

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

## ASIGNATURA: CULTURA AUDIOVISUAL Y CINE

CÓDIGO:252023

### 1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SI** **NO**

Se ha reducido la parte histórica, diacrónica para poder poner más énfasis en la dimensión sincrónica (lenguaje cinematográfico)

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SI** **NO**

La docencia se está llevando a cabo mediante el envío de bibliografía, enlaces y videoconferencias.

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? **SI** **NO**

En cuanto a la prueba final, se ha reducido a una sola pregunta (prueba que, junto con el trabajo de investigación, constituyen el formato de evaluación).

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

A pesar de las dificultades, creo que la asignatura está llegando a buen puerto.



Universidad  
de Alcalá

Vicerrectorado de Estudios de Grado y Estudiantes  
Vicerrectorado de Estudios de Posgrado

Colegio Mayor de San Ildefonso  
Plaza San Diego, s/n  
28801. Alcalá de Henares  
vicer.grado@uah.es  
vice.posgrado@uah.es

*Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.*