

## DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

**ASIGNATURA: GESTIÓN DE PATRIMONIO PREHISTÓRICO**  
**CÓDIGO: 252026**

### 1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? NO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? NO

*En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.*

### 3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI

*En la Guía Docente original figuraban como criterios de evaluación los siguientes elementos:*

*El sistema de evaluación de la asignatura procurará apoyarse en varios criterios de valoración del aprendizaje del alumno. La noción de "evaluación continua" se aplicará para primar el trabajo continuado del alumno, y se articulará en tres ejes básicos:*

- *Realización de trabajo fin de curso obligatorio tutelado, que abarcará tanto la parte teórica de la asignatura como la práctica.*
- *Exposición pública del trabajo anterior, con utilización de recursos informáticos y valoración de las ~~capacidades lingüísticas y expositivas de los alumnos.~~*

- *Participación del alumno en las exposiciones teóricas, clases prácticas y sesiones de debate, primando en la valoración individualizada la capacidad crítica y la ajustada discriminación de los conceptos esenciales de los temas expuestos o debatidos.*

*La nueva situación sobrevenida ha obligado a modificar los criterios de evaluación y sustituirlos por un proceso de evaluación continua relacionado con la presentación de cinco trabajos consistentes en una recensión crítica de una serie de textos conectados con el temario general de la asignatura, con una valoración en cada uno de los casos del 20% sobre la nota global de la asignatura.*

#### **4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR**

*Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.*

---