

FESTIVAL DE CÓMIC, ILUSTRACIÓN Y ROCK & ROLL

KRUNCH!

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE CÓMIC

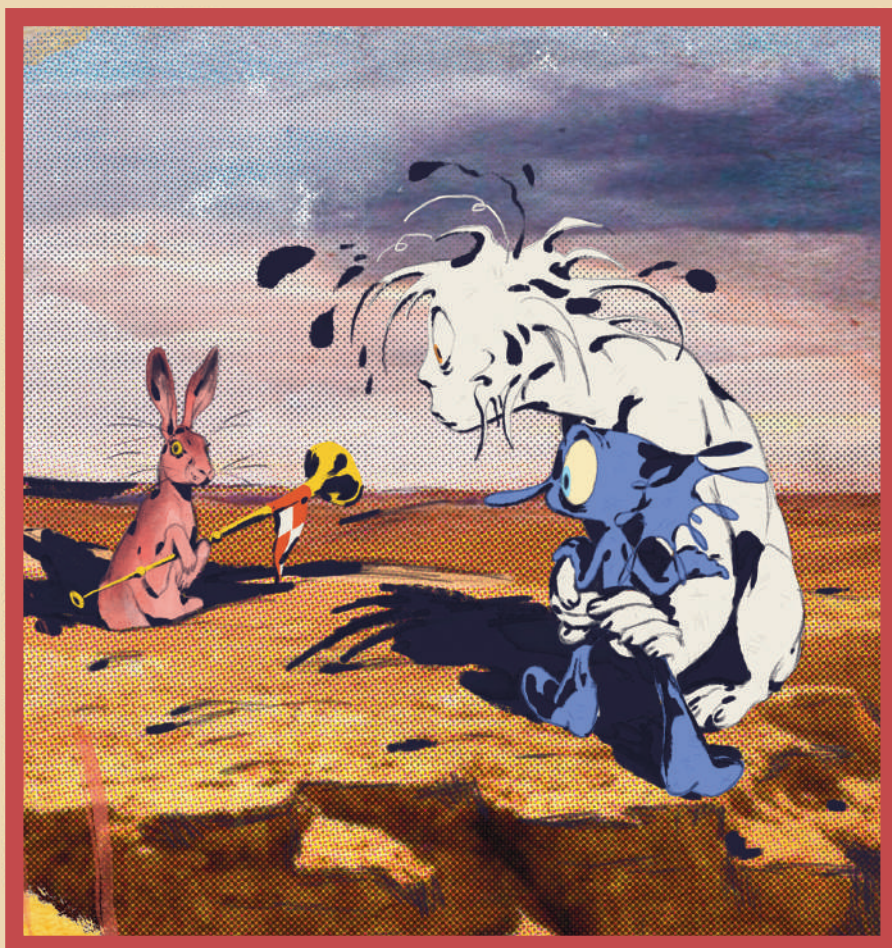
**JUEVES 16 - 10:00H
ABRIL 2026**

AULARIO MARÍA DE GUZMÁN

(10.30 h) AINHOA URQUIA ASENSIO
VIRGINIE GIULIANA

(12.15 h) JOSÉ ANDRÉS SANTIAGO IGLESIAS
IVAN PINTOR IRANZO

(15.30 h) MANUELA DI FRANCO
GERARDO VILCHES



LO FEO Y LO CUQUI: LOS POLOS ESTÉTICOS DEL CÓMIC

Coordinación: **Enrique del Rey y María Porras**

**ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR AFORO**

Encuentro con las autoras: (17.30 h) **NATALIA VELARDE**
(18.30 h) **CANDELA SIERRA**

**SALÓN DEL RECTORADO
COLEGIO SAN ILDEFONSO**

PROGRAMA

IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS DE CÓMIC
LO FEY LO CUQUI: LOS POLOS ESTÉTICOS DEL CÓMIC
16 DE ABRIL DE 2025

🕒 Seminario 1, Aulario María de Guzmán

10.30 - 12.00

Ainhoa Urquia Asensio (Universitat Autònoma de Barcelona)

La caricatura como relato social: los webtoons surcoreanos de la década de los 2000

Virginie Giuliana (Université Clermont Auvergne)

Una estética del malestar: un acercamiento a lo feo en la obra de Irene Márquez

12.15-13.45

José Andrés Santiago Iglesias (Universidade de Vigo)

Fascinación por lo abyecto. La inquietante convivencia de lo hermoso y lo grotesco en la obra de Maruo Suehiro

Ivan Pintor Irazo (Universitat Pompeu Fabra)

Cortes, estigmas y cuerpos supurantes: Sesgos de género en el cuerpo mutante, de *Plastic Man a Grip*, de Lale Westvind.

15.30-17.00

Manuela Di Franco (Ghent University)

Representación femenina y cuerpo erótico en el cómic italiano

Gerardo Vilches (Universidad Europea)

La evitación de la *male gaze* en el cómic contemporáneo por la vía de lo grotesco

🕒 Salón de Actos del Rectorado

17.30

Encuentro con **Natalia Velarde**

18.30

Encuentro con **Candela Sierra**