



Universidad
de Alcalá

UNIVERSIJAZZ ALCALÁ

V EDICIÓN

JUNIO - JULIO 2011





Entrada libre a todos los conciertos hasta completar aforo.

Lugares de celebración de los conciertos:

Instituto Cervantes de Alcalá de Henares - Claustro

C/ Libreros, 23 - Alcalá de Henares

www.cervantes.es

AFORO LIMITADO.

Entrada libre con invitación. Se adquirirán en la Secretaría de Extensión Universitaria (Rectorado, Pza. de San Diego, s/n. Alcalá de Henares), tres días antes de cada concierto. Máximo 2 por persona.

Ciudad Residencial Universitaria (CRUSA) - Plaza Central

Campus Universitario.

Crta. Madrid-Barcelona, salida 31, Alcalá de Henares


www.crusa.es

Autobuses 2-C, 2-P y 3

No se realizarán reservas por teléfono.

Las primeras 25 personas que retiren su invitación recibirán un CD promocional del festival.

**Todos los conciertos
son a las 22.00 h.**



ABE RÁBADE TRÍO
24 de junio, 22.00 h.
Ciudad Residencial Universitaria
Alcalá de Henares

POSÉ-SALVADOR-ROPER TRÍO
8 de julio, 22.00 h.
Instituto Cervantes
Alcalá de Henares

**TERTULIA EN EL PARADOR
CON PERE PONS**
24 de junio, 18.30 h.
Parador de Alcalá de Henares

MANEL CAMP QUARTET
1 de julio, 22.00 h.
Instituto Cervantes
Alcalá de Henares

VISTEL BROTHERS
15 de julio, 22.00 h.
Ciudad Residencial Universitaria
Alcalá de Henares



Con motivo del festival Universijazz Alcalá, el Aula de Danza “Estrella Casero” ha organizado los siguientes cursos:

JAZZ DANCE

Profesor: Arnaldo Asorli.

Del 4 al 14 de julio, de lunes a jueves.

Horario: 16:00-18:00 horas.

Precio: 75 €

CLAQUÉ – TAP DANCE

Profesor: Arnaldo Asorli.

Del 4 al 14 de julio, de lunes a jueves.

Horario: 18:00-20:00 horas.

Precio: 75 €



La inscripción se cerrará el día 1 de julio. Será necesario para su celebración que haya en cada uno de ellos un mínimo de 10 alumnos inscritos.

En la Secretaría del Aula se puede solicitar más información sobre el contenido. Los cursos concederán un crédito de libre elección a los alumnos de la Universidad de Alcalá.

Más información
Aula de Danza “Estrella Casero”
Callejón del Pozo, s/n.
(antiguo Colegio de los Basiliós, al lado del Parador de Alcalá).
Alcalá de Henares
Teléfono: 91 885 2430
Correo-e: aula.danza@uah.es



TERTULIA DE JAZZ EN EL PARADOR CON PERE PONS

CATALONIAN RAPSOODY:
ENTRE EL SONIDO EAST COAST
Y LA ENTELEQUIA DEL JAZZ MEDITERRÁNEO

24 DE JUNIO, 18.30 H.
SALÓN BIBLIOTECA-2. PARADOR DE ALCALÁ
(C/ COLEGIOS, 8, ALCALÁ DE HENARES)

Pere Pons es profesor de Historia del Jazz en el Conservatori del Liceu y dirige la revista "Jaç" dedicada al jazz, el blues y las músicas improvisadas. Además, es crítico musical del diario "Avui", dirige el programa de Ràdio Estel "Gent Jazz", así como el programa de TV "Un tal jaç". Ha publicado el libro *Jazz* (Editorial Celeste, 2000) y tiene en preparación *Los 100 mejores discos del jazz catalán* y *Jamboree 50*.





ABE RÁBADE TRÍO

24 DE JUNIO, 22.00 H.
CIUDAD RESIDENCIAL UNIVERSITARIA
CAMPUS UNIVERSITARIO - PLAZA CENTRAL

ABE RÁBADE, PIANO.
PABLO MARTÍN CAMINERO, CONTRABAJO.
BRUNO PEDROSO, BATERÍA.

