



Se entregará  
un diploma  
a los asistentes



## ALCALÁ DE HENARES CUNA DE CULTURAS

Jornadas de la Diversidad Cultural en Alcalá de Henares  
Universidad de Alcalá

21 -24 de mayo

Programa de actividades



**01. DESCRIPCIÓN GENERAL**

**02. OBJETIVOS**

**03. QUIÉN SOMOS**

**04. TEMAS A TRATAR**

**05. PROGRAMA**

*Cuna de  
Culturas*

*..Ayer y hoy..*

**DIVERSIDAD CULTURAL ALCALAÍNA**

## 01. DESCRIPCIÓN GENERAL

*Alcalá de Henares: cuna de culturas.* Ayer y hoy son unas jornadas que propician la exposición de diferentes culturas que han conformado y conforman la ciudad de Alcalá de Henares. Tienen como fin el diálogo intercultural en todos sus niveles y para todos los públicos. La intención principal es la creación de espacios para el debate, la discusión y el reconocimiento de diferentes culturas. Estas jornadas han sido una propuesta de ¡Oh! PROJECT – Educación Cultura & Arte que con la colaboración del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Universidad de Alcalá tendrán lugar del 19 al 24 de Mayo en distintos espacios de la ciudad.

El evento se inserta dentro del contexto del *Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo* proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas con fecha del 21 de mayo. “Las Naciones Unidas deberían otorgar más importancia y visibilidad al tema del diálogo entre civilizaciones, culturas y religiones, ya que la protección de la diversidad cultural está directamente relacionada con el marco más amplio del diálogo entre civilizaciones y culturas y su capacidad para conseguir una comprensión mutua, una solidaridad y una cooperación verdaderas” <sup>1</sup>.

La Universidad de Alcalá se inserta en estas jornadas creando un espacio para el diálogo y la discusión sobre los temas que conciernen a la diversidad cultural desde una perspectiva académica. Para ello tanto profesores como alumnos podrán participar de forma activa en ciclos de conferencias, ciclos de cine y exposición fotográfica.

## 02. OBJETIVOS

Los objetivos de estas jornadas coinciden en su mayoría con los intereses que detalla la Asamblea General de las Naciones Unidas reflejados en la resolución 57/249 anteriormente citada:

- Fomentar el conocimiento de la diversidad cultural
- Educar y concienciar sobre la importancia del respeto en las diferencias

<sup>1</sup> Naciones Unidas. (20 de febrero de 2003). Resolución aprobada por la Asamblea General [sobre la base del informe de la Segunda Comisión (A/57/531/Add.3)] 57/249. Cultura y desarrollo. Disponible en <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/57/249>. Última consulta 26/02/2018.

culturales

- Ofrecer la oportunidad de asistir a conferencias y seminarios a la comunidad universitaria
- Establecer un nexo de unión entre diferentes entidades tanto públicas como privadas de Alcalá de Henares
- Dar oportunidad a los alumnos para mostrar y exponer trabajos a un público más amplio
- Dar a conocer la pluriculturalidad a través de ciclos de cine
- Reconocer el papel de la Universidad de Alcalá como una comunidad comprometida
- Hacer especial hincapié en el papel de Cisneros y la Universidad de Alcalá en la apertura al diálogo intercultural

### 03. QUIÉN SOMOS

El evento general se ha diseñado por ¡Oh! PROJECT – Educación Cultura & Arte y están respaldadas por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y Otra Forma de Moverte (Concejalía de Juventud del Ayto. de Alcalá de Henares).

¡Oh! PROJECT- Educación Cultura & Arte es una plataforma que utiliza el arte como un método de diálogo intercultural, como un mecanismo de inculcar valores a sus estudiantes, como método de cooperación y como una forma de intercambio y comprensión de las identidades para la educación en un mundo pluricultural y libre. Hemos actuado en tres continentes realizando proyectos en República Dominicana, Costa de Marfil y España. A nivel nacional hemos aparecido en más de siete medios de comunicación y hemos colaborado con dos campañas televisivas. En Alcalá de Henares hemos realizado más de diez acciones reconocidas en la ciudad. Y, actualmente hemos firmado un convenio de cooperación educativa con la Universidad de Alcalá <sup>2</sup> además de

<sup>2</sup> Los alumnos del Máster Universitario Gestión Cultural e Industrias Creativas de la Universidad de Alcalá en colaboración con el Museo Thyssen Bornemisza tienen la opción de cursar prácticas con nosotros.

colaborar con la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos de la Universidad de Alcalá.

#### 04. TEMAS A TRATAR

Debido al contexto de las jornadas y los objetivos establecidos, consideramos que los puntos a tratar deben insertarse bajo estas temáticas.

