

INFORME SOBRE LAS INFRAESTRUCTURAS Y RECURSOS MATERIALES DISPONIBLES EN EL MÁSTER UNIVERSITARIO EN GESTIÓN CULTURAL Y DE INDUSTRIAS CREATIVAS

1. INSTALACIONES COMUNES:

El Servicio de Biblioteca consta de un Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) y otros nueve puntos de servicio repartidos en tres campus (Campus Histórico, Campus Científico-Tecnológico y Campus de Guadalajara) en dos localidades (Alcalá de Henares y Guadalajara).

Instalaciones: Se cuenta con una dotación total de más de 3.500 puestos de lectura individuales, en salas colectivas, en salas para el trabajo en grupo y despachos para investigadores. También cuenta con puestos adaptados a diferentes discapacidades con las ayudas técnicas necesarias.

Equipamiento: Se cuenta con 500 PCs de uso público (incluidos 150 portátiles para el préstamo) y numeroso equipamiento tecnológico, wifi, acceso remoto (VPN), máquinas de autopréstamo, calculadoras gráficas y diversos equipos para la reproducción de documentos.

Colección: La forman más de 500.000 documentos en diversos formatos. Además, se ofrece acceso a una gran colección virtual con cerca de 150.000 libros electrónicos, 32.000 revistas electrónicas, 98 bases de datos y numerosos documentos resultantes de la actividad investigadora en el repositorio institucional e-BUAH de acceso abierto.

Cooperación y redes. La Biblioteca de la UAH forma parte de MADROÑO (Consortio de Universidades de la Comunidad de Madrid y de la UNED para la Cooperación Bibliotecaria) y REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias Españolas).

Además, cuenta con un importante número de Convenios y acuerdos con instituciones o entidades diversas

La Biblioteca de la Universidad de Alcalá (UAH) ha renovado el Sello de Excelencia Europea 500+ tras haber superado un nuevo proceso de evaluación en 2019. Ha participado en sucesivos procesos de evaluación para el Reconocimiento a la Excelencia según el modelo EFQM en los años 2009, 2011, 2013, 2015, 2017 y 2019, consolidando su nivel de calidad en la gestión y ocupa uno de los niveles más altos del ranking de Organizaciones Excelentes, Sector Universidades, del CEG

2. DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

- Aulas y espacios para seminarios y conferencias: Salón de Actos, Sala multifuncional.
- Aulas para el estudio de grupos de estudiantes y tutorías grupales.
- Taller de Maquetas
- Taller de Materiales
- Servicio de Cortadora Láser
- Servicio de Impresión 3D

<https://arquitectura.uah.es/servicios/medios-materiales.asp>

3. DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y FILOSOFÍA:

- Laboratorio Archivo de Escrituras Cotidianas

El Archivo de Escrituras Cotidianas – Siece, fundado el año 2004 y con sede en el Departamento de Historia I y Filosofía de la Universidad de Alcalá, es el más joven de todos los archivos que

componen actualmente la Red. Nace gracias al empeño del Seminario Interdisciplinar de Estudios sobre Cultura Escrita (SIECE) y hasta la fecha se nutre principalmente de las cesiones y donaciones realizadas por alumnos.

Los objetivos que se marca este nuevo archivo son la conservación, el estudio y la edición de los testimonios escritos de la gente común, especialmente aquellos que corren mayor riesgo de desaparecer. También la creación de materiales didácticos para su uso en la enseñanza secundaria y universitaria, en un intento de acercar la disciplina histórica a las generaciones más jóvenes haciéndoles partícipes en la tarea de recoger, por sí mismos, los mimbres de los que estarán hechas sus primeras indagaciones históricas. Sin dejar, claro está, su empeño en conformar un sólido grupo de investigación formado por personas que trabajan en torno a esta temática. Fruto de ello son distintos proyectos de investigación actualmente en marcha.

Entre las actividades que va promoviendo se cuentan publicaciones, exposiciones, conferencias y mesas redondas, además de promocionar todo tipo de acciones que pongan en valor los fondos del archivo y subrayen la importancia de incorporar las escrituras de la gente corriente en las investigaciones históricas. A través del boletín electrónico que se colgará en su página web se irán publicando transcripciones completas de algunos documentos, acompañadas de un texto introductorio y un breve aparato crítico.

En atención a los investigadores o a cualquier persona interesada en las escrituras populares, el archivo dispone de biblioteca y servicio de reprografía. Además está en pleno proceso de digitalización de todos sus fondos para una mayor difusión de los mismos a través de internet. En el caso de que se quiera consultar los originales es necesario concertar cita previa.

Laboratorio Interdisciplinar de Recursos en Artes y Humanidades (LIRAH)

Este Laboratorio Interdisciplinar de Recursos en Artes y Humanidades de Filosofía y Letras ((LIRAH) ofrece como un espacio abierto a todos los Departamentos, Áreas de Conocimiento, Profesores y Equipos de Innovación Pedagógica que quieran desarrollar sus iniciativas en la innovación docente e investigadora.

La puesta en marcha del Entorno Europeo de Educación Superior (EEES), con los cambios que introduce en los métodos y dinámicas de la enseñanza y aprendizaje, necesita de nuevos recursos, espacios y herramientas pedagógicas. Desde el año 2004 la Universidad de Alcalá cuenta con una plataforma informática de teleformación (e-learning) denominada Blackboard Learning System (Aula Virtual) cuya función es, entre otras posibles, poner a disposición del profesor y del estudiante de un nuevo espacio y de una serie de herramientas que mejoren la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos curriculares de las asignaturas que integran los distintos grados que se imparten en nuestra universidad. Si bien es cierto que en los últimos años se ha producido un importante desarrollo en la generación de nuevos espacios y herramientas virtuales, entre los que destacan el citado Blackboard Learning System o Aula Virtual, carecemos todavía de suficientes contenidos didácticos que ocupen los citados espacios y que puedan ser utilizados por las nuevas herramientas disponibles para las tareas docentes.

