ruizdeaguirre68@gmail.com ruiz.deaguirre@uah.es

[www.alfonsoruizdeaguirre.com](http://www.alfonsoruizdeaguirre.com)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| EXPERIENCIA DOCENTE |
| Septiembre 2019-hoySeptiembre 1992-hoy2012-2019Julio 2013-diciembre 20131993-19941991-1993 | **Universidad de Alcalá de Henares.** **Profesor asociado.**Didáctica de la Lengua Española y de la Literatura en Grado de Magisterio Infantil.Didáctica de la Literatura en Grado de Magisterio Primaria.Literatura española y su didáctica en Doble Grado Infantil-Primaria.Tutor de *Practicum.**El Carmelo Teresiano,* Madrid. **Profesor de ESO y Bachillerato**Coordinador Académico: 1996-2001.Jefe del Departamento de Lengua Española, Literatura y Lenguas Clásicas: 2005- 2019.Materias: Lengua y Literatura Española. Francés.*Universidad Complutense de Madrid*, España.**Tutor de Prácticas del Máster de Formación del Profesorado** de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas.*Department of World Languages, Literatures and Linguistics, West Virginia* *University,* **WRITER IN RESIDENCE** and **VISITING SCHOLAR**.Spanish: Survey of Spanish Literature Spanish: Creative Writing in Spanish*Colegio Covadonga. Fundación Hogar del Empleado.* Madrid, España.Profesor de Francés, Inglés y Latín.Niveles impartidos: Bachillerato LOGSE experimental.*Colegio Loyola. Fundación Hogar del Empleado.* Madrid, España.Profesor: Francés, Inglés, Geografía e Historia.Niveles impartidos: BUP y COU. |
|  |  |
| EXPERIENCIA DIRECTIVA |
| * Coordinador General en el Colegio El Carmelo Teresiano: 1995-2000.
* Jefe del Departamento de Lengua Española, Literatura y Lenguas Clásicas en el Colegio El Carmelo Teresiano: 2005- 2019.

OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL |

Entrenador de fútbol sala femenino titulado en categorías regionales y de base, federadas y municipales: El Carmelo Teresiano (municipal) Loranca Promesas FSF (federado), CD Leganés FSF (federado). Primer entrenador en el ascenso de 2ª Regional a 1ª del CD Leganés FSF. Campeón en los Juegos Municipales de cuatro Ligas, cuatro Copas y una Interdistritos (juvenil). Subcampeón de una Interdistritos (cadete). Crítico literario, 2004-2010: *Literaturas.com*Columnista, 2000-2001 (bajo el pseudónimo *Arquímedes*): *La Tribuna de Toledo*Crítico literario, 2000-2001: *La Tribuna de Toledo*Colaborador radiofónico, 2000-2001: *Radio Santa María de Toledo*Jurado de premios literarios: Felipe Trigo, Félix Urabayen, Acumán de Hiperbreves, Arte Joven Latina Award, Círculo Faroni de Hiperbreves y otros.Coordinador de Tiempo Libre y Animación, al mando de un equipo de doce personas, en el Granja Escuela El Palomar, 1986-1990.