1. Diálogo intercultural
2. Derechos Humanos: repercusión o readaptación en otras culturas
3. Conflictos identitarios en contextos migratorios
4. Modelos de inclusión
5. Readaptaciones culturales en distintos contextos espaciales
6. El papel de Cisneros y la Universidad de Alcalá en la apertura del diálogo intercultural



*Cuna de  
Culturas*  
*..Ayer y hoy..*

ACTIVIDAD		DÍA	HORA	LUGAR
Concurso de fotografía		Hasta 6 de	_____	Colegio San José de Caracciolos, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alcalá
Exposición de fotografía		21 mayo - 3 junio	11:00h-20:00h	
Presentación de la exposición por su autor		23 de mayo	12:00h	
Conferencias de profesores UAH Ponencias de alumnos/as UAH		21 de mayo	Acto inaugural: Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega	Sala de conferencias internacionales UAH
			Mesa 1: 10:00h-13:00h	
			Mesa 2: 16:00h-19:00h	
Conferencias de profesores UAH Ponencias de alumnos/as UAH		22 de mayo	Mesa 1: 10:00h-13:00h	Sala de conferencias internacionales UAH
			Mesa 2: 16:00h-19:00h	
			Acto de Clausura	
Ciclos de cine	La misión	23 de mayo	Proyección 16:00h-17:30h Coloquio 17:30h-18:00h	Casa de Socorro, Alcalá de Henares
	Las cartas de Alou		Proyección 18:30h-20:00h Coloquio 20:00h-20:30h	
Preestreno del largometraje "Huidas"		24 de mayo	Presentación directora Mercedes Gaspar 17:00h-17:20h	Casa de Socorro, Alcalá de Henares
			Proyección 17:30h-19:00h	
			Coloquio 19:00h-19:30h	

## EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

La exposición fotográfica está subvencionada por la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos. Consta de 25 fotografías de diferentes autores.

1ª SECCIÓN: 10 retratos de personas de diferentes culturas en sus lugares de origen fotografiadas por el autor Carlos de Rivas durante su trayectoria artística en su especialidad de fotografía antropológica. Carlos de Rivas hará una selección de 10 retratos para estas jornadas.



Niña en Vietnam, Carlos de Rivas

2ª SECCIÓN: Consta de 10 fotografías que muestren transculturaciones dentro de Alcalá de Henares, el autor Carlos de Rivas mostrará a través de su trabajo la diversidad cultural de los ciudadanos alcalaínos mostrando en las obras elementos culturales de distintos lugares de origen y su mezcla con el mundo occidental. Estas fotografías serán inéditas y su estreno tendrá lugar en esta exposición.

3ª SECCIÓN: Esta sección tendrá 5 fotografías. Una de ellas será la ganadora del concurso de fotografía que debe reflejar la diversidad cultural dentro de la ciudad de Alcalá de Henares. Las otras 4 fotografías están reservadas para jóvenes promesas alumnos de la Universidad de Alcalá y vinculados a otras exposiciones que se han realizado en la misma.

<sup>1</sup> Carlos de Rivas es un fotógrafo reconocido a nivel internacional, director del Taller de Fotografía del Ayuntamiento de Alcalá hasta el 2017. Pueden ver sus obras en el siguiente link: [cartlosderivs.wordpress.com](http://cartlosderivs.wordpress.com)

## CICLO DE CONFERENCIAS Y PONENCIAS DE ALUMNOS

Las conferencias y ponencias de alumnos para estas jornadas se inserta dentro de las siguientes temáticas:

1. Diálogo intercultural
2. Derechos Humanos: repercusión o readaptación en otras culturas
3. Conflictos identitarios en contextos migratorios
4. Modelos de inclusión
5. Readaptaciones culturales en distintos contextos espaciales
6. El papel de Cisneros y la Universidad de Alcalá en la apertura del diálogo intercultural

Las conferencias estarán a cargo de diferentes profesores de la Universidad de Alcalá. Habrá 6 ponencias de profesores de 20 minutos cada una y se dividirán en dos mesas conformadas con tres profesores y sus respectivas ponencias.

Las ponencias de alumnos pasarán por un previo comité científico-académico conformado por Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega Catedrática de Historia de América de la UAH; María Marcos González, Catedrática en Derecho Procesal de la UAH y Luis Mancha, Director de la Cátedra UNESCO de Estudios Afro-Iberoamericanos de la UAH. Actualmente se están elaborando las bases de la convocatoria.

Los dos mejores trabajos serán publicados por el Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos en *Documentos de trabajo IELAT*.

Dichas ponencias tendrán una duración de 20 minutos organizadas del mismo modo que las conferencias de los profesores anteriormente expuestas. Los alumnos ponentes recibirán un diploma acreditativo de la Universidad de Alcalá. "La asistencia y la participación están pendientes de asignación de créditos ECTS"

## CICLO DE CINE

El ciclo de cine estará coordinado por José María Lozano Maneiro.

## · Preestreno del largometraje "Huidas"

Contaremos con la presencia de su directora Mercedes Gaspar. Este tráiler ha sido ganador de más de 100 premios en festivales de cine y su directora fue ganadora de un Goya en 1995.

