Enlaces para conectarse a distancia

Lunes, 23: https://uah-es.zoom.us/launch/edl?muid=edf5125c-293e-49ca-811d-b55943a2fb20
Código de acceso: 599220

Martes, 24: https://uah-es.zoom.us/launch/edl?muid=0c5bcb41-ad3a-476b-8bc3-bf76082c77e0
Código de acceso: 774831

Miércoles, 25:

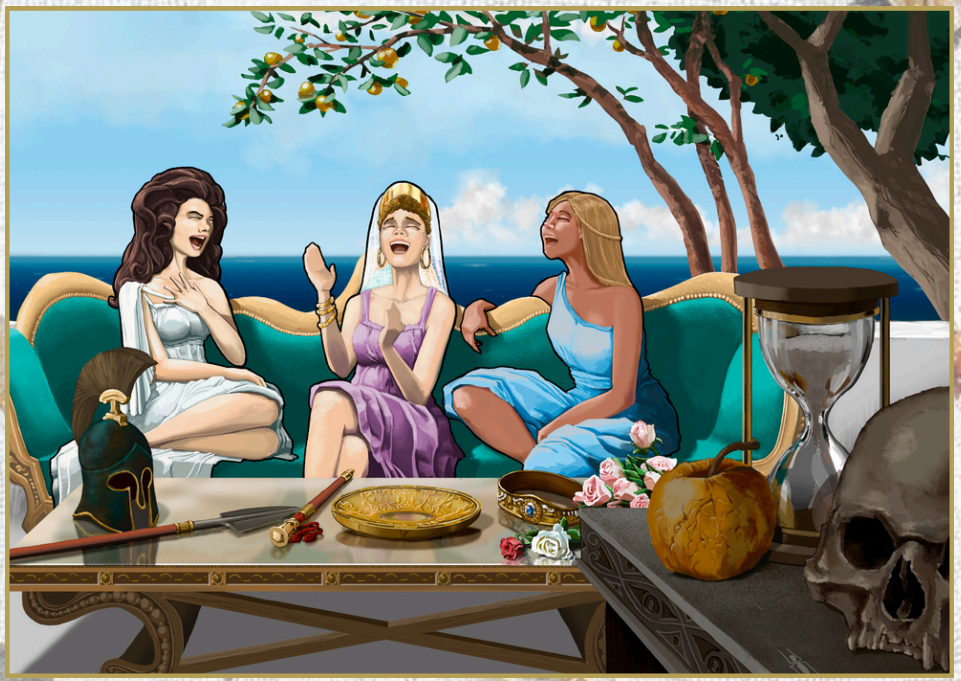
- **Mañana:** https://eu.bbcollab.com/guest/8750fe2e97c649b8a069b5e4c7ef5406
- **Tarde:** https://uah-es.zoom.us/launch/edl?muid=dd2e5d00-cf35-4989-b870-8f2b1048be79
  Código de acceso: 495731

Jueves, 26: https://uah-es.zoom.us/launch/edl?muid=876775b5-c93b-4659-b508-a5c204376091
Código de acceso: 052717

Viernes, 27:

- **Mañana**: https://eu.bbcollab.com/guest/8750fe2e97c649b8a069b5e4c7ef5406
- **Tarde**: https://uah-es.zoom.us/launch/edl?muid=fb9b668e-a16f-4175-9eb9-a0545142a723
  Código de acceso: 421489

Ubuntu - HAI KÁLLISTAI (2026), Javier Moreno Martín



XIV Encuentro Internacional Espacios Míticos de la UAH

Mito y alimento: comer, beber, banquetear... sacrificar

23 al 27 de marzo de 2026

Salón de Actos de Rectorado
Sala de Juntas Colegio de Málaga
(Universidad de Alcalá)

Universidad de Alcalá | Encuentros Internacionales Espacios Míticos de la UAH | andrómeda | Aniho

LUNES 23 DE MARZO
SALÓN DE ACTOS DE RECTORADO

DISCURSO DE APERTURA 16:00-16:15
Belén Almeida Cabrejas
Directora del Dpt. Filología, Comunicación y Documentación
Facultad de Filosofía y Letras (UAH)

Javier Moreno Martín 16:15-16:30
Artista y diseñador gráfico
Ubuntu - HAI KÁLLISTAI (2026)

Maya Zalbidea Paniagua 16:30-17:15
(Universidad Complutense de Madrid)
Lamia, la diosa devoradora de hombres,
humanizada en el poema de John Keats

Amelia Meléndez Táboas.....17:15-18:00
(Universidad de Castilla-La Mancha)
Figuraciones deslocalizadas de Hestia,
la diosa del hogar nutricia en el cine

18:00-18:15 / DESCANSO

Alba Fernández Ramos 18:15-18:45
(Universidad de Alcalá-IEMSO)
Del Jardín de las Hespérides al Grand Line.
Una historia de frutas prohibidas

Cristina Gajero Bernal 18:45-19:15
(Universidad Complutense de Madrid)
La manzana como alimento mítico: consumo, transgresión
y don divino en una perspectiva comparada