Abe Rábade, pianista, compositor y docente, es el director musical del grupo Eivissa Jazz Experience. Ha recibido el Premio Aula X al Mejor Solo en las X Jornadas sobre Jazz de la UNED en 2007. En 2008 publica Open Doors, la segunda entrega del GHU! Project en un formato a Septeto con Chris Kase (trompeta), Perico Sambeat (saxo alto), Jesús Santandreu (saxo tenor), Alan Ferber (trombón), Nelson Cascais (contrabajo) y Bruno Pedroso (batería). En 2009 ve la luz el disco Abe Rábade Piano Solo, finalista mejor disco UFI. A finales de ese mismo año publica Open Doors Live con un DVD en directo que recoge la actuación del septeto de Abe Rábade en el Teatro Principal de Compostela.

Abe Rábade se presenta en Universijazz Alcalá en formato trío, con Abe Rábade al piano, acompañado de Pablo Martín al contrabajo y Bruno Pedroso a la batería. Esta formación ha publicado varios discos.

La primera de sus grabaciones, “Babel de sons”, recoge el directo galardonado en el Concurso Internacional de Grupos de Jazz de Getxo en el año 2000. Su segundo trabajo, “Simetrías”, fue presentado en el Festival Jazz Plaza de La Habana en 2002. Su tercer disco, “Playing on light”, recibió una excelente acogida, considerado por la revista Cuadernos del Jazz como el mejor disco de jazz en España en 2006. La crítica especializada ha considerado también su último trabajo, “Zigurat”, como uno de los mejores discos del año 2010 en nuestro país.





MANEL CAMP QUARTET

1 DE JULIO, 22.00 H.
INSTITUTO CERVANTES.

MANEL CAMP, PIANO.
MATTHEW SIMON, TROMPETA.
MIGUEL ÁNGEL CORDERO, CONTRABAJO.
LLUÍS RIBALTA, BATERÍA.

Manel Camp, pianista, compositor y pedagogo es, además, Jefe del Departamento de Jazz y Música Moderna de la Escuela Superior de Música de Cataluña (ESMUC) y Consejero del Consejo Nacional de la Cultura y de las Artes (CoNCA).

Ha colaborado como compositor, arreglista, director musical e intérprete con muchos de los grandes nombres de la música clásica, la cançó, el jazz y el rock, como Lluís Llach, Raimon, Maria del Mar Bonet, Marina Rossell, Joan Manuel Serrat, Labordeta, Lucrecia, Montserrat Caballé, además de trabajar con la Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña OBC, Orquesta del Teatre Lliure, Sinfónica de las Islas Baleares Ciudad de Palma, Sinfónica de Tenerife, Orquesta de Vilaseca y la Orquesta Nacional de Andorra (ONCA). Ha sido galardonado con diferentes premios, entre los que cabe destacar: Personaje 2000 de la Jove Cambra Manresa; Altaveu por su trayectoria artística; Mejor

Solista en el Festival de Jazz de San Sebastián; Mejor Composición Discográfica por el disco “Poesía secreta”.

En Universijazz Alcalá Manel Camp presenta a su cuarteto formado por Miguel Ángel Cordero al contrabajo, Matthew Simon en la trompeta y Lluís Ribalta a la batería, un grupo de músicos, en palabras de I. Ortega, “que saben tejer un diálogo vivo y real y con el que han creado un discurso de veinte años en el que la comunicación, la creación espontánea y la energía de los diálogos instrumentales forman el leitmotiv de su música”.

Esta formación ha grabado el disco “Tangram”, donde Manel, usando su lenguaje jazzístico personal, lírico y rítmico, ha elaborado siete temas originales inspirados en la magia de las formas y sus combinaciones, múltiples y cambiantes.





POSÉ-SALVADOR-ROPER TRÍO

8 DE JULIO, 22.00 H.
INSTITUTO CERVANTES

FRANCIS POSÉ, CONTRABAJO.
IÑAKI SALVADOR, PIANO.
JOSÉ VÁZQUEZ "ROPER", BATERÍA.

Trío de corte clásico en cuanto a formación, Francis Posé (contrabajo), Iñaki Salvador (piano) y José Vázquez "Roper" (batería), se unieron en 2005 para crear un repertorio nuevo y original y probar lo que les parecía que podía ser una más que posible química interesante. Cada uno de los tres aportó temas y adaptaciones que, sin renunciar a su personalidad individual, pudieran convivir en armonía en un programa de concierto cohesionado pero pleno de libertad al mismo tiempo. Su lenguaje común era y es la música improvisada, pero bebiendo de múltiples universos sonoros y estilísticos: colores de flamenco, tonadas populares vascas, la libre improvisación o el free-jazz. De manera individual, han realizado numerosas grabaciones y giras internacionales, y han colaborado con músicos del panorama jazzístico español como Pedro Iturralde, Perico Sambeat, Miguel Ángel Chastang, Pedro Ojeto, Chano Domínguez o Jorge Pardo, entre otros.

