
- “Control and Surveillance in Anna Burns’ *Milkman*”, en el Congreso Internacional de IASIL, “The Critical Ground”, celebrado en Trinity College Dublin, del 22 al 26 de julio de 2019.
- Participación en la mesa redonda “The neohistorical novel and Irish Dystopian narrative”, en el XV Symposium of Irish Studies in South America: Virtual Encounters, en septiembre de 2020.
- Conferencia invitada: “Narrating the 1918 Great flu pandemic in the present times of coronavirus”, el día 28 de octubre de 2020, dentro de las actividades organizadas por la Facultad de Filología en el marco del programa VI Outubro UDC *Saudable*.
- “Programa de evaluación de la calidad docente en la UAH (DOCENTIA), una década después”, en el XVII Foro Internacional sobre la Evaluación de la Calidad de la investigación y de la educación superior (FECIES)”, celebrado del 25 a 27 de noviembre de 2020.
- Conferencia invitada: “The Transformative Experience of Confinement in Emma Donoghue’s Resilient Narrative *Room*”, como parte del ABEI Webinar Series 2021, celebrado en abril de 2021.
- Conferencia invitada: “Living in Pandemic Times: Emma Donoghue’s *The Pull of the Stars* and the Present Situation”, en un evento online, dentro del German-Irish Studies Itinerary con el Bard College de Berlín, el 27 de abril de 2021.

- "Silence and Fasting: Unfolding the Secretive Famished Tale in Emma Donoghue's *The Wonder*", en el 19 Congreso internacional de AEDEI, celebrado virtualmente desde la Universidad de Vigo, en mayo de 2021.
- Conferencia invitada: "Living in Pandemic Times: Emma Donoghue's *The Pull of the Stars* and the Current State of Affairs", en un evento online, dentro del German-Irish Studies Itinerary con la Universidad de Mannheim, el 15 de junio de 2021.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN (últimos 5 años)

- "La familia disfuncional como efecto de la globalización en la producción narrativa y fílmica irlandesa (1980-2010)", financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad (Dirección General de Ciencia, Tecnología e Innovación), con una duración de tres años (enero de 2012 a diciembre de 2015), dirigido por mí. Referencia FFI2011-23941, y dotado con la cantidad de 24.200€.
- "Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural: Acis&Galatea", financiado por la Consejería de Educación, Juventud y Deporte de la Comunidad y Madrid, para grupos de investigación de la comunidad de Madrid, con una duración de tres años, dirigido por D. José Manuel Losada Goya. Ref. S2015/HUM-3362, cofinanciado con fondo europeo, y dotado con la cantidad de 199.268,44€.
- "Memoria e historia en el contexto de la literatura contemporánea en lengua inglesa", financiado por el Vicerrectorado de Investigación y Transferencia de la Universidad de Alcalá, con una duración de un año, dirigido por D. Juan F. Elices Agudo. Ref. CCG2016/HUM-014, y dotado con la cantidad de 4.000€.
- "Inconvenient Truths: Cultural Practices of Silence in Contemporary Irish Fiction", financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, con una duración de tres años (enero 2018 a diciembre 2021), dirigido por D^a Teresa Caneda Cabrera. Referencia FFI2017-84619-P.

CARGOS UNIPERSONALES DE GESTIÓN UNIVERSITARIA

- Directora del Departamento de Filología Moderna, de la Universidad de Alcalá, desde septiembre de 2010 hasta agosto de 2013.
- Directora de Organización Docente de la Universidad de Alcalá, desde el 1 de enero al 23 de julio de 2015.
- Vicerrectora de Docencia y Estudiantes, desde el 24 de julio de 2015 hasta el 19 de marzo de 2018.
- Vicerrectora de Gestión de la Calidad, desde el 20 de marzo de 2018.
- Presidenta de la Asociación Española de Estudios Irlandeses, AEDEI (diciembre 2007-mayo 2014).
- Vocal de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada, SELGyC (noviembre 2002-septiembre 2008)
- Secretaria de la Organización Autónoma de SELICUP (Sociedad Española de Estudios Literarios de Cultura Popular) de la Comunidad de Madrid desde el año 2000 a 2003.
- Vocal de la Asociación Española de Estudios Irlandeses, AEDEI (mayo 2002-diciembre 2007)
- Miembro electo del Comité ejecutivo de IASIL como representante europea para los Estudios irlandeses (abril 2013-marzo 2019).
- Vicepresidenta por Europa, del Comité ejecutivo de IASIL (marzo 2019-).
- Editora general de la revista *Estudios Irlandeses* (junio 2020-)

Fecha del CVA	5/5/2021
----------------------	----------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Ignacio Miguel Palacios Martínez		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID		
	Scopus Author ID	J-9770-2014	
	* Código ORCID		

* Obligatorio

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Santiago de Compostela		
Dpto. / Centro			
Dirección			
Teléfono			
Categoría profesional		Fecha inicio	
Palabras clave			

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Programa Oficial de Doctorado en Filología Inglesa	Universidad de Santiago de Compostela	1993
Licenciatura en Filología Germánica (Sección Inglés)	Universidad de Santiago de Compostela	1981

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Sexenios de investigación: 5, 4 de investigación (1993-1998; 1999-2004; 2005-2010-2011-2016) + 1 transferencia

Tesis doctorales dirigidas entre 2008-2019: 10 (y otras 7 con anterioridad)

Citas totales: 93 (*) / 671(**)

