

**PUBLICACIONES DERIVADAS DE LAS TESIS DEFENDIDAS
EN EL PROGRAMA DE DOCTORADO EN ARQUITECTURA (D307, D323, D440)**

Doctorando	Joaquim Manuel Rodrigues dos Santos
Tesis	Anamnesis del Castillo Como Bien Patrimonial: Construcción de la Imagen, Forma y (re)funcionalización en la Rehabilitación de Fortificaciones Medievales en Portugal
Director/es	Javier Rivera Blanco
Fecha lectura	26/03/2012
<p>RODRIGUES DOS SANTOS, Joaquim Manuel. Reshaping the Urban Space in Portuguese Fortified Cities: New Green Spaces Resulting from the Rehabilitation of Urban Fortifications—From the Nineteenth Century until the End of the Estado Novo Dictatorial Regime (1974). <i>Journal of Urban History</i>, 2017, Vol 43 pp. 53–69</p>	

Doctorando	Alfonso Magaz Robain
Tesis	Evolución de la Arquitectura de los Años 60-90 en Estado de Abandono. Renacer a Través del Cambio de Uso. la Experiencia del Centro Nacional de Danza de París
Director/es	Enrique Castaño Perea
Fecha lectura	05/11/2013
<p>MAGAZ, Alfonso, CASTAÑO, Enrique y RODRÍGUEZ, Raúl, 2014, “Causes of abandonment of buildings of the years 1960-1990”. <i>Journal of civil engineering and Architecture</i>. 8 (4) (2014) 509-515</p> <p>MAGAZ, A., CASTAÑO E. and RODRÍGUEZ, R. Evolution of the Derelict Buildings from the 60’s–90’s with Change of Use: The National Dance Center in Paris. <i>Construction and Building Research</i>, Springer. Diciembre 2013, pp 321-328 ISBN Impreso: 978-94-007-7789-7 ISBN Electrónico: 978-94-007-7790-3</p>	

Doctorando	Raúl Rodríguez de Torres
Tesis	Del Papel en Blanco Al Blanco del Papel. la Toma de Decisiones en la Enseñanza del Oficio de Arquitecto
Director/es	Enrique Castaño Perea
Fecha lectura	28/10/2013
<p>RODRÍGUEZ TORRES, Raúl, CASTAÑO PEREA, Enrique y MAGAZ ROBAIN, Alfonso. Enseñar la experiencia de aprender a decidir con razón y emoción. La enseñanza de la toma de decisiones en el proyecto de arquitectura. Jornadas Científicas 2014 Arquitectura, educación y sociedad hacia una revolución dialógica en la educación crítica de la arquitectura. International Workshop COAC-ETSAB - COAC-ETSAB Barcelona 2014 , 4-6 de junio Barcelona 2014 ISBN 978-84-697-1956-5</p>	

Doctorando	Manuel de Miguel Sanchez
Tesis	Veinte Años de Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo. Vanguardia y Difusión de la Arquitectura
Director/es	Pilar Chías Navarro
Fecha lectura	26/06/2014
<p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "Abstracción y estabilidad formal" (ISSN:1133-6137). EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2015, núm 26, p. 110-119</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La arquitectura española reciente a través de las bienales españolas de arquitectura y urbanismo" (ISSN:1133-6137). EGA. Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2012, núm 20, p. 144-153</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La evolución de la ciudad contemporánea en España a través de la Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo". Arquitectura, Patrimonio y Ciudad (ISBN: 978-84-606-9565-3). 2015.</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "Nuevas tendencias en la rehabilitación arquitectónica en España. De la reutilización al reciclaje". Jornadas Internacionales Conmemorativas del 80 aniversario del IETcc, Conservar, rehabilitar, innovar. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja (ISBN: 978-84-7292-381-2). 2014.</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo: la vivienda social". Internacional. "Jornadas Internacionales de Investigación en Construcción: La Vivienda - pasado, presente y futuro. Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja". (978-84-7292-422-2) Madrid, 2013.</p> <p>MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de; LLORENTE ZURDO, M. Paz. "La evolución de la rehabilitación arquitectónica en España vista a través de los premios de arquitectura". Internacional. "La</p>	

Experiencia del Reuso. International Conference on Conservation, Restoration and Reuse of Architectural Heritage". (978-84-15321-73-6) Madrid 2013, p. 361-368

MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de. "Veinte años de Bienales Españolas de Arquitectura y Urbanismo: Vanguardia y Difusión de la Arquitectura". Cuartas Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Universidad de Alcalá (ISBN: 978-84-15834-16-8) Alcalá de Henares. 2013, p. 41-53.