Su primer álbum como trío, editado en 2010, lleva el título de “Espacio abierto” del que el crítico Chema García Martínez ha dicho: “El jazz les unió, y lo que sale del encuentro echa chispas. La suya es una música de alto voltaje, visceral y tan energética como el más contundente brebaje isotónico. Todas las composiciones son propias. Cuesta imaginarse un trío comparable a éste en algún lugar del orbe jazzístico...”.





VISTEL BROTHERS

15 DE JULIO, 22.00 H.
CIUDAD RESIDENCIAL UNIVERSITARIA.
CAMPUS UNIVERSITARIO - PLAZA CENTRAL

JORGE VISTEL, TROMPETA.
MAIKEL VISTEL, SAXO.
LUIS GUERRA, PIANO.
REINIER ELIZARDE "NEGRÓN", CONTRABAJO.
ANDRÉS LITWIN, BATERÍA.

Vistel Brothers se formó en la Escuela Nacional de Arte de La Habana, donde han estudiado los hermanos Jorge Vistel (trompeta) y Maikel Vistel (saxo). Por separado cada uno de ellos destaca en su instrumento, pero juntos consiguen una conexión casi única en sus interpretaciones. Han participado en numerosos festivales de todo el mundo, como en el Monterrey Jazz Festival, Bermuda Jazz Festival, Habana Jazz Plaza o el Festival de Jazz de Varadero. Además, son habituales en los más reconocidos clubs de jazz de Madrid, como el Café Populart, Café Berlín o la Sala Clamores. Han colaborado con importantes músicos del panorama jazzístico internacional, como Bobby Carcasses, Arturo O'Farril, Peruchin Jr, Ali Jackson o Benny Green, y también nacionales, entre otros Bobby Martínez, Paco Charlin, Miguel Angel Chastang o Perico Sambeat.

A finales de 2010 grabaron su primer disco, "Evolution", con una buena acogida por la crítica especializada.

Vistel Brothers se presenta en Universijazz Alcalá con Luis Guerra al piano, Reinier Elizarde "El Negrón" al contrabajo y Andrés Litwin en la batería.



ORGANIZAN

AIE (Artistas Intérpretes o Ejecutantes)

Universidad de Alcalá - Vicerrectorado de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales

COLABORAN

Instituto Cervantes

Ciudad Residencial Universitaria

COORDINACIÓN GENERAL

Fernando Fernández Lanza

Jesús Cañete Ochoa

EQUIPO TÉCNICO

Alquimia Studio S.L.

DISEÑO

Natalia Garcés y María Durán

FOTOGRAFÍAS

Archivo AIE / Mariano Gutiérrez

/ José M. Feito

FOTOMECÁNICA

Lufercomp

IMPRIME

Gráficas Algorán

ORGANIZACIÓN

Teresa Boal Buldón

Ismael Cañete Ochoa

María Durán Vaquero

Blanca Fernández de Pablos

Ignacio Garcés Fernández

Natalia Garcés Fernández

AIE (Artistas Intérpretes o Ejecutantes)

Calle Torrelara, 8 - 28016 Madrid

Tel.: 91 781 98 50 / www.aie.es

Universidad de Alcalá - Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales

Plaza de San Diego s/n - 28801 Alcalá de Henares

Tel.: 91 885 41 57 / www.uah.es / www.fgua.es - universijazz@uah.es





ORGANIZAN



AIE

(Artistas Intérpretes o Ejecutantes)
Calle Torrelara, 8 - 28016 Madrid
Tel.: 91 781 98 50 / www.aie.es



Universidad de Alcalá

Universidad de Alcalá

Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales
Plaza de San Diego s/n - 28801 Alcalá de Henares
Tel.: 91 885 41 57 / www.uah.es / www.fgua.es - universijazz@uah.es

COLABORAN:



Ciudad Residencial Universitaria
Universidad de Alcalá
www.crusa.es