



PROGRAMA INTERUNIVERSITARIO

PRIMER SEMESTRE 2024





**Comunidad
de Madrid**

La Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales, a través de la Dirección General de Atención al Mayor y a la Dependencia, y las universidades públicas madrileñas de Alcalá y Carlos III, desarrollan el Programa Interuniversitario para los Mayores.

El objetivo es acercar a las personas mayores de la Comunidad de Madrid una amplia oferta de formación de carácter interuniversitario, que les permita mantenerse activos intelectualmente y favorezca su desarrollo personal y participación social.

Al igual que en programaciones anteriores, la oferta elaborada para el primer semestre de 2024 mantiene su compromiso de facilitar a los participantes el contacto con muy distintos saberes. En esta ocasión se abordarán, entre otros, temas relacionados con las ciencias sociales, tecnología, literatura, historia...

Cada universidad ofrece seis seminarios, de 10 horas lectivas cada uno, que se impartirán entre los meses de marzo y junio de 2024. Cada seminario no podrá exceder de 50 alumnos y deberá contar con un mínimo de 10.

ÍNDICE

ASPECTOS GENERALES.....	4
UNIVERSIDAD DE ALCALÁ.....	5
CLIMATOLOGÍA: ENTENDER EL TIEMPO Y EL CLIMA.....	5
ENTIENDE Y DISFRUTA LA QUÍMICA QUE NOS RODEA.....	5
LA REALIDAD OCULTA: LA TRADICIÓN FANTÁSTICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA	6
TRAS LAS HUELLAS DE LOS MAPAS.....	6
“LO BUENO SI BREVE...” (HISTORIA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL).....	7
ESPLENDOR DE AL-ANDALUS	7
UNIVERSIDAD CARLOS III.....	8
GEOPOLÍTICA DE LAS GUERRAS DEL MUNDO ACTUAL: DE UCRANIA A GAZA.....	8
LITERATURA Y CINE ANTE EL FUTURO: ROBOTS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DISTOPÍAS	8
EL CINE COMO INSTRUMENTO POLÍTICO	9
INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA VISIÓN DESDE LOS FUNDAMENTOS HASTA LAS APLICACIONES EN LA SOCIEDAD	9
INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA.....	10
¿QUÉ HACEMOS CON LOS VALORES SAGRADOS?.....	10

ASPECTOS GENERALES

ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA: la Consejería de Familia, Juventud y Política Social de la Comunidad de Madrid desarrolla el **Programa Interuniversitario para los Mayores**, en colaboración con las universidades públicas de Alcalá y Carlos III.

PERSONAS DESTINATARIAS DEL PROGRAMA: se admitirán con preferencia a aquellas personas de 55 o más años que hayan cursado la totalidad del programa "Universidad de mayores" o estudios equiparables en alguna de las universidades públicas madrileñas. En segundo criterio, se admitirán personas que se encuentren matriculadas en dicho programa en el curso 2023/2024.

PERIODO DE PREINSCRIPCIÓN: la preinscripción, según seminario, podrá realizarse desde el 13 de febrero de 2024. A partir del 26 de febrero se publicarán los listados provisionales de admitidos. Se realizará vía telemática, a través de la página web de la universidad que organice cada seminario.

PERIODO DE MATRÍCULA: el plazo de referencia es a partir del 26 de febrero y podrá variar según la fecha de inicio de cada seminario. Seguidamente se publicará el listado de matriculados. La matrícula de cada seminario se tramitará a través de la universidad que lo imparte.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA: el alumno deberá abonar 10 € en concepto de matrícula, por cada seminario, a la universidad que lo ofrece.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

Consejería de Familia, Juventud y Asuntos Sociales: [Programa interuniversitario para mayores](#)

Secretaría Universidad Alcalá: universidad.mayores@uah.es <https://www.uah.es/es/estudios/otros-estudios/universidad-de-mayores/>

Secretaría Universidad Carlos III de Madrid: Interuniversitario.uc3m@fund.uc3m.es <https://www.uc3m.es/UC3MSenior>

CLIMATOLOGÍA: ENTENDER EL TIEMPO Y EL CLIMA

Prof. D. Sergio López Pecino

Este seminario se presenta como una oportunidad para adentrarse en las complejidades y curiosidades de la climatología. A lo largo del seminario, abordaremos de manera meticulosa y participativa diversos temas que van desde los conceptos básicos del clima hasta los desafíos contemporáneos del calentamiento global, todo ello con el objetivo de proporcionar una experiencia educativa enriquecedora y accesible. También integraremos sesiones prácticas donde se mostrará a los participantes la utilización de herramientas interactivas y recursos en línea, para comprender datos climáticos en tiempo real, que permitirán entender el tiempo y el clima en España y los patrones climáticos globales. Se adoptará un enfoque dinámico, combinando presentaciones teóricas con la participación para fomentar un mejor aprendizaje.