MIGUEL SÁNCHEZ, Manuel de. "La Bienal Española de Arquitectura y Urbanismo. Dibujos de Bienal". Concursos de Arquitectura (ISBN: 978-84-8448-708-1) Valladolid. 2012, p. 917-922.

Doctorando	Felipe Asenjo Alvarez
Tesis	La Nueva Arquitectura. la Contribución de las Publicaciones Periódicas de la Dirección General de Arquitectura (1948-1958)
Director/es	Enrique Castaño Perea
Fecha lectura	17/06/2015
<p>ASENJO ÁLVAREZ Felipe. "Muguruza ha muerto". En Pedro Muguruza Otaño (1893-1952) Arquitecto y Académico, AÑO 2015 - ANEXO II. RABASF pp 235-256 ISSN 0567-560X</p> <p>ASENJO ÁLVAREZ, Felipe. "La Revista Nacional de Arquitectura a través de sus portadas. Revisión de la Arquitectura Española de una década. 1948-58". Actas. VIII Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española. Universidad de Navarra (2012) 365-372 ISBN: 978-84-924009-39-6.</p>	

Doctorando	Laura Susana Zamudio Vega
Tesis	Arquitectura e Imaginarios en la Percepción y Configuración del Espacio Turístico. México Como Paradigma
Director/es	Roberto Goycoolea Prado
Fecha lectura	06/03/2015
<p>ZAMUDIO, L. (2017). "El turismo como productor de imágenes. Practicas contemporáneas en torno a la fotografía de viajes". Mouseion Revista electronica do Museu e Arquivo Histórico La Salle. No. 26. Centro Univeritário La Salle (Unilasalle), Brasil. ISSN: 1981-7207</p> <p>ZAMUDIO, L. (2015). "Derivas pintoresquistas en el espacio turístico" Revista Márgenes. Espacio Arte Sociedad. No. 16 (12). Facultad de Arquitectura, Universidad de Valparaíso. ISSN: 0719-4463. Chile. pp: 52-64.</p> <p>ZAMUDIO, L. (2015). "Escala territorial de los imaginarios en la percepción de los lugares turísticos". Monográfico Imaginarios, territorio y turismo. Revista Imagonautas No. 5. Grupo</p>	

Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales (GCEIS). Universidad de Vigo. ISSN: 07190166. pp. 100-112.

ZAMUDIO, L. (2013). "Arquitectura y Turismo. La arquitectura como reclamo turístico". Revista Urbano. Vol. 16, No. 28, Universidad del Bío-Bío. Chile. ISSN Impresa 0717-3997, ISSN electrónica 0718-3607. pp. 58-67.

ZAMUDIO, L. (2012). "La arquitectura en los imaginarios turísticos". Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas (RIPS). Volumen 11, núm. 2. "Investigación social en torno a los imaginarios sociales". Universidad de Santiago de Compostela. ISSN: 1577- 239X. pp. 145-158.

ZAMUDIO, L. (2011). "Los imaginarios en la percepción de los lugares turísticos". Revista Imagonautas 2 [1] Imaginarios sociales en torno a las migraciones internacionales. Grupo Compostela de Estudios sobre Imaginarios Sociales (GCEIS). Universidad de Vigo. ISSN: 07190166

GOYCOOLEA, R. y **ZAMUDIO, L.** (2014). "Patrimonio y Arquitectura en los imaginarios turísticos de la `Marca México`" en México. Restauración y Protección del Patrimonio Cultural. (2014). Roma: ARACNE Editores. ISBN 978-88-548-7060-4. pp. 749-769.

