

Carmen Espejel es Catedrática de Proyectos Arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid, con 3 sexenios de investigación. Es Arquitecta desde 1985 por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, con la calificación de Sobresaliente. Becada por la Comunidad Europea en 1989, realizó el Master of Conservation of Historic Towns and Buildings en la Katholieke Universiteit de Leuven (Bélgica), en el Lemaire Centre for Conservation, donde presentó su tesis Study and restoration proposal for the Maison en bord de mer: E.1027 que obtuvo Magna Cum Laude. Es Doctor Arquitecto desde 1997 con la Tesis Proyecto E.1027 de Gray-Badovici: Drama de la Villa Moderna en el Mediterráneo que obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado.

Su trayectoria se apoya en tres áreas complementarias: académica, investigación y profesional. A nivel académico ha impartido docencia en Italia, Estados Unidos, Bélgica, Holanda, México, Brasil o Argentina. Ha escrito libros y numerosos artículos mostrando su pensamiento crítico, donde resaltan, *Women Architects in the Modern Movement* (2018), *Collective Housing 1992-2015 Vol.II* (2016), *Vivienda Colectiva en España Siglo XX 1929-1992 Vol.I* (2013), *Eileen Gray: Objects and Furniture Design* (2013), *Aires Modernos, E.1027: Maison en bord de mer de Eileen Gray y Jean Badovici* (2010) y *Heroínas del espacio* (2008).

Su orientación en la investigación se centra principalmente en el campo de la vivienda, de la mujer en la arquitectura y de la crítica arquitectónica. Dirige el Grupo de Investigación "Vivienda Colectiva"-GIVCO.

En el ámbito profesional, dirige la firma espejel arquitectos, cuyas obras han sido reconocidas en diferentes ocasiones. Participa y gana numerosos concursos nacionales o internaciones donde destacan el Mercado de Chamartín, las Viviendas para Realojo en Embajadores 52, ambos en Madrid, el Parque del Salón de Isabel II en Palencia, la Remodelación del Barrio Tiburtino III en Roma o el Centro Cultural y Ayuntamiento de Gumpoldskirchen en Austria. Su obra ha sido recogida en libros y revistas de prestigio como *El Croquis*, *Arquitectura Viva*, *ON*, *Arquitectura*, *Pasajes*, *Arquitectos*, *Future* y *Oris*, o en Exhibiciones como la Shanghai World Exposition (China), el Royal Institute of British Architects de Londres (RIBA) y la Gallery AEDES am Pfefferberg (Berlín).

Carmen Martínez Arroyo es Profesora Titular de Proyectos en la *ETSAM*, donde imparte clases desde 1998. En 2013 fue profesora invitada en el *Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey en Querétaro, México*. Fue profesora visitante en 2015 en la *Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra*. En 2017 realizó una estancia de docencia e investigación en el *Politecnico di Milano*. Y ha sido profesora visitante en 2018 en el *Politecnico di Milano*.

Arquitecto por la *ETSAM* en 1993, en su formación destaca la beca en el *Istituto Universitario di Architettura Venezia (IUAV)* (1991-1992). Carmen es Doctor Arquitecto por la *ETSAM* en 2004 y Premio Extraordinario de Tesis Doctoral.

Ha sido Subdirectora del *Departamento de Proyectos* (2008-2012) y Coordinadora de Doctorado (2005-2009). Tiene dos Sexenios de investigación. Sus escritos han sido recogidos en *ARQUITECTURA VIVA*, *ZARCH*, *DPA*, *RITA* y *REIA* y su labor de investigación premiada en la *XIII Bienal de Arquitectura Española 2016* y en la *XI Bienal Iberoamericana de Arquitectura y Urbanismo 2019*.

En 1993 funda con Rodrigo Pemjean "*arroyopemjean arquitectos*", con obras como: el *Ayuntamiento y Centro de Reuniones en Madarcos* (1994-1996); la *Rehabilitación del Ayuntamiento de Somosierra* (1995-1999); la *Remodelación de la Plaza de San Roque en Chinchón* (2002) y la *Sede del Colegio Oficial de Arquitectos en Salamanca* (2004-2010). Su trabajo ha sido reconocido con los siguientes premios: *IV Bienal de Arquitectura Española 1997*; *Premios Comunidad de Madrid 1999*; *Premio COAM de urbanismo 2001*.