Lucía Cortés Cerdá 19:15-19:45
(Universidad de Alcalá)
Mesa para nueve: las Musas y el banquete

DIÁLOGO CON LAS DIOSAS 19:45-20:30
M.ª del Val Gago Saldaña y **Gema Domínguez González**
(Universidad de Alcalá)
¡Viva el vino! De banquete con Dioniso

MARTES 24 DE MARZO
SALÓN DE ACTOS DE RECTORADO

José María Risso Nieva [en línea] 16:00-16:45
(Universidad Nacional de Tucumán)
Madit ore funesto suos, «mastica con funesta boca a los suyos»
(Sen. *Thy.* 779): banquetes nefandos en *Thyestes*, de Séneca

Miguel Gómez Jiménez [en línea] 16:45-17:30
(Universidad Internacional de La Rioja)
En torno al mito de Circe. Del banquete encantado al
desengaño sacramental: el alimento como dispositivo
mítico en el teatro barroco

Osvaldo Rivera Flores [en línea] 17:30-18:00
(Universidad Nacional Autónoma de México)
La libación védica. La presencia del soma dentro del *Rig-Veda*

18:00-18:15 / DESCANSO

Guillermo Alvar Nuño 18:15-19:00
(Universidad de Alcalá-IEMSO)
Comiendo con lobos: alimentación, licantropía
y el plano de lo sobrenatural

Julia María Labrador Ben 19:00-19:30
(Instituto de Estudios Madrileños)
La sangre como alimento para la inmortalidad:
el mito del vampiro a través del cine

Carlos Calle-Archila [en línea] 19:30-20:00
(Universidad de Alcalá)
El banquete de la impunidad: sacrificio y
vampirismo en *El Conde,* de Pablo Larrán

Taide Quintana López [en línea].....20:00-20:30
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Dime qué comes y te diré qué eres

MIÉRCOLES 25 DE MARZO

SALÓN DE ACTOS COLEGIO DE MÁLAGA

Diego Muñoz Carrobles 12:00-12:45
(Universidad Complutense de Madrid)
Del Olimpo a la pasarela: Thomas Jolly y la polémica
recepción del *Festin des dieux* en los JJ. OO. de París 2024

Enrique Santos Marinas 12:45-13:30
(Universidad Complutense de Madrid)
Mito y alimento en la religión eslava precristiana

David Castellanos Martínez 13:30-13:45
(Universidad de Alcalá)
Un Hércules moderno: Agatha Christie y la reescritura
policíaca del mito

Violeta Fernández-Pacheco Laffond 13:45-14:00
(Universidad de Alcalá)
Las ménades y la *oreibasia.* Influencia en *El secreto* (1992),
de Donna Tartt

Manuel Hernández Ortega 14:00-14:30
(Universidad Complutense de Madrid)
Más allá del sacrificio, más allá del banquete. La comensalidad
divina en la iconografía ritual romana y su reconstrucción
a partir de las iconografías centrales y «periféricas»

14:30-16:00 | COMIDA

SALÓN DE ACTOS DE RECTORADO

Claudio César Calabrese [en línea].....16:00-16:45
(Instituto de Humanidades, Universidad Panamericana, México)
Jon Fosse en perspectiva de mitocrítica cultural.
Presencias de los mitemas del ayuno y del sacrificio en *Septología*

Begoña Cardiñanos Martínez 16:45-17:30
(Proyecto Andrómeda)

Ruth García Martín
(Universidad de Castilla-La Mancha)

Pablo Martín Domínguez
(Universidad de Valladolid)
Comensalía e intercambio de dones en *Hades* y *Hades 2*
una interpretación videolúdica

Andrea Muñoz Felipe [en línea].....17:30-18:00
(Estudios del Mundo Antiguo-DIEMA, Universidad Complutense de Madrid/Universidad Autónoma de Madrid)
Comer para existir eternamente: alimento, rito y mito
en un templo de época ramésida

18:00-18:15 / DESCANSO

Carlos Enrique Cordero Ramos 18:15-18:45
(Universidad Dr. José Matías Delgado, El Salvador)
Cosmogonía de cacao y maíz: los ingredientes
de la creación en Mesoamérica

Rosa Aránzazu Hernández Mandujano [en línea] 18:45-19:15
(Universidad Nacional Autónoma de México)
Comida y sacralidad en la obra poética
de Sor Juana Inés de la Cruz

David Hernández Castro 19:15-19:45
(Universidad de Alcalá)
Ofrendas y sacrificios en la experiencia religiosa griega

AEDOS MODERNOS 19:45-20:30
Juan Dura, Jorge López, Paula López-Díaz, Teresa Trinidad, Nerea Rayo, M.ª del Val Georgiana Rusu
(Universidad de Alcalá)
Literatura clásica para fliparte en las cenas
Conversarán con Marina Solís de Ovando Donoso