Doctorando	Veronica Alexandra Rosero Añazco
Tesis	Demolición: el Agujero Negro de la Modernidad
Director/es	José Juan Barba González
Fecha lectura	27/11/2015
ROSERO, Verónica. "Demolición: el agujero negro de la modernidad". Diseño Editorial. 2017. 292 páginas. ISBN-10: 9874160411. ISBN-13: 978-9874160416	

Doctorando	Martínez Martínez, Mónica
Tesis	Origen y Desarrollo del Cálculo Estructural de las Cáscaras Cilíndricas Largas de Cubierta: el Enfoque Plástico del Equilibrio (1930-1960)
Director/es	Huerta Fernández, Santiago
Fecha lectura	16/07/2015
MARTÍNEZ, M. y ECHEVERRÍA, E. (2019). Methodological contribution of K.W. Johansen to structural analysis of long cylindrical roof shells: beam method. Practice Periodical on Structural Design and Construction (ASCE), 24(4), 4019022-1-04019022-9. DOI: 10.1061/(ASCE)SC.1943-5576.0000438	

MARTÍNEZ, M. (2019). Application of the beam method to structural calculation of the long cylindrical concrete shells in the work of Felix Candela. *Revista de la Construcción*, 18(1). <http://dx.doi.org/10.7764/rdlc.18.1.134>

MARTÍNEZ, M. (2018). Contribución metodológica de Juan Antonio Tonda Magallón al cálculo estructural de las cáscaras cilíndricas largas de cubierta. *Informes de la Construcción*, 70(550): e249. <https://doi.org/10.3989/ic.16.078>

MARTÍNEZ, M. (2018). Proceso de cálculo de las cáscaras cilíndricas largas de cubierta en la obra de Félix Candela. El enfoque del Equilibrio. *Informes de la Construcción*, 70(551): e260. <https://doi.org/10.3989/ic.56644>.

MARTÍNEZ, M. y ECHEVERRÍA, E. (2017). Las bóvedas cilíndricas y su evolución hasta las cáscaras cilíndricas largas de cubierta de Félix Candela. Análisis geométrico y mecánico. *EGA Expresión Gráfica Arquitectónica*, 22(30), 160-169. <https://doi.org/10.4995/ega.2017.7846>.

MARTÍNEZ, M. (2019). Juan Antonio Tonda Magallón y su método de cálculo estructural aplicado a las cáscaras cilíndricas largas de cubierta. En: Cueto Ruiz-Funes, J. I. del, Méndez Pineda, V. M., Huerta, S., eds. *Actas del III Congreso Internacional Hispanoamericano de Historia de la Construcción*. Ciudad de México, 21-25 de enero de 2019. Madrid: Instituto Juan de Herrera, p. 649-660. ISBN 978-84-9728-572-4

MARTÍNEZ, M. (2018). Contribución del método de la viga al cálculo estructural de las cáscaras cilíndricas largas de cubierta. *Actas-Proceedings. International Conference on construction research – EDUARDO TORROJA. Architecture, Engineering, Concrete / AEC*. Madrid: Fundación Eduardo Torroja, 2018. ISBN 978-84-941820-8-2 p. 463-470

MARTÍNEZ, M., ECHEVERRÍA, E., GARCÍA-ROSALES, G., MORENO, K. (2018). The preservation of the architectural heritage of the twentieth century: the laminar structure of reinforced concrete. In: Gambardella, C., ed., *World heritage and knowledge: representation, restoration, redesign, resilience*. XVI International Forum “Le Vie dei Mercanti”. Roma: Gangemi Editore. ISBN 978-88-492-3633-0. pp. 651-658

MARTÍNEZ, M. (2017). K.W. Johansen y el origen del cálculo plástico en las cáscaras cilíndricas largas de cubierta. *Actas del X Congreso nacional y II Congreso Internacional Hispanoamericano de la Historia de la Construcción*. Vol II, pp: 1007-1016. Editorial Instituto Juan de Herrera ISBN: 978-84-9728-561-2

