

DOCUMENTO DE ADAPTACIÓN A LA GUÍA DOCENTE

En este Documento de Adaptación se concreta cómo se ha adaptado la docencia de esta asignatura (contenidos, metodologías y evaluación) debido al período de suspensión temporal de la actividad educativa presencial como consecuencia de la crisis sanitaria provocada por el COVID-19.

Se pueden reflejar, **al menos en los siguientes apartados**, las modificaciones que se han considerado y/o posibles repercusiones de dichas medidas.

ASIGNATURA: HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO
CÓDIGO: 250015

1. CONTENIDOS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

2. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. - ACTIVIDADES FORMATIVAS

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

En el espacio virtual de la asignatura se han colgado las presentaciones Power Point con las que seguir la asignatura por videoconferencia a partir del 16 de marzo.

Los alumnos han presentado sus trabajo en exposiciones utilizando también la herramienta de videoconferencia Blackboard, dentro de Iso plazos fijados para su entrega.

Atendiendo a aquellos alumnos que pudieran tener dificultades técnicas (mala conexión de internet, problemas con el micro) se ha contmplado que se limiten a enviar sus trabajos y los pwp de sus presentaciones.

Del mismo modo se han celebrado tutorías por Videoconferencia, y consultas de los alumnos por medio del e-mail.

3. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN

¿Ha realizado modificaciones/adaptaciones en este apartado? SI NO

En caso afirmativo, especificar las modificaciones/adaptaciones.

4. OBSERVACIONES QUE SE DESEA HACER CONSTAR

Cualquier cambio u observación puede reflejarse a continuación.
