

## Histoire de l'édifice

L'histoire du Colegio Máximo de Jésuites d'Alcala de Henares, fait partie avec grande justice de la propre histoire de l'Université encrée dans le terrain de Complutense, cette Université qu'à la fin du XVe siècle l'un des personnages les plus remarquables érigeait de l'Espagne qui quittait le Moyen-Age et s'embarquait sur la grande aventure de l'Âge Moderne, le cardinal Jiménez de Cisneros. Une Université, avec certitude la plus marquée de la Renaissance, qui porterait son héritage non seulement aux terres européennes mais aussi à tous les confins du monde hispanique, à celles que les textes fondateurs créèrent "sur le modèle d'Alcala".

Esteban Azaña nous raconte minutieusement comme cette tâche fondatrice a été développée :

"... le père Francisco de Villanueva vint étudier au Colegio Mayor de San Ildefonso, résidaient à Alcala la sérénissime infante doña María, Impératrice, et doña Juana, reine mère du Portugal, ainsi que doña Leonor Mazcareñas, la gouvernante de Philippe II, qui en d'autres occasions avait secouru le père Villanueva, et qui l'a encouragé à fonder un collège de la Compagnie de Jésus, intention qu'il avait depuis longtemps, en lui offrant son appui et celui de l'infante. Le père Villanueva a commencé par acheter un patio dénommé de Mataperros y de los Aguadores, près de l'ermitage des Doctrinos, les premiers religieux vinrent en 1546, où ils sont restés jusqu'en 1549, pour déménager dans la rue de Libreros ...".

L'immeuble de la rue des Libraires est formé par un grand collège et une église splendide de proportions grandioses.

C'est l'un des plus singuliers à l'intérieur du centre historique d'Alcala de Henares. Il fut durant des siècles le siège de l'un des collèges principaux de l'ordre jésuitique en Espagne, concrètement celui de plus grand espace. Plus tard, après le désamortissement de l'Université d'Alcala en 1836, il se convertit en quartier militaire, jusqu'à 1990 date à laquelle il a commencé à être réhabilité pour héberger l'actuelle Faculté de Droit. La protection qu'ont dispensée les membres de la famille royale et des Mendoza à la Compagnie est à l'origine de son installation à Alcala de Henares, où le fondateur Saint-Ignace de Loyola avait été étudiant.

La construction de Collège commença au début du XVIIe siècle dans sa situation définitive, dans la rue Libreros, grâce à la générosité de Marie de Mendoza, qui a doté d'une rente annuelle le collège. Avant ce collège était situé près de la Porte d'Aguadores.

L'église a été commencée à construire en 1602 et en 1619 elle était pratiquement terminée. La façade monumentale rappelle celle du Gesù de Rome et par ses formes elle est une transition entre le style herreriano et le baroque. Elle a deux corps, unis par des aletons et une pointe avec un fronton triangulaire et une croix. Le premier a des colonnes de style corinthien avec le fût strié que trois corps forment. Se font remarquer les écus de la famille de Mendoza et les statues de Saint Pierre et de Saint Paul. Dans le deuxième corps il y a deux niches avec les figures de Saint-Ignace et de Saint François Xavier, avec une grande baie vitrée au centre. L'église contient une nef centrale avec des chapelles latérales qui communiquent entre elles.

De l'intérieur ressortent la chapelle des Formes Sacrées, la Sacristie et le retable magnifique du plus grand autel, avec peintures d'Angelo Nardi.

L'église achevée, s'est initiée la construction du collège, édifice sobre en brique de trois étages avec deux cours. Avant que l'Université ait été déplacée dans cet édifice, en 1780, l'architecte Ventura Rodríguez réalisa une réforme profonde dont provient l'escalier splendide impérial.

En effet, la crise de l'Université d'Alcala était devenue définitive quand avait été perdu le poids spécifique du Colegio Mayor de San Ildefonso, base qui soutenait l'ensemble universitaire complutense, tout cela comme conséquence de la politique réformatrice qu'avait initiée le roi Charles III et son premier ministre Comte d'Aranda. Ce personnage, qui sympathisait profondément avec les idées des encyclopédistes, a inspiré une série de transformations qui se sont trouvées formées dans l'acte: Auto Acordado de 1768, qui disposait que chaque Université aurait pour directeur un Ministre du Conseil de la Castille, sous lequel se ferait toute la gestion.

*Ignacio Ruiz Rodríguez*

*Professeur Diplômé d'Histoire du Droit*