



Universidad
de Alcalá

GUÍA DOCENTE

ASIGNATURA

Orígenes de Europa en la Edad Media

Grado en Historia
Universidad de Alcalá

Curso Académico 2018/2019

Primer Curso – Segundo Cuatrimestre

GUÍA DOCENTE

Nombre de la asignatura:	ORIGENES DE EUROPA EN LA EDAD MEDIA
Código:	250006
Titulación en la que se imparte:	GRADO EN HISTORIA
Departamento y Área de Conocimiento:	DEPARTAMENTO DE HISTORIA Y FILOSOFÍA ÁREA DE HISTORIA MEDIEVAL
Carácter:	FORMACIÓN BÁSICA
Créditos ECTS:	7,5
Curso y cuatrimestre:	PRIMER CURSO, SEGUNDO CUATRIMESTRE
Profesorado:	PLÁCIDO BALLESTEROS SAN JOSÉ (placido.ballesteros@uah.es) RITA RÍOS DE LA LLAVE (rita.rios@uah.es)
Horario de Tutoría:	Se concretará al inicio del curso
Idioma en el que se imparte:	Español

1.a PRESENTACIÓN

El objetivo general de la asignatura es introducir al alumno/a en los aspectos esenciales de la Edad Media europea, así como facilitarle una síntesis de la evolución histórica de este período, destacando las transformaciones más importantes. También se pretende familiarizarles con textos básicos, enlazando, de este modo, los conocimientos teóricos con las destrezas en el tratamiento de la información.

Se trata de una asignatura que pertenece al plan del grado de Historia y es de formación básica. El número de créditos es 7,5 que se distribuyen entre clases teóricas, seminarios, tutorías, realización y revisión de exámenes y trabajo personal del alumno.

Esta materia abarca, de modo general, un período de tiempo esencial en la formación de Europa y sus contenidos son básicos para la posterior formación del alumno en otras materias del plan de estudios, que tratan este mismo arco de tiempo pero de forma más especializada, atendiendo a aspectos más particulares y concretos (economía, cultura, instituciones, etc.).

Por otro lado, la asignatura es también básica para la formación del futuro graduado en Historia, porque le aporta unos conocimientos y la visión general de una etapa de singular importancia, no sólo para la mejor comprensión de las sociedades europeas actuales, sino que se engarza dentro del plan de estudios como uno de los eslabones que permiten ver la evolución histórica de las sociedades occidentales.

De manera general, se puede afirmar que la Historia contribuye a desarrollar el pensamiento analítico y crítico pero, además, mediante el estudio de las diferentes etapas históricas y de las líneas fundamentales que ha seguido su desarrollo, los estudiantes no sólo adquieren conocimientos de un período determinado, sino que desarrollan capacidades de comprensión global, aprenden a realizar matizaciones dentro de las líneas generales, y, desde luego, a valorar el esfuerzo como medio necesario para obtener fines; todo ello forma parte de una formación básica, válida para cualquier carrera, estudio o trabajo que emprendan en el futuro.

Prerrequisitos y Recomendaciones (si es pertinente)

No existen.

1.b PRESENTATION

The overall objective of this course is to introduce students to the essential aspects of the European Middle Ages, as well as providing a synthesis of the historical evolution of this period, highlighting the most important transformations. It is also intended to familiarize them with basic texts, linking theoretical knowledge with skills in information processing.

This is a basic training subject in History Degree. The number of credits is 7.5 which are distributed between lectures, seminars, tutorials, implementation and exams review, and personal work.

This course is related to a period of time which is essential in the formation of Europe. Its contents are basic for the subsequent formation of students in other courses in the curriculum, dealing with this same span of time but related to more particular and specific aspects (economy, culture, institutions, etc).

Students not only acquire knowledge of a determined period, but develop global understanding capabilities, learn to make shadings within the broad outlines, and value effort as a necessary means for purposes. These characteristics are part of basic training and are valid for any career, study or work they undertake in the future.