Ha impartido conferencias en España, Portugal, México e Italia.

Fecha del CVA	11/03/2020
---------------	------------

Parte A. DATOS PERSONALES

Nombre y Apellidos	Luis Ramón-Laca Menéndez de Luarda		
DNI		Edad	55
Núm. identificación del investigador	Researcher ID	P-7421-2016	
	Scopus Author ID		
	Código ORCID	0000-0002-6444-9785	

A.1. Situación profesional actual

Organismo	Universidad de Alcalá		
Dpto. / Centro	Arquitectura / Escuela Técnica Superior de Arquitectura		
Dirección			
Teléfono		Correo electrónico	
Categoría profesional	Profesor Titular de Universidad	Fecha inicio	2011
Espec. cód. UNESCO			
Palabras clave	Realizaciones arquitectónicas; Patrimonio histórico artístico; Teoría de la arquitectura		

A.2. Formación académica (título, institución, fecha)

Licenciatura/Grado/Doctorado	Universidad	Año
Arquitectura	Universidad Politécnica de Madrid	1998
Arquitecto	Universidad Politécnica de Madrid	1991

A.3. Indicadores generales de calidad de la producción científica

Contrato "Ramón y Cajal", 2005-2010.

Obtuvo el requisito de elegibilidad del Programa I3 del Ministerio de Ciencia e Innovación, que implica una trayectoria científica destacada en el área de Ingeniería Civil y Arquitectura.

3 sexenios reconocidos: 2000-2005, 2006-2011 y 2012-2017.

Director de la tesis doctoral de R. Undurraga, Campillo y Monesterio, dos casas de Felipe II en el entorno de El Escorial. Arquitectura y paisaje, UAH, 2016.

Parte B. RESUMEN LIBRE DEL CURRÍCULUM

Luis Ramón-Laca es Profesor Titular de Universidad desde 2011, adscrito al Departamento de Arquitectura de la Universidad de Alcalá; anteriormente fue becario del Programa "Ramón y Cajal".

Desde el año 2001, el prof. Ramón-Laca ha participado en un total de ocho (8) proyectos de investigación (uno financiado por la UPM, uno por la Junta de Castilla y León, uno por la CAM y la UAH y cuatro por la DGICYT o el MINECO), a lo largo de un total de 14 años. Fue investigador principal del proyecto de investigación "La ebanistería en el Monasterio de El Escorial. Siglos XVI

y XVII" (HAR2008-02605). Desde 2009, figura en la base de datos de expertos de la ANEP y del Mineco, habiendo evaluado diversos proyectos del denominado "Plan nacional", del Plan Estatal de Excelencia i+d, así como premios de investigación científica (ej.: Princesa de Girona), así como becas, entre ellas las de la Fundación "la Caixa". El solicitante ha actuado como revisor para las revistas Archivo Español de Arte, Blumea, Constelaciones, Economic Botany, Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine, Leonardo (MIT) y Proyecto, Progreso y Arquitectura. Asesor de la revista Oppidum. Obtuvo el requisito de elegibilidad del Programa I3 del Ministerio de Ciencia e Innovación, que implica una trayectoria científica destacada en el área de Ingeniería Civil y Arquitectura.

En el capítulo de publicaciones, es autor de 50 aportaciones, 21 artículos publicados en revistas con indicios de calidad relativa, más 15 capítulos de libro y libros y diversas conferencias y comunicaciones impartidas en congresos. 9 artículos científicos publicados en revistas con indicios de calidad relativa y 1 libro fueron publicados en los últimos doce años,

cumplíendose además la condición de que siete de ellas lo fueron en los últimos cinco años (6 artículos científicos y un libro).

Las líneas de trabajo que interesan o han interesado al prof. Ramón-Laca a lo largo de su trayectos pre y posdoctoral son las siguientes:- historia de la arquitectura y del paisaje- teoría del proyecto arquitectónico- la madera como elemento del proyecto arquitectónico- historia y diseño del mueble.