|  |
| --- |
| FORMACIÓN ACADÉMICA |

 |  |
| Doctor en Lingüística Hispánica y Literatura por la Universidad de Zaragoza, 2015. Tesis: *Simbolismo paradójico carnavalesco en la narrativa de Luis Landero*. Director: Luis Beltrán Almería. Sobresaliente cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado.Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, 1991. Nueve matrículas de honor, quince sobresalientes, ocho notables y dos aprobados. Media final: sobresaliente.Título Superior de la Escuela Oficial de Idiomas en Francés (1994)Título Superior de la Escuela Oficial de Idiomas en Inglés (1994). Habilitado por la Comunidad de Madrid para la impartición de enseñanza bilingüe en inglés (11 de julio de 2013). |
| PUBLICACIONES SEÑALADAS |
| *PUBLICACIONES ACADÉMICAS*LIBROS*Luis Landero: símbolo, paradoja y carnaval.* Madrid: Pliegos, 2015.ARTÍCULOS“El erotismo en *Caballeros de fortuna*”. *Turia: revista cultura*l, nº 121-122, 211-218. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2017.“Biobibliografía [de Luis Landero]”. *Turia: revista cultura*l, nº 121-122, 288-304. Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2017.“El nacionalcatolicismo en *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero”. Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica, nº 35: 307-324: .Universidad Complutense de Madrid, 2017.“La construcción de la imagen del personaje a partir del *Film Noir* en *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero. Hispanófila: literatura-ensayos. Universidad de Carolina del Norte, nº 175: 289-303. Universidad de Carolina del Norte, 2016.“Cine negro y existencialismo en Juegos de la edad tardía de Luis Landero”. *Orillas*, nº 5. Universidad de Padua, 2016. < <http://orillas.cab.unipd.it/orillas/05_02ruizdeaguirre_fueraderutas/>>. “La religión del diablo en Juegos de la edad tardía de Luis Landero: la sabiduría que permite el pacto entre el deseo y la realidad”. *Tintas. Quaderni di letterature iberiche e iberoamericane*, nº 6, 37-63, Universidad de Milán, 2016,. issn: 2240-5437. <http://riviste.unimi.it/index.php/tintas>“Grotesco compasivo y carnaval en la narrativa de Luis Landero”. *Confluenze. Rivista di Studi Iberoramericani*, vol. 7, nº 2: 149-167. Universidad de Bolonia, 2016.“De *El gran Faroni* a *Juegos de la edad tardía*: claves para la estética de Luis Landero”. *Bulletin of Hispanic Studies*, vol 93, nº 2: 149-164. Universidad de Liverpool y Carnegie Books, 2016.“La paradoja como fundamento de la identidad en la obra de Luis Landero”. *Actas del Coloquio Internacional Identidades Inestables. Avatares y evoluciones de la subjetividad en las narrativas ibéricas actuales*. Organizado por Sorbonne Paris IV y Universidad de Valencia. 13 y 14 de noviembre de 2014, Valencia. París, Harmattan, 2016.“La construcción de la imagen del personaje a partir del cine de aventuras en *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero”. *Revista de Estudios Extremeños*, tomo LXXI, nº II, mayo/agosto: 969-996. Diputación de Badajoz, 2015.“La figura del padre, símbolo esencial en la narrativa de Landero”. *Céfiro: enlace hispano cultural y literario*, vol 14. Texas Tech University, 2016. <<https://journals.tdl.org/cefiro/index.php/cefiro/article/view/31>> “Felipe Trigo, un modernista en busca de sí mismo”. *VII Encuentros de Estudios Comarcales, Vegas Altas, La Serena y La Siberia*. Diputación de Badajoz, 2015.“El Quijote como hipotexto fundamental en *Juegos de la edad tardía”.* *Revista de Estudios Extremeños* LXI, nº 2, mayo / agosto: 485-535. , Diputación de Badajoz, 2005.RESEÑASBeltrán Almería, Luis *Simbolismo y Modernidad*. Ed. Silvia A. Manzanilla. Mérida, México: Sedeculta- Conaculta, 2015. 400 pp. (ISBN: 978-607-8267-68-2). Alfonso Ruiz de Aguirre, *RILCE: Revista de filología hispánica*, ISSN 0213-2370, Vol. 33, Nº 2, 2017, págs. 795-800.LIBROS DE TEXTO*Brevísima Historia de la Literatura Española*. Alfonso Ruiz de Aguirre et al. Morgantown: Galleon Press, 2013.*Sintaxis para alérgicos a la sintaxis*. Createspace, 2015.*Sintaxis: de 0 a 100 en 90*. Createspace, 2016.*Sintaxis: ejercicios de*. Createspace, 2016.*Sintaxis 2017. Curso Completo*. Createspace, 2017.*Sintaxis 2017. Manual*. Createspace, 2017.*Sintaxis 2017. Ejercicios solucionados*. Createspace, 2017.*Morfología para morfóbos*. Createspace, 2018.*Lengua para Selectividad*. Createspace, 2019.*Sintaxis para alérgicos a la NGLE.* Createspace, 2019.ENTREVISTAS“El balcón en verano”. Luis Landero. Madrid: *Ínsula* 819. Mar. 2015: 28-32.“El cine de Hollywood y la Historia Sagrada eran los ríos imaginarios que pasaban por nuestra fantasia”. Entrevista a Luis Landero. Literaturas.com. Sep. 2014. Web. <http://www.literaturas.info/Revista/2014/09/3604/>EDICIONES CRÍTICASEdición crítica con estudio preliminar: *La prima de mi mujer*, por Felipe Trigo. Diputación de Badajoz, 2005.*ESCRITURA CREATIVA*NOVELAS*Mañana te salvo yo*. Goodbooks, 2012.*El difamador*. Calambur, 2006.*Arde Troya*. Amargord, 2006.*El Baño de la Cava*. Algaida, 2000.*El árbol de la vida*. Diputación de Guadalajara, 2000.*Olivera de Bernuy*. Ayuntamiento de Toledo, 2000.NOVELAS PARA JÓVENES *Cristóbal Colón, más allá del océano*. Morgantown: Galleon Press, 2013.*El castillo de los guerreros muertos*. Toledo, Acumán, 2000. *El Demonio en el Demonio*. Toledo, Acumán, 1999. POESÍA*Alas germinarán.* Createspace, 2015.RELATO“El plan”. *Narrativas* 36. Jan.-Mar. 2015: 23-29. Web.“El ataque talibán”. *Céfiro*, Spring and Fall. Texas Tech University, 2013.“La ventana y el pez”. Ayuntamiento de Iniesta, 2005.“Fiebre del sábado por la tarde”. Madrid, 2004.“Crimen y castigo”. Ayuntamiento de Lodosa, 2001.“Isabel”. Ayuntamiento de Peñíscola, 2001.“Ulises maniatado”. *Canal en Festes*. Ayuntamiento de Canals, 2002. 150-165.“La guarida”. Suplemento de Cultura, *Gaceta Regional de Salamanca*. Salamanca, 2001.“Felicidad”. Ayuntamiento de Pinto (Madrid), 2000.“El bueno de Yona”. Ayuntamiento de Lodosa (Pamplona), 2000. “Lluvia”. *Los motivos de Rozman y otros cuentos*. Ed. Ayuntamiento de Muskiz, 2000.“Perros y gatos”. *Algo de cada uno*. Ed. Edisena. Requena: Manos Unidas-Edisena, Colección Odaluna, 1999.189-207. “El héroe”. *Tres*. Ed. Edisena. Requena, Edisena, Colección Ababol, 1999.ENSAYO HISTÓRICO*La Legión en las campañas de Marruecos*. 1921-1927. Alcañiz y Fresno´s, 2012.*Atlas Ilustrado de La Legión*. Susaeta, 2010.BIOGRAFÍAS*Lobo en el purgatorio. Un sargento español en la guerra de Irak*. Inédita Ediciones, 2006.*Isabel no se rinde*. Acumán, 2005.PREMIOS LITERARIOS |