2. COMPETENCIAS

Competencias genéricas:

1. Desarrollar la capacidad de análisis y de síntesis y ser capaz de utilizar los fondos bibliográficos y organizar la información.
2. Aplicar los conocimientos teóricos al análisis de textos.
3. Adquirir un dominio del lenguaje, desarrollando la capacidad para comunicar ideas y expresarlas correctamente de forma oral y escrita.
4. Fomentar el trabajo en equipo y la responsabilidad al asumir tareas dentro del grupo y ser capaz de expresar opiniones personales de forma argumentada.
5. Planificar y presentar trabajos con organización y estructura lógica.

6. Desarrollar la capacidad para la reflexión sobre cuestiones políticas, económicas o sociales que inciden en la vida de los seres humanos, fundamentada en los testimonios.

Competencias específicas:

1. Conocer el origen y desarrollo de las sociedades europeas desde la crisis del Bajo Imperio hasta los siglos XIV y XV, identificando los rasgos políticos, económicos y sociales más relevantes de Europa durante esa etapa.
2. Conocer y comprender las líneas fundamentales del pensamiento y la cultura durante la Edad Media europea, así como los procesos de institucionalización durante este período, y tomar conciencia del valor del legado cultural y artístico medieval.
3. Identificar y analizar las interrelaciones que, durante la Edad Media, se produjeron entre los hechos políticos, económicos, culturales etc., que condicionaron la trayectoria histórica de las sociedades, así como el papel que los individuos desempeñaron en ellas.
4. Iniciarse en el conocimiento de autores medievales, básicos para el estudio y conocimiento de esa época y desarrollar una capacidad de análisis crítico con relación al trabajo desarrollado con los textos medievales.
5. Analizar y contrastar la información generada acerca de esta etapa histórica, reflexionando sobre las líneas de pensamiento que han prevalecido o se han difundido con relación a determinados acontecimientos.

3. CONTENIDOS

Bloques de contenido (se pueden especificar los temas si se considera necesario)	Total de clases, créditos u horas
I. LA TRANSICIÓN DEL MUNDO ANTIGUO AL MEDIEVAL.	
Tema 1: La Edad Media. Concepto y periodización.	• 2 horas.
Tema 2: Las grandes migraciones y la formación de los reinos germánicos.	• 4 horas.
II. ALTA EDAD MEDIA.	
Tema 3: La formación del Imperio carolingio.	• 4 horas.
Tema 4: Las bases del primer crecimiento europeo.	• 4 horas.
Tema 5: Organización social y renacimiento cultural.	• 4 horas.

III. PLENA EDAD MEDIA.	
Tema 6: Recuperación demográfica y crecimiento agrario durante la Plena Edad Media.	• 4 horas.
Tema 7: Sociedad feudal: génesis y evolución.	• 4 horas.
Tema 8: La revolución comercial.	• 4 horas.
Tema 9: La difusión de la vida urbana.	• 4 horas.
Tema 10: La expansión militar de la sociedad feudal.	• 4 horas.
Tema 11: La reforma eclesiástica de la cristiandad latina.	• 4 horas.
Tema 12: Renacimiento del siglo XII y aparición de las universidades.	• 4 horas.
IV. CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA.	
Tema 13: La construcción de los espacios políticos europeos.	• 4 horas.
Tema 14: De la crisis a la recuperación.	• 4 horas.

Cronograma (Optativo)

Semana / Sesión	Contenido
01 ^a	• Tema 1.
02 ^a	• Tema 2.
03 ^a	• Tema 3.
04 ^a	• Tema 4.
05 ^a	• Tema 5.
06 ^a	• Tema 6.
07 ^a	• Tema 7.
08 ^a	• Tema 8.

09 ^a	• Tema 9.
10 ^a	• Tema 10.
11 ^a	• Tema 11.
12 ^a	• Tema 12.
13 ^a	• Tema 13.
14 ^a	• Tema 14.

