

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

ASIGNATURA: LITERATURA INGLESA MEDIEVAL

CÓDIGO: 251056

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado?

SI ☐

NO ☒

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado?

SI ☐

NO ☒

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado?

SI ☐

NO ☒

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.

Todos los contenidos previstos (14 unidades, con sus correspondientes textos para seminarios) **se han impartido, y se han desarrollado todas las competencias** (tanto las genéricas como las específicas). En las ocho semanas de clases presenciales y en las siete restantes online **se han aplicado las metodologías previstas, así como todos los instrumentos y procedimientos de evaluación continua y de calificación establecidos en la Guía Docente, siguiendo estrictamente los porcentajes de calificación fijados en la misma**, esto es: la participación en los seminarios y respuestas a los 17 cuestionarios distribuidos sobre los textos trabajados en los seminarios, tanto en el aula como a través de email y de videoconferencia (40%); un "mid-term test", realizado en el aula el 3 de marzo (un 20%); un "final test" a través de Campus Online, previsto para el 5 de mayo (20%); y la presentación oral e informe escrito individual sobre un tema fijado para un "workshop" grupal, cuya realización por videoconferencia está prevista para el 29 de abril (20%). Esto significa que, **a la finalización del curso, cada alumno ha podido elaborar 20 trabajos evaluables a lo largo de las 15 semanas, tal como se recoge en la Guía Docente.**