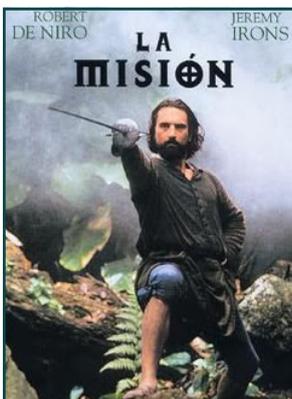


Sinopsis: China, es una joven fotógrafa norteamericana, de origen hispano-chino, que vuelve a España para el entierro de su padre. En crisis por esa pérdida, emprende un viaje por la península. En esa huida, ella va descubriendo verdades escondidas en su interior, así el dolor que le causó la separación de sus padres, su manera de evitar el sufrimiento en la vida, y su alejamiento de la familia, y su sentido de culpa por la mala relación con su padre, se va liberando. En su camino, encuentra viajeros que la ayudan, o la guían, pero también vive momentos terribles, de los que se recupera en una residencia para mujeres maltratadas. Allí conoce a Caddy Adzuba (la famosa periodista de la República del Congo) y descubre el dolor inimaginable de otras mujeres que le harán enfrentarse a la vida de otra manera.

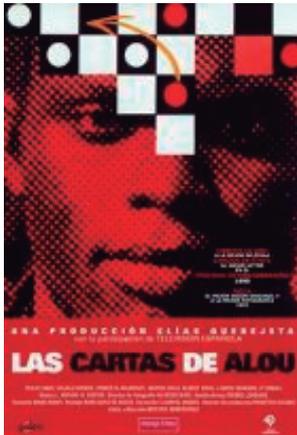
Más información: <http://www.filmarte.net/Entrevistas/mercedes-gaspar-huidas>

## · Propuesta de proyecciones

*..Ayer y hoy..*



- Título: LA MISIÓN
- Dirección: Roland Joffé
- Año: 1986
- Duración: 96 minutos
- Productora: Fernando Ghia David Puttnam



- Título: LAS CARTAS DE ALOU
- Dirección: Montxo Armendáriz
- Año: 1990
- Duración: 100 min
- Productora: Elías Querejeta Producciones Cinematográficas S.L.

Los ciclos de cine están bajo la coordinación de José María Lozano, encargado de la realización de los coloquios tras la proyección de los largometrajes.

## CONTACTO

Para asistir a los ciclos de cine y reservar plaza previamente será necesario escribir al correo electrónico [ohproject.oh@gmail.com](mailto:ohproject.oh@gmail.com), con el asunto "CICLOS DE CINE" y el nombre completo y DNI en el cuerpo del correo.

## COMISIÓN ORGANIZADORA

### **Teresa Cañedo-Argüelles Fábrega**

Dirección y Coordinación General y Coordinación de las sesiones científicas  
Catedrática de Historia de América en la Facultad de Filosofía y Letras  
Universidad de Alcalá (UAH)

Miembro de la Cátedra UNESCO de Estudios Afro-Iberoamericanos de la UAH

### **María Marcos González**

Coordinación de las sesiones científicas

Catedrática de Derecho Procesal en la Facultad de Derecho, Universidad de Alcalá (UAH)

### **Luis Mancha San Esteban**

Coordinación de la exposición fotográfica

Profesor doctor de (UAH)

Director de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos

### José María Lozano Maneiro

Coordinación del Ciclo de cine

Profesor Contratado Doctor - Filología, Comunicación y Documentación

Universidad de Alcalá (UAH)

### CON LA COLABORACIÓN DE

#### Erina Sofhia Sanders Gómez

Dirección y Coordinación General:

Graduada en Historia (UAH), Master IELAT (UAH)

Directora de ¡Oh! PROJECT – Educación Cultura & Arte

Miembro de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos

#### Cristina Morales de la Rosa

Coordinación de la exposición fotográfica y Dirección de vídeo, fotografía y diseño gráfico

Graduada en Arquitectura (UAH)

Fotógrafa profesional y Directora de Bang Productions

Subdirectora de ¡Oh! PROJECT – Educación Cultura & Arte

#### Marta Dongil Martín

Coordinación de las sesiones científicas

Graduada en Historia (UAH), Master IELAT (UAH), doctoranda

Colaboradora de ¡Oh! PROJECT – Educación Cultura & Arte

Colaboradora de la Cátedra UNESCO de Estudios Afroiberoamericanos

#### Celia Sara Portal Sánchez

Colaboradora académica

Graduada en Turismo (UAH), estudiante de Master Gestión Cultural (UAH)

cursando sus prácticas en ¡Oh! PROJECT – Educación Cultura & Arte

ORGANIZADO POR



COLABORADORES



EXTENSIÓN  
UNIVERSITARIA UAH



MÁSTER GESTIÓN CULTURAL  
E INDUSTRIAS CREATIVAS, UAH