

Estudio: **CERTIFICADO DE FORMACIÓN PERMANENTE EN LENGUA Y CULTURA ITALIANAS NIVEL B2**

Código Plan de Estudios: **FB72**

Año Académico: **2023-2024**

<b>ESTRUCTURA GENERAL DEL PLAN DE ESTUDIOS:</b>							
CURSO	Obligatorios		Optativos		Prácticas Externas	TFM/Memoria/ Proyecto	Créditos Totales
	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Nº Asignaturas	Créditos	Créditos	
1º	9	2					9
2º							
3º							
<b>ECTS TOTALES</b>	<b>9</b>	<b>2</b>					<b>9</b>

<b>PROGRAMA TEMÁTICO:</b>				
<b>ASIGNATURAS OBLIGATORIAS</b>				
Código Asignatura	Curso	Denominación	Carácter OB/OP	Créditos
707031	1	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS NIVEL B2 I	OB	4,5
707032	1	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS NIVEL B2 II	OB	4,5

Carácter: OB - Obligatoria; OP – Optativa

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2023-2024	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Lengua y Cultura Italianas B2	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS B2 I	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Por confirmar

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

Hacer una entrevista  
 Describir ciudades/lugares visitados  
 El cine italiano  
 El tráfico urbano  
 La familia italiana  
 La geografía italiana  
 Escribir un texto y sus varias formas  
 Proverbios y modismos  
 Falsos amigos

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Repaso de forma y uso de imperativo y subjuntivo  
 La forma pasiva con essere y venire  
 Si pasivo  
 Repaso pronombres relativos y personales  
 Subjuntivo imperfecto  
 Subjuntivo presente vs imperfecto  
 Algunos connettivi: Affinché, benché, etc

La forma pasiva con *dovere*  
Subjuntivo con los tiempos pasados  
La oración hipotética  
Forma y usos de infinitivo  
Repaso superlativo y comparativos  
La oración interrogativa indirecta

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:  
<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/98-lengua-y-cultura-italianas-B2-i>]

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Estudio de los recursos fonéticos y fonológicos para la mejora en la producción oral
2. Producción de textos escritos
3. Comprensión e interacción en conversaciones

#### EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura italianas. B1 II".

#### BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Contatto 2A - Loescher Editore

- **COMPLEMENTARIA**

Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.

Battaglia, Gramática italiana para estudiantes de habla española. Roma, Bonacci, 1992.

Errico, Esposito, Grammatica di base, Guerra, Perugia 2007.

- **EJERCICIOS**

M. Carrera Díaz: Curso de lengua italiana. Parte práctica. Barcelona, Ariel Lenguas Modernas, 2000.

Susana Nocchi: Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2002.

Ciro Massimo Naddeo: I pronomi italiani. Gramática, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 1999.

Alessandro De Giuli: Le preposizioni italiane. Grammatica, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2001.

Annamaria di Francesco, Ciro Massimo Naddeo: Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare scrivere. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Carlo Guastalla: Giocare con la letteratura. Firenze: Alma Edizioni, 2001.

- **DICCIONARIOS**

Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.

Diccionario Esencial Italiano-Spagnolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.

## GUÍA DOCENTE

Año académico	2023-2024	
Estudio	Certificado de Formación Permanente en Lengua y Cultura Italianas B2	
Nombre de la asignatura	LENGUA Y CULTURA ITALIANAS B2 II	
Carácter (Obligatoria/Optativa)	OB	
Créditos (1 ECTS=25 horas)	4,5	
Modalidad (elegir una opción)	X	Presencial (más del 80% de las sesiones son presenciales)
		Híbrida (sesiones on-line entre el 40% y 60%, resto presencial)
		Virtual (al menos el 80% de las sesiones son on-line o virtuales)
Profesor/a responsable	Por confirmar	
Idioma en el que se imparte	Español/Italiano	

### PROFESORES IMPLICADOS EN LA DOCENCIA

Por confirmar

### DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS (especificar en horas)

Número de horas presenciales/on-line asistencia profesor/a	42
Número de horas de trabajo personal del estudiante	70,5
Total horas	112,5

### CONTENIDOS (Temario)

- **TEMAS Y SITUACIONES**

La historia de Italia  
Televisión, radio y periódicos italianos  
Libros y literatura  
Temas y personajes famosos de la literatura italiana  
El patrimonio cultural  
Otros aspectos de la cultura y la sociedad italiana contemporánea

- **CONTENIDOS TEMÁTICOS Y LEXICALES**

Futuro compuesto  
Repaso del futuro  
Uso del infinitivo  
Pretérito indefinido  
Repaso de los pronombres indefinidos  
El discurso directo  
El discurso indirecto  
Si impersonal con verbos reflexivos  
Condicional pasado  
Condicional presente vs condicional pasado

Repaso preposiciones

La consecutio temporum del período italiano

Algunos connettivi: magari, come se + subjuntivo, etc

[Para acceder al programa de prácticas, el estudiante puede consultar el siguiente enlace:

<http://www.centrolenguas.com/idiomas/italiano/item/99-lengua-y-cultura-italianas-B2-ii>]

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (indicar un mínimo de tres y máximo de cinco)

1. Estudio de los recursos fonéticos y fonológicos para la mejora en la producción oral
2. Producción de textos escritos
3. Comprensión e interacción en conversaciones

### EVALUACIÓN

La nota final se basa en los resultados obtenidos en el examen final. En el momento de la evaluación, se tendrá en cuenta la participación en clase en todos sus aspectos.

Se requieren los conocimientos gramaticales y la capacidad de expresarse en italiano correspondientes a la asignatura "Lengua y cultura italianas. B2 I".

### BIBLIOGRAFÍA

- **OBLIGATORIA**

Contatto 2B - Loescher Editore

- **COMPLEMENTARIA**

Nocchi, Susanna e Tartaglione, Roberto, Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze 2006.

Battaglia, Gramática italiana para estudiantes de habla española. Roma, Bonacci, 1992.

Errico, Esposito, Grammatica di base, Guerra, Perugia 2007.

- **EJERCICIOS**

M. Carrera Díaz: Curso de lengua italiana. Parte práctica. Barcelona, Ariel Lenguas Modernas, 2000.

Susana Nocchi: Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi, test, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2002.

Ciro Massimo Naddeo: I pronomi italiani. Gramática, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 1999.

Alessandro De Giuli: Le preposizioni italiane. Grammatica, esercizi, giochi. Firenze, Alma Edizioni, 2001.

Annamaria di Francesco, Ciro Massimo Naddeo: Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare scrivere. Firenze: Alma Edizioni, 2002.

Carlo Guastalla: Giocare con la letteratura. Firenze: Alma Edizioni, 2001.

- **DICCIONARIOS**

Tam, Laura, Grande dizionario Hoepli spagnolo, Hoepli, 2009.

Diccionario Esencial Italiano-Spanolo/Español-Italiano, Editorial Vox-Zanichelli, 2005.