

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

ASIGNATURA: POESÍA Y TEATRO ESPAÑOLES DEL SIGLO XX

CÓDIGO: 790036

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SÍ**

Se ha continuado sistemáticamente con las clases *on line*, lo que requirió una adaptación. Dada la fecha de finalización de las clases establecida en el nuevo calendario académico para final de curso, el número de obras estudiadas se ha reducido en dos (veintiocho, frente a las treinta iniciales). Ello no afecta en modo alguno al desarrollo y consecución de las competencias establecidas en la Guía Docente. Se muestra el detalle al final de este informe (documento Anexo).

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SÍ**

Durante el cierre de las aulas debido a la expansión de la epidemia, los estudiantes recibirán la docencia mediante el uso de *Blackboard Collaborative* y el correo electrónico. Se propondrán tareas semanales para que sean realizadas por los estudiantes. En esta asignatura, las clases han continuado impartándose, de manera periódica y regular, a través del Aula Virtual (*Blackboard Collaborate*). Las pruebas o exámenes se realizan también a través del Aula Virtual (Campus Online), en donde asimismo se hallan sistematizados (y a disposición de los estudiantes, desde la tercera semana de marzo) la totalidad de los materiales didácticos de la asignatura.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SÍ**

Únicamente se han sustituido las actividades, pruebas y exámenes de carácter presencial por las de naturaleza online, adaptadas ahora a los requerimientos y posibilidades del Aula Virtual y a las recomendaciones contenidas en las guías del Campus Online disponibles en el portal de la Universidad.

4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Anexo

En este documento se detallan la *nueva organización* y el *nuevo calendario* de impartición de la asignatura, adaptados a la modalidad de docencia online desarrollada desde la suspensión de las clases presenciales. El documento halla correspondencia, en la Guía Docente de la Asignatura, con el apartado “CONTENIDOS” e incluye las modificaciones (en ningún caso, esenciales) adoptadas.

790036 / **POESÍA Y TEATRO ESPAÑOLES DEL SIGLO XX** / Curso 2019-20

NUEVA ORGANIZACIÓN Y CALENDARIO

Profesor: Manuel Pérez Jiménez

(actualizado: 24 de abril)

Sem.	Fecha Examen: (miércoles)	<u>POEMARIOS:</u>	<u>OBRAS TEATRALES:</u>	Fecha Examen: (jueves)
1ª	Enero: 22	<i>Alma [y otros poemas]</i>	<i>Los intereses creados</i>	Enero: 23
2ª	29	<i>Segunda Antología Poética</i>	<i>Bodas de sangre</i>	30
3ª	Febrero: 5	<i>Campos de Castilla</i>	<i>Electra</i>	Febrero: 6
4ª	12	<i>Versos y oraciones de caminante</i>	<i>Daniel</i>	13
5ª	19	<i>Cancionero y romancero de ausencias</i>	<i>La señorita de Trevélez</i>	20
6ª	26	<i>Hijos de la ira</i>	<i>La camisa</i>	27
7ª	Marzo: 4	<i>En un mundo de fugitivos [Obra poética (1929-1966)]</i>	<i>Historia de unos cuantos</i>	Marzo: 5

Sem.	(MARTES)	SESIONES Y PRUEBAS ONLINE *	SESIONES Y PRUEBAS ONLINE *	(JUEVES)
8ª	<i>Abril: 1</i>	<i>Cantos iberos</i>	<i>Las salvajes en Puente San Gil</i>	<i>Abril: 2</i>
9ª	<i>Abril, 14</i>	<i>Quinta del 42</i>	<i>La Fundación</i>	<i>Abril, 16</i>
10ª	<i>21</i>	<i>Poeta en Nueva York</i>	<i>Las galas del difunto</i>	<i>23</i>
11ª	<i>28</i>	<i>La voz en el viento [Antología poética]</i>	<i>El tintero</i>	<i>30</i>
12ª	<i>Mayo, 5</i>	<i>Sombra del paraíso</i>	<i>El jardín de las delicias</i>	<i>Mayo, 7</i>
13ª	<i>12</i>	<i>Arde el mar</i>	<i>Lope de Aguirre, traidor</i>	<i>14</i>
14ª	<i>18 (lunes)</i>	<i>Antología de poesía española (1975-1995)</i>	<i>La increíble historia del Dr. Floit y Mr. Pla</i>	<i>21</i>

* La hora de realización de las Pruebas será, en principio, las 11:00. Desde las 10:00 habrá sesiones online de trabajo y explicación colectivos, que podrán incluir consultas sobre las obras.