Curso Académico: 2012-2013

MEGALITISMO EN EUROPA - (33436)			
Plan: LICENCIADO EN HISTORIA			
Centro: FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS			
Departamento: HISTORIA I Y FILOSOFÍA			
Area de conocimiento: PREHISTORIA			
Créditos:	**Teóricos:** 4,5	**Equivalencia en horas**	**Teoría:** 45
	Prácticos: 1,5		**Práctica:** 15
	Total: 6		**Total:** 60
Curso:		**Ciclo:** SEGUNDO	
Tipo de Asignatura: OPTATIVA		**Cuatrimestre:** SEGUNDO	

Profesor	**Correo Electrónico**
Bueno Ramírez, Primitiva	p.bueno@uah.es

Programa de la asignatura

OBJETIVOS

Conocimiento de los megalitos europeos en el marco de las culturas productoras
Reflexión sobre la Arqueología de la Muerte y sus implicaciones sociales, económicas y simbólicas.
Análisis del decurso ideológico en la Prehistoria Reciente del Sur de Europa.
Discriminación de tipos arquitectónicos en Europa para el análisis de los megalitos ibéricos.

Clasificación y tipología de ajuares materiales

Manejo de Fechas C14 calibradas

Análisis crítico de materiales y metodologías en comparación con la Arqueología peninsular.

CONTENIDOS

Contenido Teórico: Estado de la cuestión sobre las arquitecturas megalíticas en Europa a partir de temas concretos, precedidos por una reflexión en torno a las implicaciones de la Arqueología de la Muerte

1.- Arqueología de la muerte: introducción a la interpretación de los datos de las necrópolis megalíticas europeas.
2.- El megalitismo como cultura neolítica y calcolítica en Europa. Discusión en torno al origen. Fechas c14
3.- Tipología tradicional aplicada a las arquitecturas megalíticas. Modos de construcción
4.- El norte de Europa. Monumentos megaxílicos. “Hunnebeden”.

5.-. Megalitos y territorios funerarios en Bretaña. Las grandes arquitecturas.
6.- Galerías cubiertas y dólmenes recientes en Bretaña
7.- Grupos regionales de grandes arquitecturas en Francia: Centro-Oeste y Fontenay le Marmion, galerías cubiertas del SOM
8.- Poblamiento durante el V-III milenio a.C. en Francia ¿relaciones con la Península Ibérica?
9.- Irlanda, centro original del megalitismo atlántico
10.- Dólmenes y habitat en las Islas Británicas.
11.- Las islas Orcadas en el contexto del megalitismo atlántico
12.- Megalitismo en la Península Ibérica. Teorías sobre origen e interpretación de los datos. Fechas c14
13.- El Noroeste peninsular. Tipología y fechas de los megalitos noroccidentales.
14.- Megalitos en el cantábrico. ¿Interacción neolítico/cultura megalítica?
15.- Noreste: la teoría tradicional sobre el megalitismo pirenaico. Fechas e interpretación actual
16.- Alentejo y Algarbe ¿foco de origen del megalitismo peninsular?
17 La Meseta española
18.- Interpretación de datos en el Levante peninsular
19.- Los Millares y la cultura de Almería. El metal y las sociedades calcolíticas peninsulares.
20.- Sepulcros de falsa cúpula en el Suroeste peninsular.
21.- Construcción de monumentos en el II milenio a.C. La problemática del campaniforme.
22.- Espacio para la muerte, espacio para la vida. Relación poblados/necrópolis en el megalitismo peninsular.

Contenido Práctico: Visualización de arquitecturas y materiales en imágenes. Manejo directo de materiales obtenidos en las excavaciones que lleva a cabo el equipo que dirijo en la cuenca interior del Tajo.

1-Tipología de materiales megalíticos a partir de piezas procedentes de las excavaciones del Area de Prehistoria
2-Comparación de tablas C14.Calibraciones. AMS
3-Arquitecturas. Plantas y alzados. Representaciones gráficas
4-Tipología de galerías cubiertas en Europa
5-Imágenes del megalitismo bretón
6-Imágenes del megalitismo inglés e irlandés
7-Tipos y materiales en la Península Ibérica
8-Los grandes monumentos del Sur
9-Cámaras uniespaciales de la Serra de Aboboreira y del Noroeste
10-Galerías en la Península Ibérica
11-Imágenes de materiales peninsulares
12-Los Millares: fortificaciones y sepulturas del Calcolítico ibérica

METODOLOGÍA

Exposición magistral, presentaciones de Power Point,información sobre páginas útiles en la red.Clases p´racticas con diapositivas y con materiales reales.

EVALUACIÓN

Nota del examen escrito
Nota del trabajo
Nota relacionada con la actitud y capacidad de aprendizaje en las clases prácticas
Realización de un trabajo de investigación en equipo seguido por la tutora a lo largo de todo el curso,con su correspondiente defensa oral.Idenificación y catalogación de materiales.

BIBLIOGRAFÍA

MANUALES: (máximo 5 títulos)
La especificidad del tema hace que los manuales sean pocos,pero las mongrafías y articulos,muchísimos

BRIARD,Jacques ,1995: Les mégalithes de l'Europe atlantique.Architecture et art funéraire (5000-2000 avant J.-C.).Ed.Errance.

MONOGRAFÍAS: (máximo 5 títulos)

ANDRES RUPEREZ,T.Colectivismo funerario neo-eneolítico.Aproximación metodológica sobre datos de la cuenca alta y media del Ebro.Institución Fernando el Católico.
CHAPMAN,R.-KINNES,I.-RANDSBORG,K. 1981:The archeology of death.New di rections in archeology.Cambridge Univ.Press
GONÇALVES,V.2000:Muitas antas,pouca gente?:Actas do I Coloquio Internacional sobre Megalitismo.Trabalhos de Arqueología 16.Lisboa
RODRIGUEZ CASAL,A.ed.1997:O Neolítico Atlántico e as orixes do megalitismo.Santiago de Compostela

TEXTOS DE LECTURA OBLIGATORIA:Los que se realcionan con el trabajo de investigación que son seleccionados individualmente por la tutora para,posteriormente,acrecentarse con el trabajo desarrollado por el alumno.

13 febrero	**6 Marzo**	**Bloque 1**	**Temas 1 a 3**
12 Marzo	**17 Abril**	**Bloque 2**	**Temas 4 a 8**
23 Abril	**15 Mayo**	**Bloque 3**	**Temas 9 a 17**
17 Abril		**Exposición Práctica**	**Defensa oral trabajos**

Normativa

Los criterios de evaluación de la asignatura comprenden un examen escrito final, y un trabajo de investigación a realizar a lo largo del curso, con su correspondiente exposición oral.

Los alumnos matriculados deberán haber hecho entrega de su ficha el Jueves 21 de Febrero, para poder incorporarse al equipo que eligan para la realización de su trabajo.

Aquellos alumnos que se presenten al escrito sin haber superado la exposición oral, no accederán a los créditos de la asignatura.