

Juan García Cerrada
 Director del Programa
 de Humor Gráfico

Todo está listo para que el próximo 17 de octubre el humor gráfico vuelva a inundar la ciudad alcalaína. Juan García, director del Programa de Humor Gráfico de la Fundación General de la UAH analiza las claves de esta nueva edición de la Muestra de Humor Gráfico y el Premio Quevedos.

“El objetivo es reivindicar el Humor Gráfico como herramienta didáctica”

En apenas dos semanas la ciudad complutense albergará una nueva edición de la Muestra de Humor Gráfico y el premio Quevedos enmarcados en el programa que, sobre el tema, desarrolla la Fundación General de la UAH. Juan García Cerrada, director del citado programa, explica algunas de las claves de esta nueva cita con el humor gráfico en Alcalá.

► **Este año se cumple la XIII edición de la Muestra de Humor Gráfico Alcalá ¿Cuál será el tema de la misma y el mismo?**

► Este año celebramos la XIV edición de la Muestra. El tema de la Muestra en esta ocasión es la Igualdad de Género. Con ello seguimos la línea de atender temas sociales que tanto la Fundación como la Universidad tienen como objetivo dentro del conjunto de sus actividades. El tema ha sido elegido porque entendemos que la Universidad, y por tanto también la Fundación, tienen una responsabilidad en la consecución de la igualdad de las personas. En este caso entre hombres y mujeres. En pleno siglo XXI no debe existir discriminación en razón del sexo de una persona.

► **¿Cuántas obras compondrán la muestra y quiénes son los autores?**

► La Muestra estará constituida por unas 120 obras de otros tantos autores de cerca de 40 países de todo el Mundo. Como es habitual en la Muestra, la presencia Iberoamericana y por supuesto la española es destacada, estando presentes la gran mayoría de los autores más importantes, tales como Mingote, Forges, Gallego y Rey, Ricardo, Toni, Kap, etc...

► **¿Dónde podrá visitarse?**

La exposición podrá visitarse en la sala Capilla de Caracciolo entre el 17 de octubre y el 18 de noviembre de martes a domingo de 12:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h.

► **¿Cuáles serán las claves principales de la presente edición? ¿Se incorporan novedades?**

► En primer lugar decir que este año coincide con la entrega del Premio Iberoamericano de Humor Gráfico Quevedos a Eduardo Ferro. Quien recogerá el galardón, si su salud le permite viajar, de manos del Ministro de Cultura. Esta coincidencia hace que



Juan García, director del Programa de Humor Gráfico de la Fundación General de la UAH

las actividades propias de la Muestra se vean complementadas con otras vinculadas al Premio Quevedos. Entre ellas dos exposiciones sobre el Premiado. La primera sobre el autor, en la Fábrica del Humor del 18 de octubre y hasta principios de diciembre. Y la segunda en la sala Manolo Revilla del 5 al 17 de octubre. La coincidencia de ambas actividades: Muestra y Premio tendrá como consecuencia que coincidan en nuestra ciudad los autores más importantes del ámbito iberoamericano entre los que en este

momento me vienen a la memoria Quino y Mingote o el Roto, los tres premios Quevedos, y Mordillo, por poner algunos ejemplos. Hay varias novedades en cuanto a actividades, que pretenden seguir implicando a la población en las actividades de la Muestra, ya que la respuesta del público ha sido muy buena en las ediciones anteriores, en esta ocasión queremos premiarles con un mayor número de actividades en las que puedan participar.

► **En la última edición la muestra incluyó actividades complemen-**

tarias como talleres, actividades en la calle... ¿Qué puede contarnos de la programación prevista este año?

► Por supuesto que este año también se ha preparado una programación paralela importante para que pueda ser disfrutada por alcalaínos y foráneos. Además se han potenciado las actividades de participación del público, tal y como decía anteriormente. Un tema que deseo destacar es la novedad del concurso “Tras la Pista del Humor”, a través del cual el público puede ganar importantes

premios. Hay dos categorías niños hasta 14 años y adultos. Las bases deben recogerlas en la sede de la Fundación, y en las salas de exposiciones en las que se pueden ver exhibiciones vinculadas a la Muestra.

► **¿Cuál es el objetivo fundamental de la muestra y todo lo que le rodea?**

► El objetivo fundamental del todo el Programa de Humor Gráfico de la Fundación General de la Universidad de Alcalá, y por tanto también de la Muestra y del Premio Quevedos, es reivindicar el Humor Gráfico como un elemento de comunicación, una forma de arte y una herramienta didáctica esencial. En definitiva, conseguir el reconocimiento que se merece por lo que aporta a la sociedad.

► **En lo que respecta al Premio Quevedos este año ha recaído en la figura de Eduardo Ferro ¿qué les ha llevado a esta elección?**

► Sin ninguna duda su dilatada carrera profesional y su fantástica obra, que sin duda ha tenido una gran repercusión en el Humor Gráfico Iberoamericano y de forma muy especial argentino al haber sido el referente de la gran mayoría de los autores más conocidos de ese país.

► **¿Qué destacaría de la trayectoria profesional del galardonado?**

► En primer lugar su fidelidad al trabajo. Su entrega ha sido total a lo largo de su dilatada trayectoria. En segundo lugar, y no tiene que significar un orden de prioridad personal, su sencillez y humildad. Por último, el consenso despertado en Argentina, al considerarlo todos los autores como el Maestro.

► **Junto a Ferro han sido premiados en ediciones anteriores artistas de la talla de Mingote, Quino, Chumy Chúmez y El Roto ¿encuentra similitudes o diferencias notables entre ellos?**

► Sin duda, sus “humores” son distintos, pero tienen en común su prolongada trayectoria y sus grandes aportaciones al campo del Humor Gráfico.

► **¿Cuál es el papel de la Fundación General de la Universidad de Alcalá en esta Muestra y la entrega del Premio?**

► Pues la Fundación es la máxima responsable de ambos eventos. Además es, y con diferencia, la entidad que más se ocupa de esta rama de la cultura en Iberoamérica e incluso en el mundo.

Humor para todos

El Humor Gráfico inundará cada rincón de Alcalá

■ La Muestra de Humor Gráfico traerá a la ciudad complutense todo un programa cargado de actividades que utilizarán como escenario tanto las calles de la localidad como las distintas instalaciones de la UAH. Este programa ha sido posible gracias al patrocinio de Caja Duero.

Entre las actividades de calle se realizarán: el Libro Gigante sobre Igualdad de Género, la escenificación de viñetas, un mural gigante y un concurso de dibujo rápido de Humor por la igualdad. A estos actos se sumarán a las conferencias y mesas redondas, los encuentros de humoristas gráficos o el seminario *Escuelas que rien*, que harán las delicias de los alcalaínos que decidan sumarse a estas actividades y que estarán en marcha a lo largo de todo un mes.

Junto a la extensa programación de actos en-

marcados en esta decimocuarta edición de la muestra de Humor Gráfico se ha preparado todo un mar de propuestas paralelas en las que tienen cabida desde los talleres de risoterapia (los días 12 y 18 de noviembre en La Fábrica del Humor) a la celebración del Premio Quevedos abierto a los escolares, pasando por la Fiesta de la Caricatura el fin de semana del 20 al 21 de noviembre, la presentación de libros de Humor Gráfico editados durante 2007, el concurso Tras la Pista del Humor y hasta un programa de radio en directo: Caricontadas, espacio en el que los oyentes del programa cuentan caricaturas de 10 personajes públicos a la vez que varios de los mejores caricaturistas Iberoamericanos los van haciendo posible sobre el papel. Todo para que en la gran fiesta del humor no falte detalle.