JUEVES 26 DE MARZO
SALÓN DE ACTOS DE RECTORADO

Ethel Junco de Calabrese 16:00-16:45
(Universidad Panamericana, Aguascalientes, México)
Las que no se sientan a la mesa: exclusión, mediación y saber sagrado

Luciana de Campos [en línea].....16:45-17:30
(Campus I da Universidade Federal da Paraíba, Brasil)
La mesa de las doncellas de Glasir: comida y género
en la mitología nórdica

Teresa Martín Merchán 17:30-18:00
(Universidad de Alcalá)
«Tomad y comed: esto es mi cuerpo»: Mito, banquete y sacrificio en las narraciones evangélicas de la Última Cena y *Jesucristo Superstar*

18:00-18:15 / DESCANSO

Lorenzo Vargas Román 18:15-18:45
(Universidad Autónoma de Madrid)
De Procne a Blancaflor: Mito, mujer y canibalismo
en el Romancero Viejo

Julia Pérez Botía 18:45-19:15
(Universidad de Alcalá)
Hambre insaciable, la ciencia oculta tras la maldición

Irene Maestro Sánchez 19:15-19:45
(Universidad Complutense de Madrid)

Sara Pérez López
(Universidad de Alcalá)
De cervezas con la Antigüedad: las bebidas fermentadas desde Mesopotamia hasta la Edad Moderna

Carlos Mata González 19:45-20:15
(Universidad de Alcalá)
Representación del banquete en la obra *El satiricón,* de Petronio. Comparativa con la épica homérica. Problemáticas que presenta la evolución del mitema en la literatura satírica

Ángela Vaquero Huertas 20:15-20:30
(Universidad de Alcalá)
Banquete, hospitalidad y monstruosidad. El mito de Licaón y su impacto contemporáneo

VIERNES 27 DE MARZO

SALA DE JUNTAS COLEGIO DE MÁLAGA

M.ª Carmen Encinas Reguero 12:00-12:45
(Universidad del País Vasco)
Comer y ser comido en la *Ilíada*, de Homero

Montserrat López Mújica 12:45-13:30
(Universidad de Alcalá)
El vino como mito compartido: alimentación, ritual y sacrificio en la *Fête de Vignerons*, de Vevey

Carolina López Fic 13:30-14:15
(Universidad Complutense de Madrid)
Del ritual báquico al feminismo radical: dos reescrituras contemporáneas del sacrificio de Itis

14:15-16:00 | COMIDA

SALÓN DE ACTOS DE RECTORADO

Ricardo del Molino 16:00-16:45
(Universidad Externado de Colombia)
Baco modernizado: El dios del vino en el imaginario burgués hispanoamericano de la *Belle Èpoque* (1870-1920)

Sofía Pérez Ocaña 16:45-17:15
(Universidad de Alcalá)
Banquetes y cabezas decapitadas: el mito de Judit

Constanza Andrea Abarzúa Bergara 17:15-17:30
(Universidad de Alcalá)
Wetripantu: ritos y comensalidad en la cultura mapuche

Yuri Josué Hernández López 17:30-17:45
(Universidad de Alcalá)
Hijos del copal y la candela: ritos agrarios de la tradición de los pueblos originarios de Honduras

17:45-18:00 / DESCANSO

Ricardo Gutiérrez Aguilar 18:00-18:45
(Universidad Nacional de Educación a Distancia)
Autofagia: el papel de la autoconsumición en la antropología mimética del sacrificio de René Girard

Pablo Albalate Bou 18:45-19:15
(Universitat Jaume I)
El banquete como ritual mitificador del poder: de los *epula* romanos a los banquetes imperiales de los Habsburgo

Miguel Ángel Hernández Fuentes 19:15-19:45
(Universidad de Alcalá)
Del banquete al pecado: la construcción moral de la gula en el Museo del Prado

AULA DE MÚSICA (COLEGIO de S. BASILIO)

RECITAL POÉTICO 20:00-20:30

Revista de creación literaria *Persiles*
(Universidad de Alcalá)
Presentación de la revista: Irene Maestro Sánchez
Poetas: Gema Domínguez González, Alonso Moreno Maldonado, Sara Pérez López, Tania Salvador Blázquez, Jorge Vázquez Rodríguez
Pianista: Ignacio Lorenzo Cerezo (Maestro C.)

COMITÉ ORGANIZADOR

Dirección..... Dra. M.ª del Val Gago Saldaña (UAH)

Comité científico..... Gema Domínguez González (UAH)
Dra. Isabel García Conde (UAH)
Miguel A. Hernández Fuentes (UAH)
Irene Maestro Sánchez (UCM)
Sara Pérez López (UAH)

Cartel..... Javier Moreno Martín

ORGANIZA

Universidad de Alcalá | Encuentros Internacionales Espacios Míticos de la UAH

Dpto. de Filología, Comunicación y Documentación
Facultad de Filosofía y Letras.

COLABORAN

Aniho
Comunidad de Madrid
andrómeda

Más información en:
espaciosmiticos@gmail.com
espaciosmiticosuah.wordpress.com