NOVELA

*Arde Troya*. Finalista del Ateneo de Sevilla en 2006 bajo el título de *La iglesia del Cosmos Fluyente*.

*El difamador*. Calambur, 2006. Finalista del Premio de Novela Río Manzanares. Ayuntamiento de Madrid.

*El Baño de la Cava*, Algaida, 2000. Ganadora del Premio de Novela Felipe Trigo.

*El árbol de la vida*. Ganadora del premio Diputación de Guadalajar de Narrativa.

*Olivera de Bernuy*. Ganadora del Premio de Novela Félix Urabayen. Ayuntamiento de Toledo, 2000.

RELATO

“La ventana y el pez”. Primer Premio de Narrativa Villa de Iniesta, 2004.

“La Muerte”. Segundo Premio de Relato Colegio de Doctores y Licenciados de Murcia, 2004.

“El bosque”. Accésit Premio Arte Joven Latina, narrativa, 2004.

“Fiebre del sábado por la tarde”. Primer Premio de Narrativa Alcalá 70, $4,000.

“Un hombre vulgar”. Finalista VIII Concurso de Relatos Cortos Juan Martín Sauras, 2003.

“La guarida”. Premio de Relato 2000 Fundación Gaceta Regional de Salamanca. Publicado en el Suplemento de Cultura.

“Los umbrales del paraíso”. Premio Peñón de Ifach 2001, Ayuntamiento de Calpe.

“Teodicea”. Premio Gabriel Suriot de Narrativa 2001, Ayuntamiento de La Palma del Condado.

“Isabel”. Finalista Premios de Narrativa Ciudad de Peñíscola, 2001.

“El guardián del tesoro”. Premio de Relato Arte Joven 2000, Junta Municipal de la Latina.

“Felicidad”. Premio de Narrativa La Pluma Exacta 2000, Ayuntamiento de Pinto.

“Ulises maniatado”. Premio Ayuntamiento de Canals 2001.

“La gasolinera”. Premio de Cuento Villa de la Guardia 1999.

“El bueno de Yona”. 2º Premio Villa de Lodosa 1999.

“Lluvia”. 2º Premio Certamen de Cuentos Lope García de Salazar 1999, Ayuntamiento de Muskiz.

“La muerte”. Mención de Honor en el Premio Nacional de Cuentos José Calderón Escalada, XXVIII edición, 2000.

|  |
| --- |
| CONFERENCIAS Y PONENCIAS |

“Felipe Trigo, un modernista en busca de sí mismo”. *VII Encuentros de Estudios Comarcales, Vegas Altas, La Serena y La Siberia*. Diputación de Badajoz, 2015.

“La paradoja como fundamento de la identidad en la obra de Luis Landero”. *Coloquio Internacional Identidades Inestables. Avatares y evoluciones de la subjetividad en las narrativas ibéricas actuales*, 13 y 14 de Noviembre de 2014. Université Paris IV-Sorbonne, Universidad de Valencia. Valencia.

"Lorenzo Silva: Las Sombras del Éxito”. Pacific Ancient and Modern Language Association Conference. Panel: Children of the Spanish Transition. San Diego, 2 nov. 2013.

"The Irresistible Magic of Writing”. West Virginia Foreign Language Teachers Association Annual Conference, 18 oct. 2013.

