

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA: Expresión corporal y danza

CÓDIGO: 770016

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

De los tres bloques de contenidos, el último denominado "Fundamentos teórico-prácticos de la danza", que tiene tres ítems, uno de ellos se ha trabajado en mayor medida, "Improvisación y movimiento creativo espontáneo", en detrimento de otro, "Construcción coreográfica y artística", al requerir este último unas condiciones de práctica difíciles desde la virtualidad. En todo caso, han sido abordados TODOS los contenidos.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

La guía ya contemplaba el uso de la estrategia flipped classroom, performance, actividades opcionales y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje y la documentación de las evidencias, por lo que se ha podido continuar la progresión desde el principio del confinamiento. Lo que no contemplaba era la posibilidad de videoclases prácticas que sí se han realizado en este periodo.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

Hemos adaptado los porcentajes de calificación consensuados al inicio de curso. Estos porcentajes han sido comunicados por el aula virtual y corresponden a retos (30%), didáctica (15%), álbum reflexivo (15%), infografías (15%), fichero de clase (15%) y prácticas realizadas (10%). Las evidencias de aprendizaje se han recogido, como se señalaba en la guía, en una carpeta de aprendizaje, que podía solicitarse como recurso digital. Con respecto a la evaluación de la convocatoria final ordinaria y a la extraordinaria, el examen previsto se hará oral por Collaborate y será grabado. Además, se han adaptado los porcentajes, bajando el examen de un 40% a un 25% y subiendo los retos y acciones prácticas online de 10 a 25% de la calificación.

4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Se han ampliado los retos prácticos de trabajo autónomo para compensar algunas de las clases prácticas no realizadas y también se han realizado videoclases prácticas y teóricas, videotutorías y trabajo de documentación práctica. Esto ha permitido abordar la asignatura de una manera distinta a la presencial pero que ha hecho posible que los estudiantes pudieran desarrollar las competencias tanto específicas como transversales.

Se ha contado con la participación de profesionales externos para colaborar en dos de las videoclases por Collaborate: dos profesoras expertas en yoga y un profesor de Educación física que estaba impartiendo expresión corporal en su instituto de manera online.

Se han ajustado los tiempos de entrega, dando flexibilidad a aquel alumnado con dificultades familiares y/o tecnológicas.

Se ha utilizado un canal de comunicación ágil y rápido para resolver las dudas: Telegram web. Este canal, a diferencia del Whastapp, no requiere compartir el número de teléfono. Fue consensuado con los estudiantes y sus delegados,