Vicerrectorado de Estudios de Grado y Estudiantes
Vicerrectorado de Estudios de Posgrado
Colegio Mayor de San Ildefonso
Plaza San Diego, s/n
28801. Alcalá de Henares
vicer.grado@uah.es
vice.posgrado@uah.es

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

ASIGNATURA: ALEMÁN II EEII
CÓDIGO: 251006

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI ☐ **NO X** ☐

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SI** ☐ NO ☐

- *Sí, se han adaptado las metodologías de enseñanza-aprendizaje al entorno online. Desde el 11 de marzo, todas las clases se han impartido por videoconferencia, respetando los mismos horarios que en clase presencial (salvo el día 29 que se impartieron las clases de la mañana en horario de tarde por desplazarme al despacho a recoger material docente). Las clases online han funcionado muy bien, aunque en ocasiones la wifi, audio o vídeo de algunos alumnos no funcionaba. Se ha hecho un uso intensivo de los chats, lo que ha fomentado la participación activa escrita de los alumnos que, además, ha quedado registrada. Se han podido compartir archivos, libros digitales, pdf, vídeos y materiales de diversa tipología, lo que ha enriquecido la interacción alumno-profesor.*
- *Se les ha ofrecido por videoconferencias tutorías personalizadas e individualizadas a cargo de Laura Arenas (FPU), fuera del horario lectivo, con el objetivo de ayudarles a mejorar concretamente la competencia oral y la competencia escrita.*
- *He mantenido una comunicación diaria con el grupo, a través de la delegada de clase (de la que tenía el teléfono móvil y podía comunicarse rápidamente con el grupo por whatsapp) y por correo electrónico, pues muchos alumnos estaban inquietos y requerían ayuda personalizada. He*

respondido a todos ellos diariamente.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SI** ☒ NO ☐

Evaluación continua:

- *Los criterios y porcentajes de evaluación son los mismos que los indicados en la guía docente (25% comprensión lectora, 25% comprensión auditiva, 25% expresión oral, 25% expresión escrita).*
- *Lo único que difiere son los procedimientos de evaluación, pues se prescinde del examen final y de la participación en actividades extracurriculares (pues el ciclo de cine sobre El Expresionismo alemán tuvo que ser cancelado).*
- *El resto de criterios sigue vigente: participación activa en el aula (a través de las videoconferencia y en los chats, que quedan registrados), controles parciales (2 realizados presencialmente y 1 realizado online). Además, los alumnos deben subir a la plataforma Blackboard, de manera individual, numerosas evidencias que servirán para evaluarles correctamente las cuatro destrezas: audios, vídeos personalizados, ejercicios gramaticales, redacciones, así como un trabajo en grupo sobre el Expresionismo alemán en PPT, que se presentará en videoconferencia los dos últimos días de clase.*

Evaluación final:

-Examen final A2 se realizará de forma online en las fechas oficiales.
- En lo que respecta a la competencia oral, se deberá subir a la plataforma un vídeo "Selbspräsentation", de 5-10 minutos, en el que se realice una presentación sobre uno mismo en alemán. Las normas detalladas de esta prueba están colgadas en la plataforma Blackboard de la asignatura.
- Respecto al trabajo académico obligatorio, debe realizarse una presentación relativa al cine expresionista alemán. Se trata de un Power Point narrado. Se ha comunicado a los alumnos que se han puesto en contacto conmigo la película alemana que debe analizarse. Todas las normas detalladas del formato del PPT se encuentran publicadas en el Blackboard la pestaña titulada "Der deutsche Expressionismus". Deben subirse a la pestaña "Evaluación Final PPT" antes del 30 de mayo de 2020.

4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

- *No tengo alumnos en evaluación final que se hayan comunicado conmigo hasta ahora.*
- *A pesar del cambio abrupto de enseñanza presencial a enseñanza online, la experiencia ha sido positiva.*
- *He trabajado muchísimo en la elaboración de materiales y en la adaptación acelerada del modo de enseñanza, pero creo que el esfuerzo ha valido la pena.*
- *La comunicación con los alumnos ha sido continua, fluida y efectiva. Me he*

Vicerrectorado de Estudios de Grado y Estudiantes
Vicerrectorado de Estudios de Posgrado
Colegio Mayor de San Ildefonso
Plaza San Diego, s/n
28801. Alcalá de Henares
vicer.grado@uah.es
vice.posgrado@uah.es

comunicado a diario con los alumnos, respondiéndoles todas sus dudas a través de correo electrónico y gracias a la mediación de la delegada (con la que me comunicaba por teléfono), que trasladaba rápidamente cualquier mensaje mío a través del grupo de whatsapp.

- *Las clases por videoconferencias (salvo problemas puntuales de wifi y más frecuentes, de falta de micrófono o cámara) han funcionado muy bien en general con asistencia masiva del alumnado.*
- *Creo que sería interesante en el futuro asegurarse a principio de curso de que cada alumno/a posee en su casa ordenador y wifi en condiciones, así como vídeo, cámara y micrófono que funcionen, para poder trabajar adecuadamente (y con todos los alumnos por igual) en caso de confinamiento repentino.*