FECHAS Y HORARIOS: 8, 15, 22, 29 de abril y 6 de mayo de 2024. Lunes, de 12:00 a 14:00 h.

LUGAR: Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)

ENTIENDE Y DISFRUTA LA QUÍMICA QUE NOS RODEA

Prof^a. D^a. María Vanessa Taberero Magro

El seminario propuesto pretende transmitir a los alumnos participantes en esta actividad conocimientos básicos de Química a través de su manifestación social, mostrando a los participantes aspectos cotidianos que se pueden encontrar en su vida diaria explicándolos científicamente a través de los conceptos básicos de la Química. De esta manera se conseguirá ampliar su nivel formativo y cultural en el área científico-química, y contribuir a la formación de ciudadanos con interés por el mundo natural y social, que tengan un pensamiento crítico y creativo lo cual siempre será de interés a la hora de la toma de decisiones en asuntos que afectan el futuro de la Sociedad.

FECHAS Y HORARIOS: 29 de abril, 6, 13, 20 y 27 de mayo de 2024. Lunes, de 17:00 a 19:00 h.

LUGAR: Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)



LA REALIDAD OCULTA: LA TRADICIÓN FANTÁSTICA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

Prof^a. D^a. Ana Casas

Janices y Prof. D. David Roas Deus

El curso ofrece un recorrido por la historia de la literatura fantástica y de terror en España, desde los años 80 a la actualidad. Tras definir conceptualmente lo fantástico, se analizarán las diversas variedades formales y temáticas del género, a la vez que se discutirán las razones estéticas, históricas e ideológicas que justifican su evolución a lo largo del periodo acotado. Se pondrá especial énfasis en algunos motivos temáticos recurrentes (el monstruo, el doble, las metamorfosis, la metaficción), así como en la exposición de las vías por las que discurre lo fantástico en las más recientes manifestaciones literarias y cinematográficas.

FECHAS Y HORARIOS: 24, 28 y 31 de mayo, 4 y 7 de junio de 2024. Martes y viernes, de 11:00 a 13:00 h.

LUGAR: Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)

TRAS LAS HUELLAS DE LOS MAPAS

Prof. D. Ayar Rodríguez de Castro

Conflictos y retos naturales, sociales y políticos de nuestro tiempo requieren, con frecuencia, soluciones creativas que solo la ciencia puede proporcionar. Para las Ciencias Sociales, nuestro planeta configura un verdadero laboratorio de investigación aplicada donde resolver estos desafíos constituye una tarea apasionante. En este curso, se abordará la sorprendente e intrincada labor del científico social, profundizando en diferentes investigaciones paradigmáticas acerca de problemas actuales específicos, profundizando en las vicisitudes y peripecias que acompañan a su resolución y con los mapas como denominador común. Apreciar el valor de las investigaciones en Ciencias Sociales para resolver diferentes conflictos sociales y políticos. Objetivos: Familiarizarse con las estrategias de investigación en Ciencias Sociales, profundizando en su utilidad y su transferencia a la sociedad. Comprender, analizar y evaluar diferentes problemáticas geográficas a través de las fuentes cartográficas. Conocer investigaciones paradigmáticas en Ciencias Sociales y experimentar los procesos y reflexiones que deben afrontar los investigadores en este ámbito.

FECHAS Y HORARIOS: 9, 16, 23 y 30 de abril y 7 de mayo de 2024. Martes, de 11:00 a 13:00 h.