Promedio de citas/año durante los últimos 5 años: 10(*)/73.8(**)

Publicaciones totales en primer cuartil (Q1): 2 en JCR / 10 en SJR

Índice h: 7(*) / 16(**)

(*) Datos recogidos en WoS / (**) Datos recogidos en Google Académico

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Catedrático de Filología Inglesa desde agosto de 2020. Director de 17 tesis doctorales. Miembro del Consejo Editorial de las revistas siguientes: ICAME Journal, Atlantis, RESLA, Miscelánea, VIAL, REALE, Revista Alicantina de Estudios Ingleses, ELIA, ES Review y Archivum. Secretario de la Facultad de Filología desde 1996 hasta el 2000, Director del Centro de Lenguas Modernas durante el período 2006-2010, Secretario de AEDEAN (2003-2009) y miembro de las Mesas Lingüísticas de la CRUE desde 2013 hasta la actualidad. Coordinador del programa de doctorado en Estudios Ingleses Avanzados del sistema universitario gallego (2012-2017). Cuatro sexenios de investigación obtenidos de forma consecutiva (1994-2016), 1 sesenio de transferencia (fecha de concesión abril 2020), 12 tramos de excelencia curricular y 2 tramos de gestión universitaria reconocidos por la Xunta de Galicia. Profesor de la Universidad de Lincoln, Nebraska (1981-1982). Catedrático de Bachillerato (1982-1990). Cuento con más de 70 artículos en publicaciones indizadas con un índice de calidad relativo. Entre las nacionales Atlantis, Revista Alicantina de Estudios Ingleses, ES Review, VIAL y Miscelánea, entre otras varias; entre las internacionales se incluyen numerosas revistas indizadas en el Journal Citation Reports (JCR) o en el Scimago Journal Rank (SJR): Language Sciences, Discourse Studies, English Language and Linguistics, English Studies, Functions of Language, Pragmatics, Text and Talk, International Journal of Applied Linguistics, Journal of

of Pragmatics, Neophilologische Mitteilungen, Spanish in Context, English Text Construction and Nordic Journal of English Studies. Autor de una monografía, coautor de otras 2 y coeditor de 7 volúmenes colectivos. He presentado más de 100 comunicaciones y ponencias en un gran número de congresos, de ámbito nacional e internacional: International Computer Archive of Modern and Medieval English (ICAME), la European Society for the Study of English (ESSE), techLING, BICLCE y la Societas Linguistica Europaea (SLE), IP de 6 proyectos de investigación de ámbito autonómico y 4 del MINECO, y de 5 contratos de investigación con empresas e instituciones como el Instituto Cervantes. IP de la Red de Excelencia del MINECO "English Linguistics Circle". También en el plano internacional he sido IP de la USC en 2 proyectos de la Unión Europea que fueron distinguidos con la mención de "Sello Europeo". Soy IP de un grupo de investigación listado en el catálogo de grupos consolidados de investigación <<http://www.spertus.es/>>. Dentro de este grupo se han formado varios becarios predoctorales de la Xunta y FPU que ahora son profesores en la USC y en distintas universidades españolas y extranjeras: U. de las Islas Baleares, UVigo, U. de Alicante, U. de Seattle (USA), etc. Mi equipo está, o ha estado, vinculado a 3 redes de investigación autonómicas que aglutinan grupos de investigación competitiva. He realizado estancias de investigación de media y larga duración en las universidades de Reading, UK (9 meses) y Minnesota, así como otras más cortas en las Universidades de Edimburgo, University College London, Leeds y Oxford. He diseñado y compilado un corpus de aprendices de inglés conocido como SULEC (Santiago University Learner of English Corpus) y otro de aprendices de español, junto con el Prof. Guillermo Rojo (CAES). He recibido el premio de innovación educativa otorgado por la USC en 2005 en el ámbito de las Humanidades.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

AC: Autor de correspondencia; (nº x / nº y): posición firma solicitante / total autores

- 1 **Artículo científico.** Ignacio Palacios Martínez. 2021. Taboo vocatives in the language of teenagers Pragmatics. John Benjamins. 31-1.
- 2 **Artículo científico.** 2020. Methods of data collection in English empirical linguistics research: Results of a recent survey Language Sciences. 78-1, pp.1-13.
- 3 **Artículo científico.** Ignacio Palacios Martínez. (1/2). 2019. Designing and Compiling a Terminological and Multilingual Dictionary for Language Teaching and Learning. Key Issues and Some Reflections Studies in Multilingual Lexicography. María José Domínguez, Mónica Mirazo & Carlos Valcárcel. De Gruyter. 157. ISSN 0175-9264.
- 4 **Artículo científico.** Ignacio Palacios Martínez. (1/1). 2019. Vernon never called for me yesterday. A Study of never as a Marker of Negation in the English of London Adults and Teenagers English Text Construction. John Benjamins. 12-2, pp.291-319. ISSN 1874-8767.
- 5 **Artículo científico.** Paloma Núñez Pertejo; Ignacio Palacios Martínez. (2/2). 2018. Intensifiers in MLE: New trends and developments. Nordic Journal of English Studies. Universidad de Goteburgo. 17-2, pp.116-155. ISSN 15027694.
- 6 **Artículo científico.** Ignacio Palacios Martínez. (1/1). 2018. Help me move to that, blood. A Corpus-based Study of the Syntax and Pragmatics of Vocatives in the Language of British Teenagers Journal of Pragmatics. Elsevier. 130, pp.33-50. ISSN 0378-2166.
- 7 **Artículo científico.** (por orden de firma): Carlos Acuña Fariña; Ignacio Palacios Martínez; Elena Seoane. 2018. Subordination, or the permanent allure of the 'adjacent possible' Subordination in English. Synchronic and Diachronic Perspectives (Topics in English Linguistics). De Gruyter. pp.1-21. ISBN 978-3-11-058103-4.
- 8 **Artículo científico.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez y Antonio Sánchez Fajardo; José Antonio Sánchez Fajardo. 2017. Gaining Insights into English as a Contact Language and its Diffusion Revista Alicantina de Estudios Ingleses. Universidad de Alicante. 30, pp.5-22. ISSN 0214-4808.

