


| | | |
|---|--|--|
|  | <p style="text-align: center;">UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO</p> <p style="text-align: center;">Curso 2016-2017</p> <p>MATERIA: HISTORIA DEL ARTE</p> | <p style="text-align: center;">MODELO</p> |
|---|--|--|

INSTRUCCIONES GENERALES Y VALORACIÓN

Después de leer atentamente todas las preguntas, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

CALIFICACIÓN: La pregunta 1ª se valorará sobre 2 puntos, la pregunta 2ª sobre 2 puntos, la pregunta 3ª sobre 3 puntos, la pregunta 4ª sobre 3 puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

OPCIÓN A

1.- Desarrolle el tema **LA ARQUITECTURA CLÁSICA GRIEGA**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características generales
- b) Edificios más representativos de la Acrópolis de Atenas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **A** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Tenebrismo, Arte hispanomusulmán, Neoclasicismo, Trecento, arco fajón, tímpano, bajorrelieve, pintura al temple.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Zurbarán, Ghiberti, Van Eyck, El Greco, Delacroix.**

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

OPCIÓN B

1.- Desarrolle el tema **VELÁZQUEZ**, atendiendo a los siguientes epígrafes:

- a) Características, evolución y etapas
- b) Obras más representativas

(Puntuación máxima: 2 puntos; 1 punto por cada epígrafe).

2.- Analice y comente la lámina **B** del modo más completo posible.

(Puntuación máxima: 2 puntos).

3.- Defina y/o caracterice brevemente 6 de los 8 términos siguientes (no más de cinco líneas para cada uno): **Rococó**, **Arte bizantino**, **Post-Impresionismo**, **Manierismo**, **contraposto**, **vidriera**, **arbotante**, **trompa**.

(Puntuación máxima: 3 puntos; 0,50 por cada respuesta correcta).

4.- De los 5 artistas que se proponen, elija 3, explicando su época, características y obras más significativas (no más de diez líneas para cada uno): **Dalí**, **Giotto**, **Policleto**, **Renoir**, **Le Corbusier**.

(Puntuación máxima: 3 puntos; 1 por cada respuesta correcta).

LÁMINA A



LÁMINA B