LUGAR: Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)



“LO BUENO SI BREVE...” (HISTORIA DEL CORTOMETRAJE ESPAÑOL)

Prof. D. Julián de la Fuente Prieto

El cortometraje español es uno de los grandes desconocidos de nuestro cine. Los cortos han estado presentes desde los inicios de nuestra cinematografía, pero han oscilado entre el anonimato y su obligada proyección. Estas películas de cortometraje han servido de escuela para grandes cineastas y también como proyecto de futuros largometrajes. De lo que siempre han gozado es de una calidad admirable, reconocida habitualmente en ámbitos donde apenas llega el cine español como el Festival de Cannes o los Oscar. A través de este curso veremos los mejores cortometrajes del cine español. Aprenderemos a reconocer sus diferencias con el formato de largometrajes y valoraremos sus conexiones en el uso del lenguaje cinematográfico. Objetivos: Descubrir las diferencias entre el formato de cortometraje y largometraje. Identificar elementos estéticos de cineastas en sus primeras películas. Explorar las posibilidades narrativas y experimentales del cortometraje.

FECHAS Y HORARIOS: 9, 16, 23, 30 de mayo y 6 de junio de 2024. Jueves, de 11:30 a 13:30 h.

LUGAR: Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)

ESPLENDOR DE AL-ANDALUS

Prof. D. Lauro Olmo Enciso

La época de Al Andalus (siglos VIII-XV d.C.), fue uno de los periodos más brillantes en la historia peninsular de las actuales naciones de España y Portugal. El enorme dinamismo cultural, científico, económico y social hicieron de la península uno de los más importantes focos del saber y de la innovación en una Edad que se denomina Media, pero que para Al Andalus fue Avanzada. El curso supondrá una inmersión en la historia, arqueología, cultura, ciencia, economía y sociedades de la época a través de sus diversos periodos, los Omeyas y el Califato de Córdoba, los Reinos Taifas, Almorávides y Almohades y el Reino Nazarí de Granada.

El objetivo de este curso es ofrecer una introducción a esta época fundamental de la historia, pero también más desconocida de lo que parece, y con la que, sin embargo, convivimos en nuestros paisajes culturales.

FECHAS Y HORARIOS: 9, 16, 23 y 30 de abril y 7 de mayo de 2024. Martes, de 17:00 a 19:00 h.

LUGAR: Campus centro ciudad (Universidad de Alcalá)



GEOPOLÍTICA DE LAS GUERRAS DEL MUNDO ACTUAL: DE UCRANIA A GAZA

Prof. D. Jacobo García Álvarez

Este seminario se plantea como una introducción a la geopolítica de las guerras del mundo actual. A tal efecto se organizará en tres temas. El primero de ellos abordará los principales conceptos, métodos y fuentes para el estudio geopolítico de los conflictos armados, así como el mapa mundial de dichos conflictos tras el final de la guerra fría hasta la actualidad. En los dos temas siguientes se analizarán dos de los conflictos armados más relevantes en el mundo reciente y actual: la guerra ruso-ucraniana y el conflicto árabe-israelí, del que la guerra de Gaza constituye, hasta el momento, su último episodio.

FECHAS Y HORARIOS: 15 y 22 de marzo y 5 de abril, de 10.00 a 13.20 horas

LUGAR: Campus Madrid Puerta de Toledo

LITERATURA Y CINE ANTE EL FUTURO: ROBOTS, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DISTOPÍAS

Prof.^a D.^a Montserrat Iglesias Santos

Especular sobre el impacto que el desarrollo científico y tecnológico tendrá en nuestra sociedad, es una de las claves de la que hoy se llama ficción especulativa, pues desde la literatura y el cine se construyen y proponen realidades alternativas, que tiempo antes se inscribían en el género de ciencia ficción. Estos relatos literarios y audiovisuales que han pasado de la cultura popular a ser concebidos por los más prestigiosos escritores y cineastas constituyen. en palabras de Y. N. Harari, uno de los pensadores contemporáneos más destacados, “el género artístico más relevante del siglo XXI”. El papel de los robots y el desarrollo de la inteligencia artificial, el diseño genético de seres humanos o la destrucción medioambiental de nuestro planeta, son algunos de los retos que cine y literatura abordan para ayudarnos a reflexionar sobre el futuro de nuestra sociedad.