- 9 **Artículo científico.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2017. Negative Concord in the Language of British Teenagers. *English World-Wide. A Journal of Varieties of English.* 2017-2, pp.37-53. ISSN 0172-8865.
- 10 **Artículo científico.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2016. Negative Intensification in the Spoken Language of British Adults and Teenagers. A corpus-based study. *Nordic Journal of English Studies.* Ubiquity Press. 15-4, pp.44-77. ISSN 1654-6970.
- 11 **Artículo científico.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez y Paloma Núñez Pertejo; Paloma Núñez Pertejo. 2015. Go up to Miss Thingy; he's probably like a whatsit or something. *Placeholders in Focus: The Differences in Use between Teenagers and Adults in Spoken English Pragmatics.* John Benjamins. 25-3, pp.425-451. ISSN 1018-2101.
- 12 **Artículo científico.** Paloma Núñez Pertejo; Ignacio Palacios Martínez. (2/2). 2015. That's absolutely crap, totally rubbish. The Use of Intensifiers absolutely and totally in the Spoken Language of British Adults and Teenagers *Functions of Language.* John Benjamins. 21-2, pp.210-237. ISSN 0929-998X.
- 13 **Artículo científico.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2015. Variation, Development and Pragmatic Uses of innit in the Language of British Adults and Teenagers *English Language and Linguistics.* Cambridge University Press. 19-3, pp.384-405. ISSN 1360-6743.
- 14 **Artículo de divulgación.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2016. "He was a wicked teacher. It's bare addictive. This is me: 'Go home innit'. Teenagers as Linguistic Innovators. An Overview of British Teen Talk". *APABAL Journal.* 6, pp.23-27.
- 15 **Capítulo de libro.** ; Alberto Lázaro Lafuente; Ignacio Palacios Martínez; Marian Amengual; Montserrat Martínez Vázquez. 2020. Up for debate: English tests in the Spanish university entrance exams" *Advances in English and American Studies: Current Developments and New Trends.* Universidad de Córdoba. pp.209-214.
- 16 **Capítulo de libro.** Ignacio Palacios Martínez; Francisco Mario Barcala Rodríguez; Guillermo Rojo. 2019. El corpus de aprendices de español (CAES) y sus aplicaciones para la enseñanza del español como lengua extranjera *Verba.* Universidade de Santiago. 79, pp.275-303.
- 17 **Capítulo de libro.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2018. Lexical Innovation in the Language of Teenagers. A Cross-linguistic Perspective *Jugendsprachen: Aktuelle Perspektiven internationaler Forschung [Youth languages: Current Perspectives in International Research].* De Gruyter. pp.363-390. ISBN 9783110470048.
- 18 **Capítulo de libro.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2016. "He don't like football, does he? A corpus-based study of third person don't in the language of British teenagers. *World Englishes: New Theoretical and Methodological Considerations (Varieties of English around the World).* John Benjamins. pp.61-84. ISBN 9789027249173.
- 19 **Capítulo de libro.** (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2016. Describing Teen Talk across Languages. A Preliminary Corpus-based Study *Jugendsprache in Schule, Medien und Alltag.* Lang Verlag. 4, pp.395-410. ISBN 978-3-631-65706-5.
- 20 **Capítulo de libro.** (por orden de firma): María José López Couso; Belén Méndez Naya; Paloma Núñez Pertejo; Ignacio Palacios Martínez. (4/4). 2016. From the Fringe to the Mainstream: English Corpus Linguistics Moving Ahead *Corpus Linguistics on the Move: Exploring and Understanding English through Corpora.* Brill-Rodopi. pp.1-18. ISBN 9789004308077.
- 21 **Capítulo de libro.** (por orden de firma): Guillermo Rojo; Ignacio Palacios Martínez. 2016. Learner Spanish on Computer. The CAES 'Corpus de Aprendices de Español' Project. *Spanish Learner Corpus Research. Current Trends and Future Perspectives.* John Benjamins. pp.55-86. ISBN 9789027210753.
- 22 **Edición científica.** Antonio Sánchez Fajardo; (por orden de firma): Ignacio M. Palacios Martínez. 2017. Volumen especial de la Revista Alicantina de Estudios Ingleses *Revista Alicantina de Estudios Ingleses.* Universidad de Alicante. 30, pp.1-355. ISSN 0214-4808.

