

Eduardo Carlos Ferro
Humorista gráfico

Eduardo Ferro es uno de los decanos de los humoristas gráficos del mundo. Con casi 90 años conserva el entusiasmo de un joven que acaba de empezar con sus dibujos. Nuevo Premio Quevedos, espera como "un niño" poder tener entre sus manos el galardón.

“Quería ser ilustrador, después me dediqué a la chistología”

Eduardo Carlos Ferro es uno de los dibujantes más queridos de Argentina. ‘Chistógrafo’ de profesión, como el mismo se define, ha pasado toda su vida entre lapiceros, pintura y papel, para poder regalarle a sus lectores una simple sonrisa.

► **¿Cómo ha recibido un premio tan importante como el Quevedos?**

► Muy contento, bueno, más que contento. Lo que más me emociona es que se ha tendido un maravilloso puente entre España y Latinoamérica. Me parece un gesto extraordinario.

► **¿Se lo esperaba?**

► No, para nada. Estaba muy contento por el afecto recibido por parte de los colegas acá en la Argentina, pero éste es un premio espiritual muy importante. El dinero viene muy bien también es cierto, pero lo importante es sentirse querido. Ahora estoy pensando cómo agradecerlo, porque supongo que tendré que dar un discurso o algo parecido y no sé cómo hacerlo, seguramente luego todo lo que tengo pensado se me desmonte. La verdad es que para mí esto es un regalo, mi mamá era gallega y seguro que desde ahí arriba esta muy contenta. Ella no conoció España, pero nos enseñó a amarla. Parece demagogia, pero no es así, soy sincero. Si algo he conseguido en la vida ha sido por mi sinceridad.

► **¿Cómo se siente al unir su nombre al de Mingote, Quino, Chumy Chúmez o El Roto?**

► Son humoristas todos ellos extraordinarios. Yo soy un poco más ligero que ellos. Yo soy más del chiste que sólo pretende una sonrisa y nada más. Ellos son más políticos que yo, pero creo que todo lo que se haga por humor, aunque no te lo propongas, tiene un marcado fondo social, pero yo no me siento capacitado para la política, no tengo su mensaje político.

► **¿Dónde estaba cuando recibió la noticia?**

► Estaba en mi barrio, al sur de Buenos Aires, en mi casa. Yo sabía que me habían propuesto, pero de eso a ser elegido, no me parecía probable. Nunca me he creído mucho los elogios. Cuando me lo dijeron me puse muy serio, porque pensé que era algo muy importante, pero ahora, estoy como un niño esperando para recoger mi trofeo.

► **¿Qué fue lo primero que hizo al**



Eduardo Ferro, dibujando a uno de sus conocidos personajes

recibir la noticia?

► Esperé a la confirmación, porque la comunicación vino con un error en el nombre, pusieron Ferrero en vez de Ferro y esto me asustó. Además mi mujer dijo que el que hablaba no era es-

pañol de verdad, sino que lo imitaban, pero cuando vi la confirmación la verdad es que me convencí.

► **Saberse ganador de este premio, ¿le ha inspirado algún dibujo?**

► No, yo soy un anciano, bas-

tante anciano, en octubre hago 90 años, pero sigo con mis proyectos. Tengo una historieta a medias para después publicarla y contarle a la gente que todavía sigo vivo, que no me he muerto y lo estoy terminando. Pero la verdad es que tengo la misma ilusión que cuando era joven.

► **¿Recuerda su primer dibujo?**

► Es muy difícil, pero sí recuerdo que hace años hice una lámina para una exposición aquí en Buenos Aires, la idea era ampliarlo. Comencé a dibujar a todos mis personajes, unos que salían en medios con mucha difusión y otros no tan conocidos, hice memoria y los recopilé todos en esa lámina y quedó muy lindo.

► **Con casi 90 años, ¿sigue dibujando cada día?**

► Sí, yo dibujo siempre, no lo he dejado nunca. Hago encargos y cosas particulares, si alguien quiere un dibujo mío lo hago con muchísimo cariño.

► **¿Cómo decidió ser dibujante?**

► Yo me negué a dedicarme a una profesión propiamente dicha. No quería meterme en una empresa como decía mi padre y me agarré a una de las cosas que más me gustaba, el dibujo. También me gustaba el fútbol, pero vi que el periodismo me gustaba. Comencé con colaboraciones gratis en revistas infantiles y poco a poco fui creciendo. En poco tiempo empecé a vivir del dibujo. Mi idea era ser un dibujante en serio, algo más próximo al artista, a la ilustración, después me dí cuenta de que era más rápido hacer chistología.

► **¿Ha cambiado la profesión desde que usted empezó o sigue siendo una idea, un lápiz y un papel?**

► Yo no me atrevo a hablar magistralmente, pero yo creo que todos tenemos maestros porque nos gusta su estilo y empezamos copiándolos. Después aparece la personalidad propia. Mi estilo, según dicen los expertos en esto del dibujo, sorprende por su evolución constante, siempre cambiando para buscar el mejor. Como todos los dibujantes dicen, el mejor será el que me queda por hacer. Mi único afán en el fondo es llegar al alma de la gente. Yo amo al prójimo desde chico y por ello siempre encontré el apoyo de la gente. ¿Cómo lo conseguí? Pues yo creo que porque fui servicial y ayudaba a todo el mundo.

Los otros premiados



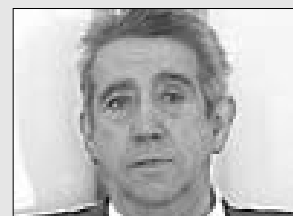
1 Antonio Mingote

■ Fue el primer premiado, en el año 1998, por su trayectoria a lo largo de más de 40 años de dedicación al humor gráfico.



2 Quino

■ Joaquín Salvador Lavado, verdadero nombre del humorista gráfico, recogió el galardón en el año 2000.



3 Chumy Chúmez

■ José María González Castrillo se hizo con el premio el año 2002. Lo recogió su hijo a título póstumo tras el fallecimiento del humorista.



4 El Roto

■ Último Premio Quevedos, Andrés Rábago García, se impuso en la edición de 2004, la última celebrada, y que dará paso a la edición de este año. Cede el testigo.

Palabra de honor

“Yo dibujo cada día, no pienso dejarlo nunca”

“ Mi mamá era gallega y ella, desde dónde esté, seguro que se siente muy orgullosa. Además aunque ella no conoció España nos enseñó a amarla ”

“ Mi único afán en la vida es llegar al alma de la gente. Yo amo al prójimo. Desde chico siempre encontré el apoyo de la gente que me rodeaba ”

“ Voy viviendo de anécdota en anécdota incluso me considero bastante inconsciente. Quintero, hizo posible que viviese de lo que más me gusta ”

“ Cuando me lo notificaron me puse muy contento, luego muy serio y ahora estoy esperando como un niño poder tener mi trofeo entre las manos ”