"What’s Going On? Promoting Cultural Awareness through Current Events”. With Ph.D. Tania de Miguel Magro. West Virginia Foreign Language Teachers Association Annual Conference. 19 oct. 2013.

"Ulises encadenado y su relación con el concepto de *Affective Labor*”. Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania. 16 sep. 2013.

"El sistema educativo español en relación con el estadounidense”. Dickinson College, Carlisle, Pennsylvania. 15 sept. 2013.

“Educación del consumidor en Infantil y Primaria” en las Jornadas de intercambio de experiencias educativas. Centro de Profesores Latina-Carabanchel, del 10-06-1997 al 12-06-1997.

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| CURSOS DE FORMACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN |

Prevención del bullying, la violencia y mejora de la convivencia para el profesorado de Secundaria. Del 22-01-2019 al 07-05-2019. Presencial. 4 horas. Fundación Estatal para la Formación en el Empleo.Formación en Chromebook parte 2ª. Del 08-01-2019 al 29-01-2019. Presencial. 6 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Formación en Chromebook parte 1ª. Del 04-12-2018 al 18-12-2018. Presencial. 6 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Bullying y mejora de la convivencia G2. Del 30-10-2018 al 27-11-2018. Presencial. 2 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Formación Altas Capacidades. Del 23-10-2018 al 13-11-2018. Presencial. 8 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Alumnos TEA en Secundaria. Del 04-09-2018 al 05-09-2018. Presencial. 6 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Proficiency Level English Language Course. Del 08-08-2016 al 12-08-2016. Presencial 20 horas. National University of Ireland in Galway.Trastorno del espectro del autismo e intervención en el aula ESO. Del 24-02-2015 al 03-03-2015. Presencial. 6 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Habilidades y competencias emocionales para profesionales del ámbito educativo. Del 07-11-2017 al 21-11-2017. Presencial. 6 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Advanced Level English Language Course. Del 27-07-2015 al 14-08-2015. Presencial 60 horas. National University of Ireland in Galway.Sesión Colegial ECM Excelencia. Del 21-01-2014 al 08-04-2014. Presencial. 10 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Topics in Creative Writing, English 318, West Virginia University, Fall Term 2013, calificación A, créditos (Qpts) 12. Curso oficial de tres horas semanales y un Semestre de duración.Inglés Nivel C1:Advanced. Del 05-02-2013 al 19-03-2013. Presencial. 10 horas. FERE y Comunidad de Madrid.Prevención de riesgos laborales. Personal docente. 31-01-2012. Presencial. 2,5 horas. Sociedad de Prevención de Fraternidad Muprespa.Inglés para docentes III. Del 12-05-2009 sl 26-05-2009. Presencial. 6 horas. USO, Fundación Tripartita para la Formación del Empleo, Fondo Social Europeo y Centro Tecnológico Abantos.Inglés para docentes III. Del 20-01-2009 al 05-05-2009. 135 horas, 30 presenciales y 105 a distancia. USO, Fundación Tripartita para la Formación del Empleo, Fondo Social Europeo y CEPAL.La pintura en las bellas artes. Del 11-01-2007 al 26-04-2007. Presencial. 30 horas. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.Cómo se pinta al óleo. Del 12-01-2006 al 27-04-2006. Presencial. 30 horas. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.Técnica al óleo aplicada a la obra de arte. Del 18-01-2005 al 31-05-2005. Presencial. 40 horas. Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.Organización de Centros Educativos. Del 6 de octubre al 19 de diciembre de 2003. Mixto. 60 horas de duración. Impartido por CEPAL. Promovido por la Comunidad de Madrid y la Formación Tripartita para la Formación en el Empleo.El sistema LOGSE y su aplicación en la Educación Secundaria y Formación Profesional. Del 17-01-2002 al 19-03-2002. Presencial. 105 horas. ANPE y Comunidad de Madrid, Consejería de Educación.La hoja de cálculo y sus aplicaciones didácticas. Del 05-09-2000 al 22-09-2000. Presencial. 20 horas. Centro Tecnológico TAGA.Los nuevos bachilleratos LOGSE. Del 24-01-2000 al 25-01-2000. Presencial. 6 horas. Grupo Edebé.Educación del consumidor (tema transversal en el currículum). Del 26-02-1996 al 24-04-1996. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Profesores de Latina-Carabanchel.Educación para la salud. Universidad de Otoño CDL-94. Del 26-09-1994 al 30-09-1994. 25 horas presenciales. Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias. FUNDADOR Y ADMINISTRADOR DE GRUPOS EN REDES SOCIALES |

Facebook. *Sintaxis por Alfonso Ruiz de Aguirre*: 9579 miembros a 20 de octubre de 2019.

Facebook: *Literatura por Alfonso Ruiz de Aguirre*: 3491 miembros a 20 de octubre de 2019.