Entre las herramientas disponibles en el Aula Virtual contamos con una, el Módulo de Contenidos, dedicada a la organización y presentación de materiales didácticos para el uso compartido de profesores y estudiantes. Este es el espacio y herramienta seleccionado para incorporar los nuevos materiales didácticos que se quieren desarrollar en el Laboratorio Interdisciplinar de Recursos en Artes y Humanidades (LIRAH). No obstante, el laboratorio está abierto al desarrollo .

4. DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

Espacios de Comunicación Audiovisual

Actualmente existen cuatro espacios dedicados a los estudios relacionados con la Comunicación Audiovisual

- **Laboratorio de videojuegos**
 - Para esta finalidad se ha ido equipando paulatinamente un laboratorio de juego donde actualmente se cuenta con ocho puestos de juego. Cada uno de ellos cuenta con una Televisión HD y diferentes soportes electrónicos como consolas: Play Station 3, Wii, Wii You, , Xbox 360, Play Station 1, Play Station 2, además de la posibilidad de usar consolas portátiles como PSP o Nintendo DS.
 - El laboratorio de videojuegos cuenta también con una biblioteca de videojuegos que recoge todos los géneros del mercado: juegos de aventura (Harry Potter, Mirror Edge, Los Simpson, etc), deporte (Fifa, NBA, etc), de simulación social (Los Sims en sus diversas ediciones). Dicho espacio permite el trabajo individual y grupal de los alumnos en el análisis de los juegos de consola, en materias destinadas a su estudio.
- **Plató de televisión.** Preparado para la realización de programas múlticámara. Dos sets de rodaje y sala de control destinadas a la docencia de las asignaturas del grado y múltiples usos por parte del alumnado bajo supervisión de un Técnico Audiovisual:
 - 1 Set de TV de 60 M cuadrados destinado para producción de contenidos virtuales. Zona específica para la realización de Cromakeys e instalación con múltiples focos de distintas intensidades que permiten su manejo y regulación. Sistema de cámaras en cadena.
 - 1 Set de TV de 60 M Cuadrados destinado a la producción de programas de TV, entrevistas, noticias y diversos contenidos en formato multicámara. Sistema de cámaras en cadena.
 - Control de realización. Compuesta por un mezclador de video, mezclador de sonido, intercom, control remoto de cámaras, matriz de señales, mesa de iluminación, control de grafismos, control de teleprompter, monitores, DVE y mezclador.
- **Estudio de Radio. Estructurada en tres secciones:**
 - Locutorio acondicionado acústicamente e insonorizado para una correcta realización de prácticas. Cuenta con hasta 6 puestos simultáneos dotados de micrófonos y cascos, con control individual. Permite la realización de prácticas de locución, doblaje, grabaciones, etc.
 - Control de realización de radio dotado con todo el equipamiento técnico necesario para las diversas actividades.
 - Locutorio para la realización de programas en el sistema de autocontrol, aunando en una sola sala, todo lo necesario para este tipo de sistemas.
- **Sala de Postproducción.** Dispone de 28 estaciones de trabajo (PCs) con diversos programas de diseño, creación y postproducción de contenidos audiovisuales:
 - Paquete de Adobe Completo: Premier, Photoshop, Audition, After Effects, Illustrator, InDesign.
- **Servicio de préstamo de material:** El Grado de Comunicación Audiovisual cuenta con un listado de material (cámaras, microfónica, sonido, iluminación...) a disposición del

alumnado para la realización de sus trabajos de producciones audiovisuales. El servicio de préstamos está bajo la supervisión de un Técnico Audiovisual.

Información de contacto. Universidad de Alcalá. Aulario de Nuevas Titulaciones (Edificio F)
Guadalajara. Email: oscar.meco@uah.es

5. FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS, EMPRESARIALES Y TURISMO

Para la docencia y la investigación

- Aulas:
 - [Capacidad y equipamiento \(Campus Histórico\) \(PDF\)](#)
 - [Capacidad y equipamiento \(Campus Guadalajara\) \(PDF\)](#)
 - [Solicitud de reserva de aulas \(WORD\)](#)
- [Bibliotecas](#)
- [Laboratorios de idiomas](#)
- [Centro de información](#)
- [Oficina de Relaciones Internacionales \(PDF\)](#)
- [British Council](#)
- [Instituto de Dirección y Organización de Empresas \(IDOE\)](#)

Para la cultura

- Aula Magna (Campus Ciudad)
- Salón de Grados (Campus Ciudad)
- Salón de Actos (Campus Guadalajara)

Para el trabajo individual y en grupo

- [Aulas informáticas](#)
- Salas de trabajo en grupo (suelen ubicarse en la biblioteca)

<https://economicasempresarialesyturismo.uah.es/servicios/medios-materiales.asp>

6. En cuanto a los recursos propios y asociados al Máster destacamos la formación que se ha impartido en las instalaciones del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza así como actualmente en la empresa de gestión cultural y montaje museográfico Imandra Project.

Debido a la existencia de barreras arquitectónicas en la Escuela de Arquitectura, de quien depende el título, las aulas empleadas en la docencia son las de la Facultad de Filosofía y Letras con sede en el Colegio de Málaga (<http://filosofiayletras.uah.es>). Como se detalló, las aulas poseen equipos de proyección y ordenadores en buen estado y suficientemente actualizados, que facilitan la docencia de las asignaturas. Por otro lado, los recursos administrativos y de dirección se encuentran vinculados a la Escuela de Arquitectura (<http://arquitectura.uah.es>).