Doctorando	Javier Mauricio Puentes Mojica
Tesis	Procedimientos de Control de Fisuración a Edades Tempranas de Hormigones Avanzados para Construcciones Arquitectónicas
Director/es	Gonzalo Barluenga Badiola
Fecha lectura	22/07/2015
<p>PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Effect of silica-based nano and micro additions on SCC at early age and on hardened porosity and permeability" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2015, vol 81, p. 154-161</p> <p>PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Effects of nano-components on early age cracking of self-compacting concretes" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2014, vol 73, p. 89-96</p> <p>PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Self-Compacting Concrete with Nanosilica and Carbon Nanofibers". Nanotechnology in construction. Proceedings of NICOM 5. (ISBN: 978-3-319-17088-6) (Suiza): Springer (Taylor and Francis Group). 2015, p. 493-498.</p> <p>PUENTES MOJICA, Javier Mauricio; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PALOMAR HERRERO, Irene. "Nanotecnología aplicada a hormigones autocompactantes: influencia a edades tempranas". Actas I Jornadas Internacionales de Investigación: Patrimonio, Territorio y Paisaje (ISBN: 978-84-16133-69-7) Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 2015, p. 298-309.</p>	

Doctorando	De Castro Mazarro, Alejandro
Tesis	A Historiography of Slums in Anglo-saxon Architectural Discourse
Director/es	Cervera Sarda, María Rosa
Fecha lectura	20/05/2016
<p>DE CASTRO MAZARRO, A., ALBIR, A., & LEMAITRE, J. (2017). Retrofitting and the epistemological problem of urban sustainability. UPLanD - Journal of Urban Planning, Landscape & Environmental Design, 2(3), 5-16. https://doi.org/10.6092/2531-9906/5404</p> <p>DE CASTRO MAZARRO, A. (2018). SLUMS Desmontando el concepto. Disassembling the concept. ARQ. Apr 1(98): 80-91.</p>	

Doctorando	Antonio Estepa Rubio
Tesis	Análisis Formal del Espacio Sacro en la Obra de Andrés de Vandelvira
Director/es	Pilar Chías Navarro
Fecha lectura	18/07/2016

ESTEPA RUBIO, Antonio. Análisis Formal del Espacio Sacro en la Obra de Andrés de Vandelvira. Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, 22/12/2017. ISBN 978-84-697-8171-5

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Figuración y teatralidad en las estructuras de comunicación vertical de los Vandelvira. Estudio formal y analítico del caracol de emperadores como caso de estudio singular. Revista EGA. (2018) 23 - 32, pp. 164 – 173

ESTEPA RUBIO, Jesús; **ESTEPA RUBIO, Antonio.** Idealización tipológica y estilística por comparación para el estudio de los soportes en la arquitectura sacra giennense. Propuesta de reconstrucción para el caso de las ruinas de la Iglesia de Santa María de Cazorla. Revista EGA. (2017) 22 - 31, pp. 238 - 249.

ESTEPA RUBIO, Jesús; **ESTEPA RUBIO, Antonio.** El control del espacio arquitectónico en las ruinas de la Iglesia de Santa María de Cazorla. UcoArte. Revista de Teoría e Historia del Arte. (2017) 5 - 5, pp. 25- 56.

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. El método de los gajos como sistema de control en el trazado y la construcción de las cubriciones abovedadas vandelvirianas. Revista EGA. (2016) 27, pp. 232 – 241

ESTEPA RUBIO, Antonio. Una mirada sobre la didáctica resolutive en la obra sacra del arquitecto Andrés de Vandelvira, a través de la revisión de sus formulaciones espaciales y sus lógicas constructivas. Investigación y Formación Avanzada en Arquitectura (Lourdes Diego Barrado, Jorge Fenández Santos y Jorge León Casero, coordinadores). (2016) pp. 221 - 232. Zaragoza Ediciones Universidad San Jorge. ISBN 978-84-944941-3-0

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Paisajes interiores. Complejión formal del espacio sacro en el Renacimiento andaluz. La bóveda vaída de Andrés de Vandelvira. El proyecto del paisaje. Taller Internacional de Paisaje. pp. 139 - 145. Jaén Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén, (2016). ISBN 978-84-608-2230-1