Parte C. MÉRITOS MÁS RELEVANTES (ordenados por tipología)

C.1. Publicaciones

- 1 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2018. A Virtual Three-Dimensional Model of Las Meninas: Paradox or Mirror Image? Leonardo. MIT Press. 51-5, pp.482-497. ISSN 0024-094X.
- 2 **Artículo científico.** 2018. Sobre retratos de Vicente Carducho Bulletin of Spanish Visual Studies. Taylor & Francis. 2-2, pp.309-334.
- 3 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2017. Modos de representación en Las meninas Locvus amoenvs. Universitat Autònoma de Barcelona. 15, pp.91-103. ISSN 1135-9722.
- 4 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2017. Perspective and scale Momentum. 1. ISSN 2531-1662.
- 5 **Artículo científico.** L. Ramón-Laca; L. Labajos. 2017. 500 years of Gabriel Alonso de Herrera's *Obra de Agricultura* Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes. Routledge (Taylor & Francis Group). 37-4, pp.294-303. ISSN 1460-1176.
- 6 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2015. Hedges and hedgerows: Traditional elements of the rural landscape in the Iberian Peninsula Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes. Routledge (Taylor and Francis Group). 35-1, pp.21-24. ISSN 1460-1176.
- 7 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2015. Retratos de la infanta María Teresa por Velázquez y Martínez del Mazo Locvs amoenvs. Universitat Autònoma de Barcelona. 13, pp.43-56. ISSN 1135-9722.
- 8 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2011. Mobiliario y pintura en las casas de los Marqueses de Santa Cruz de Marcenado (Asturias) entre los siglos XVII y XVIII Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. 66-1, pp.89-108. ISSN 0034-7981.
- 9 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2010. The evolution of Madrid's suburban landscape between the sixteenth and twentieth centuries Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes. Routledge (Taylor & Francis Group). 30-4, pp.306-314. ISSN 1460-1176.
- 10 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2008. Alcoba and cuadra, two Spanish synonyms for an archetype of Persian origin Studies in the History of Gardens and Designed Landscapes. Routledge (Taylor & Francis Group). 28-2, pp.270-280. ISSN 1460-1176.
- 11 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.; F. J. Tardío. 2007. Productos vegetales utilizados en Madrid entre los siglos XIV y XIX Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 57-2, pp.25-44. ISSN 0210-4466.
- 12 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2006. Alcoba y cuadra, dos sinónimos castellanos para un arquetipo de origen persa Oppidum. 2, pp.117-140. ISSN 1577-5453.
- 13 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2005. El hogar morisco Oppidum. 1, pp.121-142. ISSN 1577-5453.
- 14 **Artículo científico.** F. Scheffler; Ramón-Laca. L.2005. The gardens of Jean de Croÿ, Count of Solre, in Madrid and the Ofrenda a Flora by Juan van der Hamen Garden History. 33-1, pp.133-145. ISSN 0307-1243.
- 15 **Artículo científico.** 2005. Fisonomía del Madrid medieval Anales del Instituto de Estudios Madrileños. 44, pp.921-928. ISSN 0584-6374.
- 16 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2004. Pedro Machuca y el Marqués de Mondéjar Reales Sitios. 162, pp.42-53. ISSN 0486-0993.
- 17 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.; D. Mabberley. 2004. The ecological status of the carob-tree (*Ceratonia siliqua*, Leguminosae) in the Mediterranean Botanical Journal of the Linnean Society. 144, pp.431-436. ISSN 1095-8339.

