

## DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

**ASIGNATURA: REALIZACIÓN DE INFORMATIVOS EN RADIO Y TELEVISIÓN.**

**CÓDIGO: 641033**

**DOCENTE: SARA INFANTE PINEDA (sara.infante@uah.es)**

### 1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SI**

He adaptado los contenidos de la asignatura a la situación excepcional que vivimos: profundización en la producción/realización/emisión audiovisual de contenidos radiofónicos y televisivos (plataformas de cadenas, plataformas específicas). Hemos analizado el tratamiento informativo en el momento actual, tanto en las principales cadenas, así como en las redes sociales. Este aspecto ha sido interesante y nos ha proporcionado compartir, dialogar en grupo, y generar más sinergias en clase.

### 2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SI**

Se ha diseñado varias acciones para adaptar la enseñanza-aprendizaje a la metodología online.

1. Videoconferencia con invitado, el miércoles 15/04. Fue realizada a través de una videollamada en grupo por la plataforma skype. Javier Ruiz, Director de programas de TV(#TodosEnCasa/TVE1), de la productora Proamagna nos acompañó durante 1 hora para hablar de Dirección y Realización TV. Los alumnos participaron activamente con sus comentarios.
2. Hemos trabajado contenidos y apuntes a través de la plataforma blackboard, y hemos añadido otras herramientas como genially.
3. Hemos trabajado contenidos mediante ejercicios a través de Google Forms (formularios), y otras actividades de visionado de fragmentos audiovisuales.

4. Se proponen herramientas online como skype, hangout, zoom, etc para trabajar en la realización de un programa de TV especial sobre el confinamiento actual.
5. En radio, hemos trabajado con otras herramientas como la app Zencast, o speaker.com para trabajar en la realización de informativos que han sido emitidos en vivo a través de las redes sociales facebook, twitter. Emitimos 8 boletines informativos, correspondientes a 8 equipos.

### 3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI  NO

Se van a seguir los mismos indicadores que planteamos desde el inicio de la asignatura, que fue impartida en modo presencial hasta el 9 de marzo. Sí se tendrá en cuenta que los alumnos han estado en todas las sesiones online, su participación, e interés en las actividades realizadas.

### 4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Expresar el grado de satisfacción con la completa virtualización de la asignatura, y con la buena acogida de los alumnos. Subrayar la predisposición e implicación de los alumnos. Algunos han empezado a colaborar en algunas iniciativas surgidas de esta situación.

---