ESTEPA RUBIO, Antonio. Retablos Urbanos. Las imposturas en la construcción de la imagen de la ciudad desde la percepción de la envolvente de los arquetipos. El arte público a través de su documentación gráfica y literaria. Homenaje a Manuel García Guatas. (2016) pp. 309 - 333. Madrid Institución Fernando el Católico. Excelentísima Diputación Provincial de Zaragoza. ISBN 978-84-9911-363-0

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Análisis geométrico y espacial de las ruinas de la iglesia de Santa María de Cazorla, obra atribuida al arquitecto Andrés de Vandelvira. Arte en

las ciudades, las ciudades en el arte (Lourdes Diego y Jesús Pedro Lorente, coordinadores). pp. 39 - 63. Zaragoza. Ediciones Universidad San Jorge, (2014). ISBN 978-84-941850-2-1

ESTEPA RUBIO, Antonio; ESTEPA RUBIO, Jesús. Graphic Study of Surfaces of Movement in the Proposals of Andrés and Alonso de Vandelvira. Formal and Constructive Views of the bóveda de Murcia and the ochavo de La Guardia. Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. (2017) pp. 1367 - 1376. (Suiza): Springer. ISBN 978-3-319-58855-1

ESTEPA RUBIO, Jesús; **ESTEPA RUBIO, Antonio**. A Forensic Look to the Ruins of Saint Mary of Cazorla Church. Proposal for Virtual Reconstruction. Architectural Draughtsmanship. From Analog to Digital Narratives. (2017) pp. 1377 - 1389. (Suiza): Springer. ISBN 978-3-319-58855-1

Doctorando	María de Loreto Barrios Rodríguez
Tesis	Efecto Estela. Modelo del Espectro Magnético Personal. Diagnósis Emocional Como Sistema de Innovación Educativa en la Formación Universitaria en Taller de Proyectos de Arquitectura
Director/es	Enrique Castaño Perea, Carlos González Bravo
Fecha lectura	05/10/2016
<p>BARRIOS RODRÍGUEZ, Loreto; GONZÁLEZ-BRAVO, Carlos. 2011Aproximación a una Metodología de Aprendizaje Emocional (MAE) en las enseñanzas de Arquitectura. ARBOR 187(Extra-3), pp. 255-260</p>	

Doctorando	Marco Montiel Zacarías
Tesis	Otros modos de hacer arquitectura. Una mirada crítica al singular proceso proyectual y constructivo de Danilo Veras (1949-2007)
Director	Roberto Goycoolea Prado
Fecha de lectura	17/07/2017
<p>MONTIEL, Z. Marco. (2012). "Tecnologías Intermedias: La experiencia de Danilo Veras." RUA, N° 7. Red Universitaria de Urbanismo y Arquitectura. 2012 (Enero – Junio) Xalapa, Ver., México. ISSN: 2007-3992, pp. 4-9</p> <p>MONTIEL, Z. Marco. (2013). "Danilo Veras. Proceso y obra: Avances respecto a la idea de su proceso de trabajo." Cuartas jornadas de jóvenes investigadores de la Universidad de Alcalá: Humanidades / coord. por Cristina Tejedor Martínez, Francisco José Pascual Vives, Germán Ros, Antonio Guerrero Ortega, Jesús Aguado Molina, Miguel Ángel Hidalgo, 2013. Alcalá de Henares, Madrid, España. ISBN 978-84-15834-16-8, págs. 55-62</p> <p>MONTIEL, Z. Marco. (2018). "Otros modos de hacer arquitectura. Una mirada crítica al singular proceso proyectual y constructivo de Danilo Veras." Congreso</p>	

internacional ARQUITECTONICS NETWORK: MENTE, TERRITORIO Y SOCIEDAD Coord. por Josep Muntañola Thornberg, 2018. Universidad Politécnica de Cataluña, Barcelona, España. ISBN-13 978-84-09-02652-4, pp. 47-54

MONTIEL, Z. Marco, Remess, M. (2018). "Pensamiento artesanal en la técnica de la arquitectura. Una aproximación al proceso de trabajo de Danilo Veras." ACTAS II Congreso Iberoamericano redfundamentos: Experiencias y métodos de investigación, 2018. Redfundamentos S.L. Madrid, España. ISBN: 978-84-09-08594-1, pp. 89-102

MONTIEL, Z. Marco. (2019). (ACEPTADO) "El sentido de dibujar. Dibujar, proyectar, construir: tareas indistinguibles." Revista Bitácora Arquitectura. Facultad de Arquitectura. Universidad Nacional Autónoma de México, 2019. ISSN: 14058901, ISSN-e: 2594-0856.