C.2. Proyectos

- 1 PGC2018-093622-B-I00, El inglés en los nuevos géneros de comunicación digital: Contextos nativos y no nativos Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Ignacio Palacios Martínez. (Universidade de Santiago, Universidade de Vigo, Universidad de las Islas Baleares). 01/01/2019-31/12/2021. 24.200 €. Investigador principal.
- 2 ED431D 2017/09, Ayudas de consolidación y estructuración para unidades de investigación competitivas: XUNTA DE GALICIA. Consolidación e estruturación 2017. Teresa Fanego Lema. (Universidade de Santiago). 01/01/2017-31/12/2019. 120.000 €. Coordinador grupo SPERTUS.
- 3 FFI2015-64057-P, La conversación en el inglés contemporáneo: Innovación, creatividad y negociación comunicativa en contextos nativos y no nativos CENTRO DE ACUSTICA APLICADA Y EVALUACION NO DESTRUCTIVA; Ministerio de Economía y Competitividad. Ignacio M. Palacios Martínez. (Universidade de Santiago, Universidade de Vigo). 01/01/2016-31/12/2018. 46.220 €. Investigador principal.
- 4 GPC2015/004, Ayudas de consolidación y estructuración para grupos de investigación XUNTA DE GALICIA. Consolidación e estruturación 2015. Ignacio M. Palacios Martínez. (Universidade de Santiago). 01/01/2015-30/11/2017. 70.000 €. Coordinador.
- 5 FFI2014-51783-REDT, Red de Excelencia "English Linguistics Circle" Ministerio de Economía y Competitividad. Ignacio M. Palacios Martínez. (Universidade de Santiago, Universidade de Vigo, Universidade de las Islas Baleares). 01/12/2014-30/11/2016. 15.000 €. Coordinador.
- 6 ED431B 2018/05, Ayudas de consolidación y estructuración para grupos de investigación - GPC Xunta de Galicia. Consolidación e estruturación 2018. (Universidade de Santiago). 01/01/2019-30/11/2010. 90.000 €. Coordinador.

C.3. Contratos

- 1 Segunda Fase Compilación y desarrollo CAES Instituto Cervantes. Guillermo Rojo Sánchez. 01/03/2019-01/01/2020. 14.800 €.
- 2 Desarrollos adicionales del CAES Instituto Cervantes. Guillermo Rojo Sánchez. 02/02/2018-02/02/2019. 14.800 €.
- 3 Desarrollos adicionales del CAES Instituto Cervantes. Guillermo Rojo Sánchez. 20/04/2017-19/04/2018. 5.000 €.
- 4 Desarrollo técnico de un corpus de español como lengua extranjera (CAES) Instituto Cervantes. Guillermo Rojo Sánchez. 09/10/2012-31/05/2014. 58.000 €.

C.4. Patentes

- 1 Ignacio Palacios Martínez; Rosa Alonso Alonso; Mario Cal Varela; Yolanda Joy Calvo Benzie; Francisco Javier Fernández Polo; Lidia Gómez García; Paula López Rúa; José Ramón Varela Pérez. 2019032238. Diccionario de enseñanza y aprendizaje de lenguas. Edición digital en línea España. 22/04/2019.
- 2 Ignacio Palacios Martínez; Mario Cal Varela; Rosa Alonso Alonso; Ana Fernández Dobao; Lidia Gómez García. 03/2019/272. Santiago University Learner of English Corpus (SULEC) España. 2019. Universidad de Santiago de Compostela.

Currículum Vitae

- Nombre y apellidos: **MANUEL PÉREZ JIMÉNEZ**
- Titulación Académica:
 - Licenciado en Filosofía y Letras (División de Filología: Sección Filología Española) por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (1983).
 - Doctor en Filosofía y Letras (Filología, Sección de Filología Española) por la Universidad de Alcalá (1993).
- Datos profesionales:
 - Catedrático de Universidad
 - Área de Literatura Española
 - Departamento de Filología, Comunicación y Documentación
 - Universidad de Alcalá

HISTORIAL DOCENTE

- Período abarcado: desde el año académico 1993-1994 hasta el presente.
- Tramos de actividad (quinquenios) reconocidos: cinco (desde 1993 hasta 2019).
- Titulaciones y planes:
 - Diplomaturas
 - Diplomado: Maestro en Lengua Extranjera
 - Diplomado: Maestro en Educación Primaria
 - Licenciaturas
 - Licenciado en Filosofía y Letras. Especialidad en Filología Hispánica
 - Licenciado en Filología Hispánica
 - Licenciado en Humanidades
 - Grados
 - Grado en Estudios Hispánicos
 - Grado en Humanidades
 - Grado en Magisterio Educación Infantil
 - Grado en Magisterio Educación Primaria
 - Doble Grado en Humanidades y Magisterio Educación Primaria
 - Másteres
 - Máster Universitario en Historia del Drama
 - Máster Universitario en Investigación Literaria y Teatral
 - Cursos de Doctorado
 - Programa “Teoría, Historia y Práctica del Teatro”

- Líneas docentes:
 - Introducción a la Literatura / Teoría de la Literatura
 - Historia de la Literatura
 - Didáctica de la Literatura
 - Introducción al Teatro / Teoría del Teatro
 - Historia del Teatro
 - Didáctica del Teatro

- Compendio cuantitativo (hasta 2019):

Años académicos		24
Puestos docentes desempeñados		5
Materias:	<i>Número absoluto:</i>	<i>Asignaturas diferenciadas:</i>
Diplomaturas	6	3
Licenciaturas	91	17
Grados	21	11
Másteres	13	7
Cursos de Doctorado	29	12

- Dirección de Tesis Doctorales:

PROGRAMA DE DOCTORADO EN “TEORÍA, HISTORIA Y PRÁCTICA DEL TEATRO” (Mención de calidad en el año 2005)

<i>Vivencia y creatividad del actor teatral: un derecho de autoría</i>	2008
<i>La exhibición integral del cuerpo desnudo en el teatro español actual (1976-2006)</i>	2008
<i>El proceso creativo teatral: conceptualización y análisis a través de su aplicación a la obra de Albert Boadella y Els Joglars</i>	2010
<i>Génesis de la expresividad del cuerpo del actor en el Teatro del Oprimido</i>	2011
<i>Aproximación a la literatura dramática juvenil actual: definición, determinación del corpus y análisis</i>	2012
<i>Aspectos textuales y escénicos del teatro español a través de la cartelera madrileña (1975 a 2000)</i>	2017

PROGRAMA DE DOCTORADO EN ESTUDIOS TEATRALES

<i>El teatro aplicado como campo científico-didáctico en la formación docente. Sistematización teórica y propuesta curricular para el desempeño del profesorado</i>	2017
<i>Idea de la tragedia en el teatro europeo del siglo XVIII. Elementos convergentes entre España, Italia y Francia</i>	2017

PROGRAMA DE DOCTORADO EN EDICIÓN E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS

<i>El teatro infantil en la producción dramática de José Luis Alonso de Santos</i>	2017
--	------

HISTORIAL INVESTIGADOR

- Publicaciones científicas:

Artículos de investigación	36
Libros	7
Capítulos de Libros	42
Traducciones	5
Reseñas	13

Total hasta el presente: 103

- Líneas de investigación:

A. TEORÍA DEL TEATRO Y DOMINIOS ESTÉTICOS

A.1. TEORÍA GENERAL DEL TEATRO

A.2. TEATRO CLÁSICO: TEORÍA DRAMÁTICA ÁUREA

A.3. TEORÍAS TEATRALES CONTEMPORÁNEAS

B. HISTORIOGRAFÍA TEATRAL Y TEATRO ESPAÑOL
CONTEMPORÁNEO

B.1. PERÍODOS

B.2. OBRAS Y AUTORES

B.3. ASPECTOS TEMÁTICOS Y REFERENCIALES DEL TEATRO

- Períodos de actividad investigadora (sexenios) reconocidos:

1º.	desde 1993	hasta 1998
2º.	desde 1999	hasta 2004
3º.	desde 2005	hasta 2010
4º.	desde 2011	hasta 2016

- Proyectos de investigación (como investigador colaborador):

1994	Tendencias del teatro español durante la Transición Política (1975-1982)
2005	RECEPCIÓN Y CENSURA DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX
2006	RECEPCIÓN, CENSURA Y CRÍTICA DEL TEATRO ESPAÑOL DEL SIGLO XX EN MADRID

- 2006 / RECEPCIÓN Y CRÍTICA DEL TEATRO ESPAÑOL DURANTE
2009 LA DICTADURA (1939-1975) EN MADRID, VALENCIA Y
BUENOS AIRES: BASES DE DATOS DIGITALES
- 2014 / LA AUTOFICCIÓN HISPÁNICA (1980-2013). PERSPECTIVAS
2016 INTERDISCIPLINARIAS Y TRANSMEDIALES
- 2017 / PENSAR LO REAL: AUTOFICCIÓN Y DISCURSO CRÍTICO
2021

- Síntesis:

Especialización investigadora centrada en el campo del teatro, a partir de unos primeros estudios sobre el teatro español de la Transición Política. Entre las publicaciones dedicadas a dicho campo figura: *La escena madrileña en la Transición Política (1975-1982)* (Universidad de Alcalá de Henares, 1993), *El teatro en Alcalá de Henares: recepción y crítica (1992-1994)* (Universidad de Alcalá, 1995), *Tendencias del teatro español durante la Transición Política (1975-1982)* (Madrid, Biblioteca Nueva, 1998) y *El teatro de la Transición Política (1975-1982). Recepción, crítica y edición* (Kassel, Edition Reichenberger, 1998). Es coeditor de los volúmenes *Estudios de Literatura* (2001, Ateneo de Madrid) y *Tiempo de 98* (2005, Ateneo de Madrid).

- Últimos trabajos de investigación publicados:

- “Drama as a Forum: Spanish Contemporary Society reflected in dramatic works” (2012).
En *The Philological Papers*, West Virginia University, vol. 55/56 (*History, War & Identity*), Fall 2012, I.S.S.N.: 0363-4116, pp. 36-51 (16 páginas). [Versión electrónica: <https://www.questia.com/library/journal/1G1-416717579/drama-as-a-forum-spanish-contemporary-society-reflected>.]
- “Niveles teóricos discernibles en la contribución del *Arte nuevo* a la conformación de la dramática” (2014).
Revista internacional Digilec 1 (2014), Universidade da Coruña, ISSN: 2386-6691, pp. 102-123 (21 páginas). <http://digilec.udc.es/files/articulo6.pdf>
- “Aspekte der Akzeptanz von Wagners Konzept des Gesamtkunstwerks in den späteren Theatertheorien” (2014).
[“Aspectos de la recepción del concepto de *Gesamtkunstwerk* en la teoría teatral posterior”]. En Raposo, Berta (ed.), *Richard Wagner, ein einmaliger Rezeptionsfall*, Reihe: *Beiträge zur neueren Literaturgeschichte*, Heidelberg, Universitätsverlag Winter Heidelberg, 2014, ISBN: 978-8253-6272-0, págs. 167-186 (19 páginas).
- “Teatro español actual e historiografía teatral” (2016).
Estudios Humanísticos. Filología 38 (2016), ISSN: 2444-023X, pp. 51-78 (28 páginas). <http://revpubli.unileon.es/ojs/index.php/EEHHFilologia/article/view/3914/3678>