4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.-ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.1. Distribución de créditos (especificar en horas)

Número de horas presenciales:	64 horas <ul style="list-style-type: none"> • Gran Grupo: 28 horas. • Grupo Reducido: 28 horas por grupo (3 grupos) • Tutorías (por alumno/a): 2 horas. • Realización de exámenes y revisión de conocimientos: 6 horas.
Número de horas del trabajo propio del estudiante:	123,5 horas <ul style="list-style-type: none"> • Número de horas de estudio autónomo: estudio, lectura de materiales y elaboración de comentarios de texto.
Total horas:	187,5 horas

4.2. Estrategias metodológicas, materiales y recursos didácticos

Clases Presenciales (gran grupo)	Clases teóricas en las que se dará información general sobre el tema, deteniéndose de forma especial en los aspectos fundamentales del mismo y aplicando diferentes estrategias: exposición, resolución de dudas y preguntas.
Seminarios	En los seminarios se llevan a cabo actividades que implican la aplicación del

	<p>conocimiento teórico a la resolución de casos prácticos.</p> <p>Se trata de implicar al alumno y motivarle impulsándole a desarrollar habilidades técnicas, estrategias o procedimientos para analizar los datos que le suministran las fuentes.</p> <p>El procedimiento se basará en la lectura y comentario de textos, capítulos de libros y mapas, así como en la utilización de material audiovisual.</p> <p>El alumno deberá realizar lecturas de capítulos de libros artículos, que serán trabajados en equipo durante las clases de seminario, con el fin de reforzar sus conocimientos y adquirir una visión más amplia y contrastada de los temas.</p> <p>Se procurará fomentar una participación más activa del alumno, mediante la realización de exposiciones y debates.</p> <p>Todas las actividades deberán contribuir a desarrollar su capacidad de análisis y de crítica razonada, así como a prepararle para que sea capaz de organizar, planificar y desarrollar un aprendizaje autónomo.</p>
<p>Tutorías</p>	<p>El trabajo que se realizará en las tutorías irá dirigido a aclarar dudas y reforzar las líneas-guía que se expongan en las clases teóricas y en los seminarios.</p> <p>La retroalimentación permite insistir sobre los aspectos que hayan presentado mayor dificultad a los alumnos.</p>
<p>Material de la Asignatura</p>	<p>El material específico para cada uno de los temas consiste en:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Un esquema de la lección con bibliografía específica para ampliar contenidos. – Textos históricos relacionados con la explicación. – Mapas y gráficos. – Capítulos de manuales o monografías. <p>Este material se encontrará disponible en el Entorno de Publicación Docente de la Plataforma Mi Portal de la Universidad de Alcalá.</p>

Comentarios de texto, lecturas y/o imágenes

En las distintas lecciones de la asignatura se realizarán ejercicios de comentario de texto, capítulos de libros e imágenes con el fin de afianzar los conceptos básicos. Los alumnos harán los comentarios de los textos en las clases de seminario, y trabajarán en grupo las lecturas recomendadas.

Es obligatorio conocer, al menos, los textos que se trabajen durante los seminarios, si bien los alumnos pueden trabajar también de forma individual sobre aquellos que se hayan proporcionado y no se hayan trabajado en los seminarios y que encontrarán en el material de cada uno de los temas.

5. EVALUACIÓN: Procedimientos, criterios de evaluación y de calificación

Criterios de evaluación:

Se procurará compaginar distintos sistemas de evaluación, a fin de que todos los alumnos puedan desarrollar sus capacidades. El trabajo continuado será criterio orientador. En consecuencia, la nota final se basará en la participación de los estudiantes en las clases, la realización de ejercicios, trabajos, las intervenciones orales en las sesiones de seminario y la realización de pruebas escritas.

