

DIRECCIÓN

Verónica Sierra Blas
Antonio Castillo Gómez

SECRETARÍA

María de la Hoz Bermejo Martínez

ORGANIZAN



Lea

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
LECTURA, ESCRITURA Y ALFABETIZACIÓN
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

siece

SEMINARIO INTERDISCIPLINAR
DE ESTUDIOS SOBRE
CULTURA ESCRITA
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

Grupo de Innovación Docente LECTOESCRITORXS



Proyecto de Investigación
«Vox Populi». Espacios, prácticas
y estrategias de visibilidad de las escrituras
del margen en las épocas moderna
y contemporánea (PID2019-107881GB-I00)

LUGARES DE CELEBRACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ

· Facultad de Filosofía y Letras

Colegio de Málaga

C/ Colegios, 2

28801, Alcalá de Henares (Madrid)

<https://filosofiayletras.uah.es/>

· Rectorado

Colegio de San Ildefonso

Plaza de San Diego, s/n

28801, Alcalá de Henares (Madrid)

<https://www.uah.es/es/conoce-la-uah/la-universidad/>

edificios/Colegio-San-Ildefonso.-Rectorado/

INSCRIPCIONES

La **asistencia** será **gratuita**, si bien todas aquellas personas que estén interesadas en recibir un **certificado** deberán solicitarlo, una vez concluido el Seminario, al correo electrónico siece@uah.es. Para recibirlo será obligatorio asistir al **85%** de las conferencias y actividades programadas.



Para más
información:

www.siece.es
siece@uah.es

Diseño: www.carolgarciadelbusto.com



FEMINIDADES Y SUBALTERNIDADES GRÁFICAS



XVIII
Seminario
Anual
Febrero - Junio
2023

El XVIII Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre la Cultura Escrita (SIECE) de la **Universidad de Alcalá** pretende reflexionar en torno al concepto de «subalternidad» asociado a las **mujeres** en relación con su **producción textual** y con la **visibilidad** que sus **testimonios escritos** han tenido y tienen a lo largo del tiempo. A partir de las intervenciones de las especialistas que participarán en las distintas sesiones programadas, se repasarán, desde un punto de vista **interdisciplinar y diacrónico**, varias **problemáticas** que resultan nodales a la hora de insistir, como es el fin de esta 18ª edición, en la importancia y en el valor histórico de las **escrituras femeninas**, reclamándolas como expresión del **derecho a escribir** y como **fuentes de investigación** capaces de aportar una **nueva y necesaria** visión de la **Historia**. Así, se denunciará la **marginación** que afecta a la **documentación femenina** en el ámbito de la **conservación**; se indagará en las **condiciones de autoría**, en las **formas de publicación** de los textos escritos por mujeres y en otras **estrategias de difusión** de las que estos han sido y son objeto; y se llamará la atención sobre cómo la escritura ha permitido a las mujeres hacer frente a su **subalternidad**, integrándolas en el **relato histórico** y cambiando para siempre la manera en la que este se **construye**, se **entiende**, se **divulga** y se **enseña**.

2 de febrero de 2023

De 19 a 20:30 h.

Sala de Juntas/Facultad de Filosofía y Letras

CONFERENCIA INAUGURAL

Tiziana Plebani

Università Ca' Foscari di Venezia
Soggettività e agency femminile attraverso la scrittura



Sesión 1ª La otra Historia

3 de febrero de 2023

De 11 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

María Tausiet

Universitat de València

Una Calíope ilustrada en el Madrid del siglo XVIII: autoridad femenina y retórica de la sumisión

Mercedes Yusta Rodrigo

Université Paris 8

Palabras mediadas. Escrituras de y sobre las mujeres de la guerrilla antifranquista (1939-1952)

Sesión 2ª Vuela la pluma

17 de marzo de 2023

De 10 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

Marina Aguilar Salinas

Universidad de Alcalá; Grupo LEA-SIECE

Cuatro autoras en busca de público: el teatro femenino entre el manuscrito, el impreso y la representación

Lorena C. Barco Cebrián

Universidad de Málaga

Subalternidad, escritura y mujer en la Edad Moderna: el caso de la literatura de viajes

Cristina Somolinos Molina

Universidad de Alcalá; Universidade Nova de Lisboa

«Una mula o una máquina, cualquier cosa menos un ser humano». Imaginarios en torno a las mujeres trabajadoras en la narrativa española contemporánea

Sesión 3ª Textos (in)visibles

14 de abril de 2023

De 11 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

Julia Lewandowska

University of Warsaw

Las vidas de la vida: escritura autobiográfica entre las religiosas áureas. Un acercamiento teórico-interpretativo

Alexandra Lima da Silva

Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Visibles y plurales: mujeres negras, escrituras autobiográficas y activismos



Sesión 4ª Del olvido a la memoria

12 de mayo de 2023

De 10 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

Olimpia López Rodríguez

Arquivo Xeral Territorial de Lugo

Archivos y mujeres: del Leteo al Mnemosine, del olvido a la memoria

Elisa García Prieto

Centro de Información Documental de Archivos (CIDA), Alcalá de Henares (Madrid)

Recuperar la memoria femenina desde el archivo. Fuentes documentales para la Historia de las Mujeres en los Archivos Estatales

Mercè Otero Vidal

Ca la Dona, Barcelona

Activistas en el archivo: el Centre de Documentació de Ca la Dona



Sesión 5ª Territorios insumisos

9 de junio de 2023

De 11 a 14 h.

Aula 9/Facultad de Filosofía y Letras

Lola Pons Rodríguez

Universidad de Sevilla

Calíope si tiene quien le escriba: documentos de mujeres en la historia de la lengua española

Carolina Astudillo Muñoz

Directora y guionista

«Canción a una dama en la sombra»: filmar cartas, rescatar memorias, reescribir la historia

De 16:30 a 18:00 h.

Sala de Juntas/
Facultad de Filosofía y Letras

CONFERENCIA DE CLAUSURA

Giulia Falcini

Università degli studi di Macerata

Il Nūshu: la scrittura creata dalle donne per le donne

De 18:00 a 20:30 h.

Salón de Actos/Rectorado

CINE FÓRUM

Canción a una dama en la sombra

Guion y dirección: Carolina Astudillo Muñoz

