



UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO **2017-2018**
MATERIA: HISTORIA DEL ARTE



INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ESCULTURA DE LA GRECIA ANTIGUA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Escultores y obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Manierismo, Arte Asturiano, Fauvismo, Rococó, triglifo, tímpano, girola, escorzo.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Manet, Borromini, Lloyd Wright, Eiffel, Giotto.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **GAUDÍ Y EL MODERNISMO**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características, evolución y etapas
- b) Obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Futurismo, Arte Helenístico, Arte Nazarí, Plateresco, trompa, nártex, orden corintio, mandorla.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Gregorio Fernández, Donatello, Le Corbusier, Delacroix, Caravaggio.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A

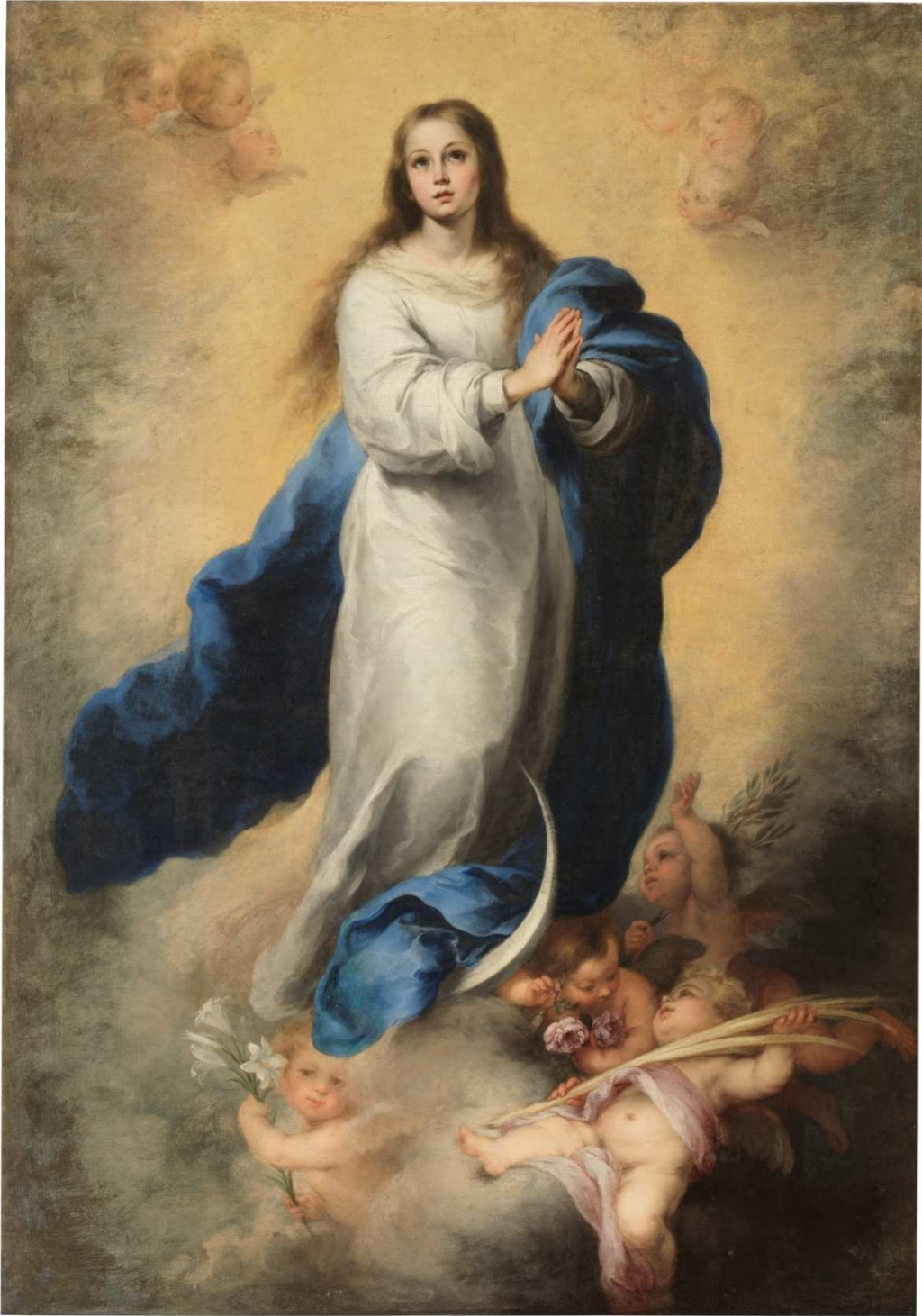


LÁMINA B

