

## DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

**ASIGNATURA: Escenografía y fotografía de cine y TV**

**CÓDIGO: 641046**

### 1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

Todas las prácticas que se iban a realizar en el plató y en exteriores con las cámaras y los focos han sido sustituidas por prácticas online.

Uno de los objetivos de este curso era trabajar sobre la fotografía y la escenografía del cine negro. La meta era realizar una exposición de estas imágenes en el Espacio Basílos gracias a la colaboración que hemos establecido con Extensión Universitaria. A raíz de la situación con la pandemia y la cuarentena decidimos cambiar de tema, sobre todo porque ya no podían trabajar con los materiales de la facultad ni realizar este trabajo creativo en grupo. Por ello se les encomendó realizar un trabajo centrado en sus experiencias durante la cuarentena. Esto se ha traducido en la exposición *Historia de mi cuarentena* que se inaugura virtualmente los días 4 y 11 de mayo y que se expondrá en el Espacio Basílos en cuanto la situación mejore.

### 2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

Las clases se están desarrollando virtualmente a través de la plataforma Blackboard Collaborate. El horario es el mismo horario y se han mantenido la misma cantidad de horas. Hemos añadido unas horas más los jueves 30 de abril y 4 de mayo para preparar la exposición virtual online. Esto es un trabajo que hemos hecho virtualmente alumnos y profesora para que no haya problemas en el directo.

### 3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

#### **4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR**

*Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.*

---