



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2017-2018**
MATERIA: GRIEGO II



INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª, sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª, sobre 2 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

TEXTO

Contraste entre el poder de Nicias y la pobreza de Lámaco

ἀποπλεύσαντος¹ τοῦ Ἀλκιβιάδου² μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας³, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν. ὁ δὲ Λάμαχος⁴ ἦν μὲν ἀνδρεῖος καὶ δίκαιος ἀνὴρ καὶ τῇ χειρὶ ἐχρήτη⁵ ἀφειδῶς⁶ εἰς τὰς μάχας, πενήτης δὲ ἦν ὥστε ἦται⁷ ἀργύριον τοὺς Ἀθηναίους.

(Adaptado de Plutarco *Nicias* 15,1)

1. Participio de aoristo de ἀποπλέω. 2. Ἀλκιβιάδης ου ὁ: "Alcibiades". 3. Σικελία ας ἡ: "Sicilia". 4. Λάμαχος ου ὁ: "Lámaco". 5. τῇ χειρὶ χράομαι: "utilizar el brazo". 6. Adverbio de ἀφειδῆς ἔς. 7. De αἰτέω.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: κράτος, ἔσχεν, χειρὶ, ἦται.
3. Analice sintácticamente: ἀποπλεύσαντος τοῦ Ἀλκιβιάδου μετ' ὀλίγον ἐκ Σικελίας, τὸ πᾶν κράτος ὁ Νικίας ἔσχεν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *oligarquía, ácrata, andrógino, tauromaquia*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
 - a) La Comedia griega y su evolución. Autores y obras más representativos. Resuma el contenido de una comedia.
 - b) Mencione a los autores principales de la Oratoria griega y resuma el contenido de una obra de cada uno de ellos.

OPCIÓN B

TEXTO

Derrota de los bárbaros y victoria de Agesilao

γενομένης¹ τῆς μάχης τοιαύτης, οἱ μὲν βάρβαροι φοβούμενοι τοὺς Ἕλληνας ἀπεχώρησαν σὺν Τυσσαφέρνει² πρὸς τὰς Σάρδεις³. Ἀγησίλαος⁴ δὲ περιέμεινε⁵ τρεῖς ἡμέρας καὶ, ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν⁶ τοῖς πολεμίοις καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἦγε⁷ τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν⁸ πάλιν.

(Basado en *Helénicas de Oxirrinco* 7,1)

1. Participio de aoristo de γίγνομαι. 2. Τυσσαφέρνης ους ὄ: "Tisafernes". 3. Σάρδεις εων αἰ: "Sardes". 4. Ἀγησίλαος ου ὄ: "Agesilao". 5. Aoristo de περιμένω. 6. Aoristo de ἀποδίδωμι. 7. Imperfecto de ἄγω. 8. Φρυγία ας ἡ: Frigia.

CUESTIONES

1. Traduzca el texto.

2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: τοιαύτης, φοβούμενοι, ἀπεχώρησαν, πολεμίοις.

3. Analice sintácticamente: ἐπειδὴ τοὺς νεκροὺς ἀπέδωκεν τοῖς πολεμίοις καὶ τροπαῖον ἔστησε, ἦγε τὸ στράτευμα εἰς Φρυγίαν πάλιν.

4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *claustrofobia*, *necrológica*, *trípode*, *hemeroteca*.

5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:

a) La Historiografía griega. Características generales. Autores y obras principales. Resuma una obra histórica de Jenofonte.

b) Homero y sus obras. Resuma el contenido de ambas e indique sus semejanzas y sus diferencias.