- “Apuntes sobre la incardinación del pensamiento teatral de Cervantes en la dramática clasicista” (2016).
Revista electrónica Lemir. Literatura Española Medieval y del Renacimiento 20 (2016), ISSN: 1579-735X, pp. 577-610 (24 páginas).
http://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista20/16_Perez_Manuel.pdf

- “Dominios estéticos y modelos ficcionales en el Teatro Español Actual” (2016).
Artifara: Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas 16 (2016), ISSN-e 1594-378X, , págs. 313-333 (21 páginas).
<http://www.ojs.unito.it/index.php/artifara/article/view/1683>

- “Ficcionalidad y modelos referenciales en el teatro español actual: el dominio estético del Teatro Verbo” (2017).
En Ana Casas (ed.), *El autor a escena. Intermedialidad y autoficción*, Madrid, Iberoamericana-Veruert, 2017, ISBN: 978-84-1692-216-1, pp. 81-100 (20 páginas).

Parte A. DATOS PERSONALES		Fecha del CVA	06/05/2021
Nombre y apellidos	A. PATRICIA BOU FRANCH		
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	E-5547-2016	
	Código Orcid	0000-0002-1216-8869	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universitat de València		
Categoría profesional	Catedrática de Universidad		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Lcda. Filología Anglogermánica	Universitat de València	1987
Doctora en Filología	Universitat de València	1992

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica (véanse instrucciones)

Valoración positiva de dos tramos de Investigación (CNEAI): 29/06/2011 y 19/06/2017

Dirección de tesis doctorales: 2 (en curso). Programa: Doctorado en Lenguas, Literaturas, Culturas y sus Aplicaciones:

- Javadinejad, A. Brexit and the politics of fear: A critical news values analysis.
- Palomino Manjón, P. Ideology and group identity on Twitter: Discourse and reception of the #MeToo movement

La **Web of Science** de Thomson Reuters recoge 15 publicaciones, un total de 280 citas, y un promedio de 18,67 citas por elemento. El índice-h es 9.

Scopus recoge 31 de mis publicaciones, un total de 421 citas y un h-index de 11.

Google Scholar recoge 1547 citas de mis publicaciones y me otorga un índice-h de 19, y un índice i10 de 32.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM (máximo 3500 caracteres, incluyendo espacios en blanco)

Mi actividad investigadora arranca con mi tesis doctoral de 1992. Mi trayectoria investigadora se ha desarrollado en torno a tres bloques temáticos, en consonancia con los proyectos de investigación que he dirigido, o en los que he participado. El primero incluye trabajos contrastivos y estudios de enseñanza, adquisición y uso del inglés como lengua extranjera, así como de **competencia pragmática intercultural**. Durante esta etapa realicé estancias de investigación en Harvard (1996) y UCLA (2001). Mis investigaciones más relevantes se publicaron en *RESLA* (1990, 1992, 1993), *Stylistica* (1994), *Pragmalingüística* (1995), *Quaderns de Filologia* (1995, 1999), *Studies in English Language and Linguistics* (1998), o la *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* (2002), entre otros, además de en capítulos de libros en editoriales universitarias de Castellón (2001), Zaragoza (1998) y Valencia (1998). Durante la segunda etapa me dediqué a los estudios de **(des)cortesía**, que pronto relacioné con estudios de **género**. Realicé una estancia de investigación en Davidson College en Carolina del Norte (2005), y publiqué artículos en *International Review of Applied Linguistics* (2003), *Spanish in Context* (2008). Coordiné el volumen *Ways into Discourse* (Comares 2006), un monográfico de *Quaderns de Filologia* (2007, con E. Briz y A. Sopeña) y el volumen *Gender and Sexual Identities in Transition* (Cambridge Scholars Publishing 2008, con J. Santaemilia). También publiqué capítulos de libros en editoriales como Peter Lang (2002). La tercera etapa fue de mayor impacto internacional y mi investigación giró en torno a **género, identidad y conflicto en discursos digitales** y otros medios de comunicación. Realicé dos estancias de investigación en Swansea University (2011) y Birkbeck College (2013), y publiqué mis trabajos en *Intercultural Pragmatics* (2010), *Journal of Pragmatics* (2011, 2014), *Journal of computer-mediated communication* (2012), *Digital Education Review* (2012), *Pragmatics & Society* (2013), *Gender & Language* (2013), *Journal of Politeness Research* (2013), *Journal of Language and Politics* (2013), y *Internet Pragmatics* (2018). Además, coordiné un monográfico

