



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE  
LOS MAYORES DE 45 AÑOS



MATERIA: LENGUA CASTELLANA

**INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN**

En cada opción se presentan cinco cuestiones relacionadas con el texto correspondiente. El conjunto del ejercicio se califica sobre 10 puntos, con la calificación parcial que se indica en cada cuestión.

En todo el ejercicio se valorará positivamente la corrección de la expresión escrita: propiedad y riqueza de vocabulario, corrección gramatical (concordancias, orden de palabras, etc.), corrección ortográfica (grafías y tildes) y el uso adecuado de los signos de puntuación.

**OPCIÓN A**

Una razón por la que muy a menudo se comprende mal el amor a las vacas en la India es que tiene consecuencias diferentes para el rico y el pobre. Los agricultores pobres se sirven de él como permiso para recoger todos los desperdicios, mientras que los agricultores ricos se oponen a esto por considerarlo un expolio. Para el agricultor pobre la vaca es un mendigo sagrado; para el agricultor rico un ladrón. A veces las vacas invaden los pastos o tierras cultivadas de alguien. Los terratenientes se quejan, pero los campesinos pobres alegan ignorancia y dependen del amor a las vacas para recuperar a sus animales. Si hay competencia, ésta se produce entre hombres o entre castas, pero no entre hombres y bestias. [...]

Nadie comprendió mejor que Gandhi que el amor a las vacas tenía consecuencias diferentes para el rico y el pobre. Para Gandhi la vaca era uno de los puntos focales de la lucha por convertir a la India en una auténtica nación. El amor a las vacas iba aparejado a la agricultura de pequeña escala, la confección de hilo de algodón con rueca, el sentarse con las piernas cruzadas en el suelo, el vestirse con taparrabos, el vegetarianismo, el respeto por la vida y el más riguroso pacifismo. La enorme popularidad de Gandhi entre las masas campesinas, los pobres urbanos y los intocables tenía su origen en estos temas. Era su manera de protegerlos contra los estragos de la industrialización.

Marvin Harris, *Vacas, cerdos, guerras y brujas*

**CUESTIONES**

1. Señale la clase de palabra o categoría gramatical a la que pertenecen las siguientes palabras: *desperdicios, enorme, alguien, a menudo*. (2 puntos).
2. Defina los procedimientos de derivación y composición de palabras y ejemplifíquelo con elementos del texto. (2 puntos).
3. Analice sintácticamente la oración: *Los terratenientes se quejan, pero los campesinos pobres alegan ignorancia* (2 puntos).
4. Explique el significado que tienen en el texto las palabras *aparejado* y *estragos* (1 punto).
5. Las lenguas de España (3 puntos).



UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
PRUEBA DE ACCESO A ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE  
LOS MAYORES DE 45 AÑOS



MATERIA: LENGUA CASTELLANA

**OPCIÓN B**

En Londres, es así: los radiadores devuelven calor a cambio de las monedas que reciben. Y en pleno invierno estaban unos exiliados latinoamericanos tiritando de frío, sin una sola moneda para poner a funcionar la calefacción de su apartamento.

Tenían los ojos clavados en el radiador, sin parpadear. Parecían devotos ante el tótem, en actitud de adoración; pero eran unos pobres náufragos meditando la manera de acabar con el Imperio Británico. Si ponían monedas de lata o cartón, el radiador funcionaría, pero el recaudador encontraría, luego, las pruebas de la infamia.

¿Qué hacer?, se preguntaban los exiliados. El frío los hacía temblar como malaria. Y en eso, uno de ellos lanzó un grito salvaje, que sacudió los cimientos de la civilización occidental. Y así nació la moneda de hielo, inventada por un pobre hombre helado.

De inmediato, pusieron manos a la obra. Hicieron moldes de cera, que reproducían las monedas británicas a la perfección; después llenaron de agua los moldes y los metieron en el congelador.

Las monedas de hielo no dejaban huellas, porque las evaporaba el calor.

Y así, aquel apartamento de Londres se convirtió en una playa del mar Caribe.

Eduardo Galeano, «El crimen perfecto»

**CUESTIONES**

1. Defina los conceptos de diptongo e hiato e identifique en el texto un ejemplo de cada uno de ellos (2 puntos).
2. Explique el concepto de morfema derivativo y sus tipos y localice ejemplos del texto (2 puntos).
3. Analice sintácticamente la oración: *Hicieron moldes de cera, que reproducían las monedas británicas a la perfección* (2 puntos).
4. Explique el concepto de polisemia y ejemplifíquelo con alguna palabra extraída del texto (1 punto).
5. Los neologismos y préstamos del español actual (3 puntos).