En todos los trabajos, exposiciones o ejercicios realizados por los alumnos, tanto en evaluación continua como en evaluación final, se tendrán en cuenta los siguientes criterios: la comprensión de los conceptos e ideas principales, la capacidad de síntesis y de argumentar las ideas, la crítica razonada, la reflexión, la originalidad a la vez que el rigor científico, y, desde luego, la claridad y el orden.

Criterios de calificación:

La adquisición y comprensión de los conocimientos básicos es imprescindible para obtener una calificación de aprobado.

El dominio de conocimientos, la capacidad de reflexión y de síntesis, además de la claridad y el orden en los trabajos, así como una correcta expresión gramatical se tendrán en cuenta para obtener una calificación de notable.

Un excelente nivel de comprensión y dominio de los conocimientos, además de la participación activa en las clases, la elaboración de ideas propias, la capacidad de exponerlas, alto nivel de reflexión y la crítica razonada serán acreedores a sobresaliente.

Procedimientos de evaluación:

Evaluación continua:

La evaluación tendrá en cuenta los trabajos y actividades realizados por el alumno a lo largo del cuatrimestre, así como su asistencia a clase con regularidad y la implicación en las tareas que se realicen: todo ello será el 40% de la calificación de la materia.

Las pruebas escritas se valorarán como el 60% de la calificación final. Cada una de las dos pruebas a realizar constará de una parte teórica y otra práctica. Ésta última se deberá realizar ineludiblemente para superar la asignatura; cada parte será el 50% de la calificación de dicha prueba.

Criterios de calificación de la evaluación continua:

- 30%: Prueba escrita a realizar a mediados del cuatrimestre (15% la parte teórica y 15% la parte práctica).
- 30%: Segunda prueba escrita que se celebrará al concluir el curso y que mide la adquisición y comprensión de los conocimientos (15% la parte teórica y 15% la parte práctica).
- 10%: Asistencia a las clases de seminario (se realizará un control mediante hoja de firmas).
- 30%: Trabajo relacionado con los seminarios: comentarios de textos obligatorios y de lecturas.

Evaluación final y convocatoria extraordinaria:

De acuerdo con la Normativa de Evaluación de los Aprendizajes, los alumnos que vayan a optar por la evaluación final en lugar de la evaluación continua deberán pedir la autorización correspondiente al Decanato de la Facultad.

La evaluación final y la convocatoria extraordinaria consistirán, en ambos casos, en dos ejercicios, uno de carácter teórico y otro práctico. El ejercicio teórico será de características similares a los realizados en la convocatoria ordinaria. El ejercicio práctico versará sobre uno de los textos estudiados durante el curso. Cada ejercicio equivale al 50% de la nota global de la evaluación.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica:

- Álvarez Palenzuela, V. A. *Historia Universal de la Edad Media*. Barcelona: Ariel, 2002.
- García de Cortázar, J. A. y Baldeón Baruque, J. *Historia General de la Edad Media*. (col. Gran Historia Universal). Madrid: Nájera, 1987.
- Ladero Quesada, M. A. *Historia Universal. II Edad Media*. Barcelona: Vicens Vives, 1987.
- Mitre Fernández, E. *Historia de la Edad Media en Occidente*. Madrid: Cátedra, 1995.

Bibliografía Complementaria:

- Bloch, M. *La sociedad feudal*. Madrid: Akal, 1986.
- Bresc, H., Guichard, P. y Mantran, R. *Europa y el Islam en la Edad Media*. Barcelona: Crítica, 2001.
- García de Cortázar, J. A. y Sesma Muñoz, J. A. *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*. Madrid: Alianza Editorial, 2003.
- Le Goff, J. *Historia Universal. Siglo XXI. La Baja Edad Media*. Madrid: Siglo XXI, 1990.
- Maier, F. G. *Las transformaciones del mundo mediterráneo, ss. III-VIII*. Madrid: Siglo XXI, 1972.