- 18 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.2003. The introduction of cultivated citrus to Europe via northern Africa and the Iberian Peninsula Economic Botany. 57-4, pp.502-514. ISSN 0013-0001.
- 19 **Artículo científico.** Fernández, F.; L. Ramón-Laca. 2002. El tratado sobre los cítricos de Nicolás Monardes Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia. 54-2, pp.151-166. ISSN 0210-4466.
- 20 **Artículo científico.** Luis Ramón-Laca. 2000. Charles de l'Écluse and Libri picturati A.16-30 Archives of Natural History. 28-2, pp.195-243.
- 21 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.1999. El "Plan de las inmediaciones" del Observatorio Astronómico: un proyecto desaparecido de Juan de Villanueva Archivo Español de Arte. 287, pp.329-338. ISSN 0004-0428.
- 22 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.1999. Plantas cultivadas en los siglos XVI y XVII en la Alhambra y el Generalife Cuadernos de la Alhambra. 35, pp.49-55. ISSN 0590-1987.
- 23 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.1998. El paisaje de los alrededores del Toledo árabe Revista del Instituto Egipcio de Estudios Islámicos en Madrid. 30, pp.323-334. ISSN 1132-3485.
- 24 **Artículo científico.** Ramón-Laca, L.1998. The Spanish and American plants in Clusius' correspondence Polish Botanical Studies. Guidebook series. 20, pp.135-160. ISSN 0867-0749.
- 25 **Artículo científico.** 1997. La flora vascular de la Península Ibérica en la obra de Clusio: envíos de semillas de Sevilla a Leiden Anales del Jardín Botánico de Madrid. 55-2, pp.419-427. ISSN 0211-1322.
- 26 **Artículo científico.** 1996. Dos modelos semejantes de noria de tiro al-Qantara. 17-1, pp.203-220. ISSN 0211-3589.
- 27 **Artículo de divulgación.** . Ramón-Laca, L.; Labajos, L.2014. La Obra de Agricultura del humanista Alonso de Herrera cumple cinco siglos Quercus. 340, pp.64-69. ISSN 0212-0054.
- 28 **Artículo de divulgación.** . L. Ramón-Laca; Labajos, L.2014. Alonso de Herrera: cinco siglos de agricultura Quercus. 340, pp.64-67. ISSN 0212-0054.
- 29 **Artículo de divulgación.** . Ramón-Laca, L.2000. El acederaque, un árbol asiático en la Península Ibérica Quercus. 172, pp.32-33. ISSN 0212-0054.
- 30 **Artículo de divulgación.** . Ramón-Laca, L.2000. El árbol del amor, ¿una importación musulmana? Quercus. 174, pp.38-39. ISSN 0212-0054.
- 31 **Artículo de divulgación.** . Ramón-Laca, L.1997. El árbol del paraíso, del Cáucaso a la Península Ibérica Quercus. 141, pp.40-41. ISSN 0211-3589.
- 32 **Artículo de divulgación.** . Ramón-Laca, L.1996. Setos y vallados, elementos tradicionales del paisaje rural Quercus. 122, pp.8-9. ISSN 0212-0054.
- 33 **Capítulo de libro.** Luis Ramón-Laca. 2018. Almunias en los reinos de Castilla y Aragón según la documentación medieval (siglos XI-XIII) Almunias. Las fincas de las élites en el Occidente islámico. Solaz y producción. CSIC. pp.453-461.
- 34 **Capítulo de libro.** G. Barluenga; et al. 2013. Methodology for the study of the walls of the Patio de Santo Tomás, University of Alcalá Science and technology for the conservation of cultural heritage. Routledge (Taylor & Francis Group), CRC Press. pp.193-196. ISBN 978-1-13-800009-4.
- 35 **Capítulo de libro.** Ramón-Laca, L.2012. Los muebles herrerianos del monasterio de El Escorial El mueble del segle XVI: mueble per a l'edat moderna. Museu de les Arts Decoratives, Ajuntament de Barcelona, Associació per a l'estudi del mueble. pp.19-25. ISBN 978-84-9850-384-5.
- 36 **Capítulo de libro.** 2008. La casa de la Rúa de Oviedo. Hipótesis antes de su restauración Actas del VI Congreso Internacional "Restaurar la Memoria". Junta de Castilla y León. 2, pp.157-162. ISBN 978-84-9718-616-2.
- 37 **Capítulo de libro.** Ramón-Laca, L.; F. Scheffler. 2005. Juan van der Hamen y el gusto foráneo por la pintura de flores El arte foráneo en España. Presencia e influencia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. pp.361-376.
- 38 **Capítulo de libro.** Ramón-Laca, L.2005. La Arquitectura y el Real Jardín Botánico El Real Jardín Botánico de Madrid (1755-2005). Ciencia, colección y escuela. Lunwerg. pp.133-149. ISBN 9788497852555.