sobre agresión contra la mujer para el *Journal of Language Aggression and Conflict* (2014) y otro sobre pragmática y redes sociales para *Journal of Pragmatics* (2014, con P. Garcés-Conejos Blitvich). También coordiné el volumen *Exploring Language Aggression against Women* (John Benjamins, 2016) y publiqué capítulos de libros en editoriales de prestigio como Mouton de Gruyter, Palgrave-MacMillan, Brill, Benjamins, y Cambridge University Press. Recientemente he coordinado el volumen *Analysing Digital Discourse Analysis* para Palgrave-Macmillan (con P. G. Blitvich, 2019) y participado en volúmenes colectivos sobre encuentros comerciales (J. Benjamins, 2019), variación pragmática (Routledge, 2020), descortesía (Akal, 2020) y discurso digital (Routledge, 2021). Mis trabajos recientes sobre descortesía y metapragmática incluyen contribuciones a una guía práctica sobre redes sociales (Routledge, 2020), un estudio de descortesía de primer orden (*Journal of Language Aggression and Conflict*, 2020 online first) y un trabajo que vincula estos temas con moralidad (*Language in Communication*, en prensa). En la actualidad, soy Directora del IULMA-Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas, en su sede en la Universitat de València.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

a. Libros

Bou-Franch, P. y Garcés-Conejos Blitvich, P. (eds.) (2019). *Analysing Digital Discourse: New Insights and Future Directions*. Palgrave-Macmillan. ISBN 978-3-319-92662-9.

[Editorial de prestigio según SPI, ICEEE 9920, posición 21]

Bou-Franch, P. (ed.) (2016). *Exploring Language Aggression against Women*. Amsterdam: John Benjamins. ISBN 9789027242747. [Editorial de prestigio según SPI, ICEE 8.417, Posición 5]

Santaemilia, J. y Bou-Franch, P. (eds.) (2008). *Gender and Sexual Identities in Transition: International Perspectives*. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing. ISBN 9781847186683.

[Editorial de prestigio según SPI]

b. Volúmenes monográficos de revistas

Bou-Franch, P. y Garcés-Conejos Blitvich, P. (eds.) (2014). Special Issue: The pragmatics of textual participation in the social media. *Journal of Pragmatics* 73.

[WoS-Q2; Factor de Impacto 1.039, SNIP 1.420; SJR 0.918]

Bou-Franch, P. (eds.) (2014). Language Aggression against Women. *Journal of Language Aggression and Conflict*, 2:2.

[Bibliography of Pragmatics Online, Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, IBR/IBZ, Linguistics Abstracts, MLA bibliography, BL, LLBA]

c. Artículos en revistas (revisados por pares)

Bou-Franch, Patricia (forthcoming). Morality, aggression, and social activism in a transmedia sport controversy. *Language in Communication*.

Bou-Franch, Patricia (online first, 26.11.2020). “Maleducados/III-mannered” during the #A28 political campaign on Twitter: A metapragmatic study of impoliteness labels and comments in Spanish. *Journal of Language Aggression and Conflict*. <https://doi.org/10.1075/jlac.00048.bou>

Bou-Franch, P. y Garcés-Conejos Blitvich, P. (2018). Relational work in multimodal networked interactions in Facebook. *Internet Pragmatics*, 1(1), 134-160.

Bou-Franch, P. y Garcés-Conejos Blitvich, P. (2014). Gender ideology and social identity processes in online language aggression against women. *Journal of Language Aggression and Conflict*, 2(2), 226-248. [Bibliography of Pragmatics Online, Emerging Sources Citation Index, ERIH PLUS, IBR/IBZ, Linguistics Abstracts, MLA bibliography, BL, LLBA]

Bou-Franch, Patricia & Garcés-Conejos Blitvich, Pilar (2014). Conflict management in massive polylogues: A case study from YouTube. *Journal of Pragmatics*, 73, 19-36. . [WoS-Q2; Factor de Impacto 1.039, SNIP 1.420; SJR 0.918]

- Bou-Franch, P. (2013). Domestic violence and public participation in the media: The case of citizen journalism. *Gender & Language*, 7(3), 275-302. [WoS-Q4, JCR, Current Contents, entre otros]
- Bou-Franch, P.; Lorenzo-Dus, N. y Garcés-Conejos Blitvich, P. (2012) Social interaction in YouTube text-based polylogues: a study of coherence. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 17(4), 501-524. . [WoS-Q1, posición en JCR: 1/84]

d. Capítulos de libros (revisados por pares)

- Bou-Franch, P. (in press). Evaluation, conflict, and prescriptive metapragmatic comments: (Re)constructing transmedia stories. In M. Johansson, S-K. Tanskanen & J. Chovanec (Eds.), *Analysing Digital Discourse: Practices of Convergence and Controversy*. Cham: Palgrave Macmillan.
- Bou-Franch, P. (2021). Pragmatics and digital discourse in Spanish research. In D. A. Koike & J. C. Félix-Brasdefer (Eds.), *The Routledge handbook of Spanish pragmatics: Foundations and interfaces* (pp. 533-547). New York: Routledge. (ISBN: 9781138316461).
- Garcés-Conejos Blitvich, P., & Bou-Franch, P. (2020). Imagen pública, cortesía y descortesía. In M. V. Escandell-Vidal, J. Amenós Pons & A. K. Ahern (Eds.), *Pragmática* (pp. 462-480). Madrid: Akal. ISBN: 978-84-460-4871-8.
- Garcés-Conejos Blitvich, Pilar & Bou-Franch, Patricia (2020). La descortesía en las redes sociales. In M. E. Placencia & X. Padilla (Eds.), *Guía práctica de pragmática del español* (pp. 95-104). Oxon: Routledge.
- Bou-Franch, P. & Garcés-Conejos Blitvich, P. (2020). Socioeconomic variation and conflict in Spanish retailer-consumer interactions on Facebook. In J. C. Félix-Brasdefer & M. E. Placencia (Eds.), *Pragmatic variation in service encounter interactions across the Spanish-Speaking World* (pp. 189-206). New York: Routledge. ISBN : 978- 1- 138- 47959- 3.
- Bou-Franch, P. (2019). Relational practices in commercial Facebook wall interactions. In P. Garcés-Conejos Blitvich, L. Fernández-Amaya & M. Hernández-López (Eds.), *Technology-mediated service encounters* (pp. 435-478). Amsterdam: John Benjamins. <https://doi.org/10.1075/pbns.300.09bou>