Doctorando	Sáenz Bravo, Ricardo
Tesis	Cuando la Ciudad Tiene Imagen: Cronología del Traslado de la Ciudad de Guatemala. 1773-1776
Director/es	Rivera Blanco, Javier
Fecha lectura	15/09/2017
<p>SÁENZ BRAVO, Ricardo. Cuando la ciudad tiene imagen: cronología del traslado de la ciudad de Guatemala, 1773-1776. A: Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "V Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, Barcelona-Buenos Aires, junio 2013". Barcelona: DUOT, 2013, p. 232-239.</p>	

Doctorando	Irene Palomar Herrero
Tesis	Desarrollo y Caracterización de Morteros de Revestimiento para la Mejora Acústica y Térmica en Construcción, Rehabilitación o Restauración del Patrimonio Edificado
Director/es	Gonzalo Barluenga Badiola
Fecha lectura	21/09/2017
<p>PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo. "A multiscale model for pervious lime-cement mortar with perlite and cellulose fibers" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2018, vol 160, p. 136-144</p> <p>PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo. "Assessment of lime-cement mortar microstructure and properties by P- and S- ultrasonic waves" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2017, vol 139, p. 334-341</p> <p>PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PUENTES MOJICA, Javier Mauricio. "Lime-cement mortars for coating with improved thermal and acoustic</p>	

performance" (ISSN:0950-0618). Construction and Building Materials. 2015, núm 75, p. 306-314

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PUENTES MOJICA, Javier Mauricio. "Assessment by non-destructive testing of new coating mortars for retrofitting the Architectural Heritage". WIT Transactions on The Built Environment (ISBN: 978-1-84564-968-5) (Reino Unido): WIT Press. 2015, vol 153, p. 357-366.

PALOMAR HERRERO, Irene; BARLUENGA BADIOLA, Gonzalo; PUENTES MOJICA, Javier Mauricio. "Estudio sobre morteros de revestimiento para la mejora acústica y térmica en construcción, rehabilitación o restauración del patrimonio edificado". Actas I Jornadas Internacionales de Investigación: Patrimonio, Territorio y Paisaje (ISBN: 978-84-16133-69-7) Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá. 2015, p. 289-297.

PALOMAR HERRERO, I., BARLUENGA BADIOLA, G., PUENTES MOJICA, J.M. "MORTEROS MIXTOS DE CAL Y CEMENTO CON CARACTERÍSTICAS TÉRMICAS Y ACÚSTICAS MEJORADAS PARA REHABILITACIÓN / Lime-cement mixture with improved thermal and acoustic characteristics for rehabilitation". Actas del Congreso Internacional de Eficiencia Energética y Edificación Histórica / Proceedings of the International Conference on Energy Efficiency and Historic Buildings (Madrid, 29-30 Sep. 2014). (ISBN: 978-84-617-3440-5) Madrid: Fundación de Casas Históricas y Singulares y Fundación Ars Civilis. 2014, p. 303-317

PALOMAR, I., & BARLUENGA, G. (2014). Patente con EXAMEN PREVIO: Mezcla de cal y cemento con características térmicas y acústicas. España, Número de solicitud P2014-00305. Número de publicación ES2548221. Madrid, España: OEPM.