LUGAR: Campus Madrid Puerta de Toledo

FECHAS Y HORARIOS: 21 de marzo y 4 y 11 de abril, de 10.00 a 13.20 horas



EL CINE COMO INSTRUMENTO POLÍTICO

Prof.^a D.^a Beatriz de las Heras Herrero

El llamado séptimo arte nació en el siglo XIX, se desarrolló en el siglo XX y se está reinventando en el siglo XXI. En definitiva, se trata de una tecnología que, como ninguna otra, recoge la esencia de su época. Es entretenimiento y expresión, pero también un medio utilizado, desde su origen, para narrar, movilizar y reconducir a la opinión pública. El objetivo del seminario será analizar el cine desde su faceta propagandística poniendo el foco en su uso durante los grandes acontecimientos que se han producido desde su origen en 1895 hasta nuestros días.

FECHAS Y HORARIOS: 3, 10 y 17 de abril, de 10.00 a 13.20 horas

LUGAR: Campus de Getafe

INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA VISIÓN DESDE LOS FUNDAMENTOS HASTA LAS APLICACIONES EN LA SOCIEDAD

Prof. D. José Manuel Molina López

Estamos en el año de la Inteligencia Artificial y desde todos los medios se habla de los peligros de su aplicación en la sociedad, pero se habla poco de cuáles son los fundamentos, las técnicas que permiten el desarrollo de las aplicaciones, las limitaciones que tienen, los sesgos en los que pueden incurrir y el efecto real que pueden provocar en la sociedad. Es importante conocer el punto de partida, la evolución y el estado actual de los conocimientos para poder vislumbrar el efecto que pueden tener a futuro. En este seminario se pretende dar una introducción al concepto de IA y de Machine Learning (Aprendizaje Automático), recorrer las diversas teorías que se han elaborado y las técnicas que se han desarrollado en el ámbito académico, y terminar explicando en qué se sustentan las técnicas actuales de Machine Learning (el área que a día de hoy es la preponderante en la IA) para la resolución de problemas (científicos, ingenieriles y artísticos) y cómo resulta necesario desarrollar técnicas que nos expliquen a los seres humanos cómo decide la máquina en cada situación.

FECHAS Y HORARIOS: 8, 15 y 22 de abril, de 10.00 a 13.20 horas

LUGAR: Campus de Colmenarejo



INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA

Prof. D. Jesús Bermejo Tirado

Este seminario está diseñado para presentar a los estudiantes las bases metodológicas y teóricas de la Arqueología como ciencia social. Está estructurado en torno a tres conceptos esenciales: la "Arqueología en vertical", centrándonos en las técnicas y principios asociados con la excavación arqueológica, la "Arqueología en horizontal", donde se examinarán las complejidades del análisis espacial en arqueología y el "Casos de estudio sobre investigaciones concretas", a través de un examen detenido de investigaciones arqueológicas específicas, los participantes se sumergirán en proyectos que han contribuido significativamente al avance del conocimiento en la disciplina.

Este seminario no solo dotará a los estudiantes de las habilidades técnicas necesarias para la práctica arqueológica, sino que también fomentará un entendimiento crítico de la importancia del método científico en la reconstrucción de la historia humana

FECHAS Y HORARIOS: 29 de abril y 6 y 13 de mayo, de 10.00 a 13.20 horas

LUGAR: Campus de Getafe

¿QUÉ HACEMOS CON LOS VALORES SAGRADOS?

Prof. D. Antonio Gaitán Torres

El presente seminario propone una reflexión en torno a los valores sagrados, esto es, aquellos compromisos e ideales que nos resultan especialmente importantes y sobre los que no estamos dispuestos a transigir o negociar. Los valores sagrados están presentes en el debate político cotidiano (aborto, nacionalismo, etc.), en dinámicas de conflicto intergrupal (conflictos territoriales, guerras, terrorismo, etc.), pero también en fenómenos más transversales como el absolutismo moral, el extremismo o el radicalismo.

Entender los valores sagrados requiere, en definitiva, entender la compleja relación entre nuestra extrema sociabilidad, nuestros valores morales y algunos de nuestros compromisos religiosos. Este seminario explora esa compleja relación, sus manifestaciones actuales y algunas medidas que podrían paliar los efectos negativos de los valores sagrados.

FECHAS Y HORARIOS: 10, 17 y 24 de mayo, de 10.00 a 13.20 horas

LUGAR: Campus Madrid Puerta de Toledo