C.2. Proyectos

1. GEA (GENTEXT + ECPC + ADELEX): Un macrocorpus sobre género, desigualdad social y discurso político. Análisis y elaboración de materiales didácticos, lexicográficos y computacionales. Investigador principal: José Santaemilia Ruiz. Referencia: FFI2012-39289. Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad. Duración: 01/01/2013 - 31/12/2015. Financiación recibida: 35.000,00 €. Estado: finalizado.
2. Género y (des)igualdad sexual en las sociedades española y británica contemporáneas: Documentación y análisis discursivo de textos socio-ideológicos. IP: José Santaemilia Ruiz. Referencia: FFI2008-04534/FILO. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Duración: 01/01/2009- 31/12/2011. Financiación: 25.000,00 €. Estado: finalizado
3. Discurso, (des)cortesía y género: Estudio contrastivo (inglés/catalán/ castellano). Investigador principal: Patricia Bou Franch. Referencia: BFF2003-07662. Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia y Tecnología. Duración: 01/12/2003- 01/12/2006. Financiación: 20.000,00 €. Estado: finalizado.

C.3. Contratos, méritos tecnológicos o de transferencia

C.4. Patentes

C.5. Comités Editoriales

- Coeditora de *Spanish in Context* (desde 2019)
- Miembro del Comité Editorial de *Journal of Language Aggression and Conflict* (desde 2013-)
- Miembro del Comité Editorial de *Internet Pragmatics* (desde 2017-)
- Miembro del Consejo Asesor de *Verbum et Lingua: Didáctica, Lengua y Cultura* (desde 2020)

Miembro del Comité Editorial de Cambridge Scholars Publishing, Serie: *Advances in Pragmatics and Discourse Analysis*.

C.6. Tareas de Evaluación para revistas internacionales

Applied Linguistics, Gender and Language, Intercultural Pragmatics, International Review of Applied Linguistics, Journal of Broadcasting and Electronic Media, Journal of Computer-Mediated Communication, Journal of Language Aggression and Conflict, Journal of Politeness Research, Journal of Pragmatics, Language Learning and Technology, Multilingual Matters, Pragmatics & Society, Pragmatics.

C.7. Organización de congresos internacionales y seminarios

2018: 11th International Conference on Im/politeness – Sympo11. Valencia, 4-6 julio.

2015. 1st International Conference Approaches to digital Discourse Analysis – ADDA 1. 18-20 Noviembre.

2014. IV Seminar on English Discourse Analysis: Gender Inequality through Texts. Febrero.

He formado parte del Comité Organizador de numerosos congresos nacionales e internacionales así como de jornadas y seminarios.

C.8. Comité Científicos de Congresos Internacionales

2018: 2nd International Conference Approaches to Digital Discourse Analysis, ADDA-2, Turku.

2018: 8th Symposium on Intercultural, Cognitive and Social Pragmatics, EPICS-7. Sevilla.

2016: 7th Symposium on Intercultural, Cognitive and Social Pragmatics, EPICS-7. Sevilla.

2014-2015: International Conference on Im/politeness & Globalization. National and Kapodistrian University of Athens.

2013-14: 2nd International Pragmatics Conference of the Americas, UCLA, Los Angeles.

2013-2014: 6th Symposium on Intercultural, Cognitive and Social Pragmatics, EPICS-6. Sevilla.

2013: Implementación de las nuevas tecnologías en el ámbito de la investigación en lengua y lingüística inglesas. Valencia.

2012-2013: International Service Encounters and Cross-Cultural Communication Symposium. Sevilla.

2011-2012. 1st International Pragmatics Conference of the Americas, UNCC, Charlotte.

2011-2012: 5th International Conference on Intercultural Pragmatic, UNCC, Charlotte.

2011-2012: International Conference on Digital Storytelling, Valencia.

2009-2010: Congreso Internacional "Interdisciplinarietà, Lenguas y TIC: Investigación y Enseñanza". Valencia.

C.9. Estancias de Investigación

2013. Department of Iberian and Latin American Studies. Birkbeck College (University of London). Proyecto: Construcción del discurso de género en contextos digitales (UV-INV_EPD113-114874). Duración: 2 meses.

2011. Language Research Centre, Department of English Language and Literature (Swansea University). Proyecto: La construcción discursiva de la violencia de género en contextos digitales (UV-INV_EPD111-41364). Duración: 4 meses.

2005. Department of Spanish - Davidson College, North Carolina. Proyecto: Género y cortesía en comunicación mediatizada por ordenador: estudio contrastivo inglés-español. Duración: 2 meses.

2001: Department of Applied Linguistics. University of California, Los Angeles – UCLA. Proyecto: El papel de la gramática en el marco de la docencia de inglés como lengua extranjera. Duración: 1,5 meses.

1996: School of Education, Harvard University. Boston. Proyecto: Pragmática intercultural: competencia comunicativa y la enseñanza/aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Duración: 3 meses.