Doctorando	Undurraga Letelier, Raimundo José
Tesis	Campillo y Monesterio, Dos Casas de Felipe II en el Entorno de el Escorial. Arquitectura y Paisaje
Director/es	Luis Ramón-Laca Menéndez de Lurca
Fecha lectura	27/04/2016

UNDURRAGA LETELIER, R. El Campillo y Monesterio, dos fincas de Felipe II en el entorno de El Escorial: arquitectura y paisaje. Patrimonio, territorio y paisaje [Recurso electrónico]: I Jornadas Internacionales de Investigación, Actas / coord. por María Angeles Layuno Rosas, Alejandro Acosta Collazo, Ernesto Echeverría Valiente, 2015, ISBN 978-84-16133-69-7, págs. 149-159;

UNDURRAGA LETELIER, R. "Monesterio, una casa de Felipe II en el entorno de El Escorial", en Proceedings of 18th International Congress on Heritage Conservation, Granada 9-11 Noviembre 2011, ed. AM. López, F. Collado, V. Medina, T. Espejo, A. García (Granada: UG, 2011), pp. 810-813. ISBN: 978-84-338-5339-4"

Doctorando	Cobos Guerra, Fernando
Tesis	CARACTERIZACIÓN Y EVOLUCIÓN TÉCNICA DE LA FORTIFICACIÓN HISPÁNICA (1474-1700)
Director/es	Javier Rivera Blanco
Fecha lectura	20/06/2017
<p>COBOS GUERRA, F. El nuevo Plan Director del Castillo de Monteagudo en Murcia: el reconocimiento de valores como filosofía de trabajo. Informes y Trabajos, Nº. 16, 2018, págs. 20-41</p> <p>COBOS GUERRA, F. Los castillos ""de morro"" y la fortificación de la frontera marítima hispánica. Desperta Ferro: Especiales, ISSN 2255-4734, Nº. 11, 2017 (Ejemplar dedicado a: Los Tercios (IV). América ss. XVI-XVII), págs. 39-43</p>	

Doctorando	Scarpa Martin, Alejandro
Tesis	César Manrique: Acupuntura Urbana Aplicada en Lanzarote
Director/es	Pilar Chías Navarro
Fecha lectura	21/02/2018
<p>SCARPA, Alejandro, 2019, César Manrique, acupuntura territorial en Lanzarote/Territorial acupunture in Lanzarote/ Territoriale akupuntur auf Lanzarote. Centro de Arte, Cultura y Turismo del Cabildo de Lanzarote, 255 pp. (Texto en español, inglés, alemán, francés e italiano)</p> <p>SCARPA, Alejandro, 2019, “El croquis axonométrico en la práctica de la investigación, experiencia de su uso en el análisis de la arquitectura de César Manrique”. Revista EGA, vol.34, nº37 (2019); doi: 10.4995/ega.2019.12370</p>	

Doctorando	Raul Lanti Vivas
Tesis	Análisis en Flexión Compuesta Esviada de Secciones de Hormigón Armado. Un Algoritmo para la Determinación del Plano de Equilibrio. Análisis Teórico y Experimental
Director/es	Martínez Martínez, Mónica, Echeverría Valiente, Ernesto Enrique
Fecha lectura	28/02/2019
<p>M. MARTÍNEZ, R. LANTI y E, ECHEVERRÍA. (2019). Real and apparent direction of inertia in the ultimate limit state in doubly symmetrical reinforced concrete sections. Practice Periodical on Structural Design and Construction (ASCE), 24(4), 04019019-1-04019019-7. DOI: 10.1061/(ASCE)SC.1943-5576.0000438 ;</p>	

M. MARTÍNEZ, R. LANTI y E. ECHEVERRÍA. (2019). Flexión compuesta esviada en secciones de hormigón armado doblemente simétricas. Dirección de capacidad Máxima. Informes de la Construcción, 71(554), e285. <http://hdl.handle.net/10017/38607>;

R. LANTI y M. MARTÍNEZ. Flexión compuesta esviada en secciones de hormigón armado. Aproximación numérica. Informes de la Construcción. Artículo aceptado y publicación prevista en n.558, 2020. DOI provisional <http://doi.org/10.3989/ic.69148>

Doctorando	Amaro García, Ainhoa
Tesis	Nuevas Prácticas Turísticas: Turismo de Cruceros en Ciudades Patrimoniales. Situación y Coyuntura en las Palmas de Gran Canaria
Director/es	Goycoolea Prado, Roberto
Fecha lectura	14/03/2019

AMARO, A. (2019). Planificación y Urbanismo en el siglo XXI: perspectiva de género y participación ciudadana. Encuentro Internacional GAC. MARCA PÚRPURA (Asociación de Mujeres Arquitectas Canarias) (ISBN 978-84-09-13841-8).