- 39 **Capítulo de libro.** Ramón-Laca, L.; R. Morales; M. Pardo de Santayana. 2004. Árboles y arbustos en obras agrícolas y botánicas del siglo XVI Ciencias de la Naturaleza en al-Andalus. CSIC. 7, pp.207-259. ISBN 978-84-00-08256-7.
- 40 **Capítulo de libro.** Ramón-Laca, L.; L. Zolle. 2001. Catálogo de las trazas Las trazas de Juan de Herrera y sus seguidores. Patrimonio Nacional. pp.35-286. ISBN 978-84-95516-41-1.
- 41 **Libro o monografía científica.** Bezanilla, A.; L. Ramón-Laca. 2012. The morphology of population centres. The Nansa valley and Peñarrubia (Cantabria) Fundación Botín. pp.1-142. ISBN 978-84-15469-03-2.
- 42 **Libro o monografía científica.** Ramón-Laca, L.; R. Morales. 2007. Descripción de algunas plantas raras encontradas en España y Portugal Estudios de historia de la ciencia y de la técnica. Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León. 26. ISBN 978-84-9718-315-4.
- 43 **Libro o monografía científica.** Ramón-Laca, L.; L. Labajos. 2007. Jardinería tradicional en Madrid Real Jardín Botánico (CSIC)-Ediciones La Librería. ISBN 9788496470699.
- 44 **Libro o monografía científica.** Ramón-Laca, L.; L. Labajos. 2007. La familia Martín de Fuentidueña, jardineros y arbolistas del Buen Retiro. El Tratado de agricultura de jardines y el Tratado de agricultura de hortaliza de Cosme Martín de Fuentidueña Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ISBN 978-84-00-08551-3.
- 45 **Libro docente.** Ramón-Laca, L. 2010. Proyecto del mueble Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. ISBN 978-84-8138-877-0.
- 46 **<http://www.middleeastgarden.com/garden/english/?page=spain>.** Almagro, A.; L. Ramón-Laca. Catalogue of Andalusian gardens Middle East Garden Traditions. Dumbarton Oaks.

C.2. Proyectos

- 1 Durabilidad y conservación de materiales en el patrimonio construido ("grupo UAH") (P2009/MAT-1629) Comunidad de Madrid. Barluenga, G.(Universidad de Alcalá (UAH)). 2010-2013.
- 2 La ebanistería en el Monasterio de El Escorial (HAR2008-02605) Dirección General de Ciencia y Tecnología. Ramón-Laca, L.(Universidad de Alcalá (UAH)). 2009-2010.
- 3 La transformación del paisaje agrícola peninsular del medievo al renacimiento Dirección General de Ciencia y Tecnología. García, E.(CSIC). 2006-2008.
- 4 Historia de los cultivos herbáceos y de sus usos tradicionales en la Península Ibérica (siglos X-XVII) (BFF2002-02274) Dirección General de Ciencia y Tecnología. García, E.(CSIC). 2003-2005.
- 5 La Casa del Bosque de Valsaín. Arquitectura y paisaje (SEK2/01) Junta de Comunidades de Castilla y León. (Universidad SEK). 2001-2002.
- 6 Las salinas de la comarca de Imón Mercé, J. M.(Universidad Politécnica de Madrid). 2001-2002.
- 7 Transferencia de conocimientos agrícolas y etnobotánicos entre las culturas ibéricas islámica y cristiana: siglos X-XVII (PB98-06891) Dirección General de Ciencia y Tecnología. García, E.(CSIC). 2001-2002.
- 8 El patio y el jardín en arquitectura: el caso de Alcalá de Henares y otros ejemplos contemporáneos (CCG07-UAH/HUM-2076) Universidad de Alcalá-Comunidad de Madrid. Ramón-Laca, L.(Universidad de Alcalá). Desde 2008.

C.3. Contratos

Asesoramiento en materia de redacción de plan director o de gestión de las plantaciones del Real Jardín Botánico Luis Ramón-Laca. 17.795 €.

C.4. Patentes