AMARO, A. (2019). Las Palmas de Gran Canaria (España) y el Turismo de Cruceros: Reseña de un Conflicto. Revista Esempli di Architettura (EdA): Conflictos Turísticos, Casos y Tendencias, vol. 6, nº. 2, pp. 27-39 (ISSN 2384-9576).

GOYCOOLEA, R. ZAMUDIO, L., **AMARO, A.** y NIGLIO, O. (2018). Libro. Conflictos turísticos: casos y tendencias. Madrid, España: G.T.COTUR. (Creative Commons).

ZAMUDIO, L., **AMARO, A.** y GOYCOOLEA, R. (2018). ¿Crónica de un conflicto anunciado? Impactos socio-espaciales del turismo de cruceros en Ensenada (México) y Las Palmas de Gran Canaria (España). Red Internacional de Pensamiento Crítico sobre Globalización y Patrimonio Construido: identidad territorial, globalización y patrimonio. Canoas, RS: Unilasalle, pp. 84-97. (ISBN 978-85-7257-000-8).

AMARO, A. (2018). Imaginarios turísticos en Las Palmas de Gran Canaria: arquitectura, patrimonio y turismo de cruceros. Imagonautas: Revista Interdisciplinaria sobre Imaginarios Sociales, nº. 11, Arquitectura y Ciudad, pp. 57-81. (ISSN 0719-0166).

AMARO, A. (2017). Nuevos desafíos en la regulación del alquiler de viviendas vacacionales en canarias: la otra cara de la economía colaborativa. V Foro Internacional de Turismo Maspalomas Costa Canaria, Congreso Internacional Desarrollo integral de destinos turísticos (FITMCC). Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. (ISBN 978-84-9042-327-1).

AMARO, A. (2017). La aparición del turismo de cruceros en destinos maduros. La reconversión de las Palmas de Gran Canaria. IV Foro Internacional de Turismo Maspalomas

Costa Canaria, Perspectivas y retos de los destinos insulares. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. (ISBN 978-84-9042-301-1).

GOYCOOLEA, R. y **AMARO, A.** (2015). Turismo de cruceros y patrimonio. Una relación compleja, bien reflejada en Las Palmas de Gran Canaria, España. Universidad de Valparaíso, Facultad de Arquitectura. Revista Márgenes Espacio de Arte y Sociedad, vol.12, nº. 16, pp. 7-26. (ISSN elec. 0719-4463).

Doctorando	Leonardo Pérez, Álvaro
Tesis	Abelardo Lafuente García-rojo (1871-1931), Un Arquitecto Español en China
Director/es	Pilar Chías Navarro
Fecha lectura	28/05/2019
LEONARDO PÉREZ, A. 2019, "Overnight at the Crossroads: Abelardo Lafuente's Architectural Legacy for 'The Hong Kong and Shanghai Hotels Ltd.' in Shanghai". Built Heritage, No.3 Volume 3 (2019), pp. 21-33.	

Doctorando	Jorge Huertas, Virginia de
Tesis	Esferas, Umbrales e Infraestructuras
Director/es	Quesada López, Fernando
Fecha lectura	27/09/2019
JORGE HUERTAS, Virginia de; "Baugruppen. Innovation through collaborative infrastructures". (ISSN: 2239-0243). TECHNE. 2019 , num 17 , p. 171 -;	
JORGE HUERTAS, Virginia de; "Intermediate Spaces". (ISSN: 2531-1662). Momemtum. 2018;	
JORGE HUERTAS, Virginia de; "Mat-hybrid housing: Two case studies in Terni and London". (ISSN: 2095-2635). Frontiers of Architectural Research. 2018, vol 7, num 3;	
JORGE HUERTAS, Virginia de; "Hacia las ciudades in-visibles: dibujo y percepción". Ángulo Recto. Revista de estudios sobre la ciudad como espacio plural. 2017 , vol 9 , num 1 , p. 63 -;	